HV.60°M







10,

PILGRIM'S PROGRESS.

مسجمسا فركا احوال

جسکوبابوجان ہری اور بابویونس سنگہ نے زبان انگریزی سے ار دوزبان بین زحمبہ کسیا اور نیجاب لیجس کیک سوسیٹی کی طرف سے چھا یا گسیا

> لودیاندشن ریسی بادری دیری ملاحظه کالهمام سے حبیا ایک الم

> > طبخانى

47.

وساحه

یہہ کناب جس کا مام عبیہا ئی مسا فرہرِانگریزی زبان ہیں ایسے لوگوں کے لئے لکھی گئی تھی جو برائے نا معسائی میں ندان کے لئے جوایسے ملکو میں بیدا موئے جہاں کہ اور مذاہب مروج میں اس سلئے ایس کتاب میں صنعت کا منشا بہم منہیں تھاکہ اُن دلاہل کا ذکر کرے کہ حن سے اور مٰدسب کے بیپروعسیائیوں کی مقدس تنابوں کی سجائی کے فایل ہو جائمیں اور جنسے بہتیمہ کی حاجت اور ضرور^ت . تا بت مهو- بهبه اوراً ورمبت می ضروری باتی*ن فرضی محیمی اور مانی گئی میس می*صنّف یہنتا ہے کرناہ کہ اگر چہ کو ٹی شخص سیمی ملک میں اور سیمی والدیں کے گھرمیں ملا موادر عبيها أي كتابول كوحل سمجه قياموا وعبيها أي رسمول كوتهبي مانتام وتوتجي علاوه اِن ما ماتوں کے اُسے تعبی عدیائی مونے کے لئے کھے اور درکاری حیانحدوہ اكب عدد مثال سے فا مركر تام كرسارے أدم راونوا و نامى عبسائى سول خوا و

وبياحير

د وسرے ندا ته گنه کارم*س ا درکہ خدا کا کلام ٹریصنے سے اور دوح* باک کے فضل کی تاشیرسے ہم گنا ہے عباری بو حجہ سے و قعت میرجانے میں اور د ہ حوگنا ہ اور آبنوالے عضب سے واقف موجا باس حیامتا ہے کہ اُنسے سے اور اُسکونا می سیائیوں سے جواُس میں رہتے میں رنج بہنجا تاہی۔ وہ خدا کے فضل اور قیقی عسائیوں کی نغلیمسے نابت قدم رہنے کے قابل ہوجا آہر۔ وگن ہ کے بوجھہ خدا کے غضب ^{ور} بهمیننه کی ملاکت سے خلاصی یا تاہم و ههبت سی مکسیفوں اور طرول اور آز مالینوں میں سے سجکے رسکلجا تاہوا وٹرساتی یا تاہوا وراُسکا دل سروقت خوشی سے بھراریتہا اور آسانی ارام کاخوشمن بو مام واور آخر کارموت کے دریاسے جو خدا قادر مطلق نے بنایا عوعه وكرتام واورخدا تغالى اور رستبازول كى روحول كيمسكن برمنجي برحوكة مسيائي سا فركة ما مخطرون التحليفون كالنجام واداللهي ركت كاشروع مود

سی-م_وبلبه*و-ای*ن



بهلاماب

مصنعت کا خواب و کلمنا اسیمی کا این گناموں سے قابل مونا اور آنولک عضنب سے بھاگذا و رانجیل سے میج کی طرف بھا گلنے کی موارث یا نا۔

اِس دنیائی سافرت میں ایسا ہواکہ میں سیرکرتے کرتے ایک جگہ پراُتراجہاں ایک ماند * تھی اوراُس میں آرام کی جگہ پاکسوگیا۔ اورسوتے ہوئے ایک خواب رکھیا اورکیا دیکھتا ہوں کہ ایک خصص پھٹر ایپنے اور اپنے گھر کی طرف پیٹھیہ کئے ہوئے کا فدھے برا کیس بھٹرائی وہ اُس کا فدھے برا کیس بھٹرائی وہ اُس کتاب کے برحتا اور زار زار زار وہ اور تھرتھ راتا اور جلّا جلّا کہتا تھا۔ ہائے میں کیا کروں آنیولے عفنب سے کیونکر بجوں *

اسی حالت میں و ہ اپنے گوگیا اور کتنے روز مکسی سے کچھ ندکہا اورول کی گھبر ابہٹ سے ایس بچین ر ہاکہ مارے فکرکے لینے تیس تھا م ندسکا ۔ جنانچہ ایک روز و ہ اپنے گھرانے سے یوں کہنے لگا ای عزیہ ومیں اپنے کا فدھے کے دوجھ سکے

^{*} اِس سے وہ جلی انہ مرا دہ حسب میصنعت قدیما ادرجہاں میہ کتاب لکھنی شروع کی و

مارے بڑے اندیفے میں موں۔ سوااِسکے میں نے شنا ہوکہ ہجارا بہ شہر خدا کے عضنب کی آگ سے عسبم کمیا جائیگا۔ اورائس میت ناک ہلاکت میں اور تو انور تم اے میرے بچر ٹری بیجا رگی کے ساتھ تنا ہ مونگے سواایس کے کدکوئی را مجا ہوکی دھیے انجمی میں نہیں و کھتا) نہ نخلے کہ حس کے ذریعہ سے ہم سے سکسیں ﴿

اِس بات کے سننے سے اُس کے گھرانے کے لوگ بہت حیران ہوئے ندایس سبب سے کہ جواس نے کہا تھاسوسے ہوراس خیال سے کواسکے سرس باگل بن ساگ ہے۔ اِس کئے حب رات ہوئی تو اُمہوں نے اِس گان برکہ اگر وہ آرام کرنگا تواسكا دماغ درست موجأ سيكا اُسسے حبط پٹ سُلا دیا۔لیکن رات کو بھبی وہ دیسیا بی بیجین روا جبیسا که دن کوتھا غرض *اسنے رور و کے رات کا ٹی حب صبح م*وزی واس كررك ماك أس مايس آكے يو حصفے لگے كداج نمها راحى كىيسا ہوا سنے جوابديا لەمىراحال كىڭ سى تىجىئىرا بو- وە تھەركان كے ساتھە كىسى مقدمەس گفتگو كرنے لگا مگراُس کی بانتیں سُن سُن سے اُن کے دل اور تعبی سخت موتے گئے بھراُنہوں نے خیال کما کہ اگر اُس سے ختی سے سلوک کیا جائے توشا ید اُسکام ض مطاعاتگا إسلئے وے تھی کھ کی سے تھ شھا کرتے کھی اسے ڈانشتے اور بھی اُس سے بالکل غا مَل موِ حاتے۔ اِن ما توں کے خیال سے وہ اکثر تنہا ئی میں جا تا اوراً نبیر ترس کھا کے اُنکے کئے دعا مانگتا، واپنی بریشیان حالی برماتم کرتا ملک محکیم کی اسد نمیں

نکلجاتا اور مار ما رأس کتاب کو کھول کھول بڑھتا اور و عا مانگتا۔ سیطیع کتنے روزگذرگئے ہ مچھرمین خواب میں کیا و بجھتا ہوں کہ وہی شخص انگ روزمیدان میں کھڑا ہوا اپنے دستور کے موافق وہی کتاب بڑھہ رہاتھا اور بڑھتے بڑھتے دلگیری کے مارے قبلاً اٹھا۔ ایک میں کیا کروں کہنیات یا کوں *

میں نے پہتی دیکھا کہ وہ ادھراُ دھر ہوں دیکھہ رہاتھا کہ گویا اب ڈورنے ہی چاہتا ہوئیکن وہ کھڑائی رہا کیونکہ مجھے اسیامعلوم ہوا کہ وہنیں جاتا تھا کہ کدھر کو جائے۔ اتنے میں بین نے دیکھا کہ خاوم الدین (بینے مبشرہ نجیل کا خد کگذار) نامے ایک مرداُس کے پاس آیا اوراُس سے یوچھا کہ توکیوں رقا ہی +

اُسنے جوابہ با۔ ای صاحب میں اِس کتاب سے جومیرے یا تھی میں کو معلوم
کرنا ہوں کہ میرے واسطے مرنے کا حکم موجوع ہی اور مرنے کے بعد میں خدا کی عدالت
سے ایکے کھینچا جا وُرگار عبرانوں ۱۹-۲۷) اور میں مارے ڈرکے نہ تو مرنے برد ہی ہوں
(ایوب ۱۹-۱۱ و ۲۷) اور نہ عدالت میں صاخبر مونیکے لایتی موں (خرقیل ۲۷-۱۱۲)
تب خاد م الدین نے کہا کہ تو مرنے برکموں نہیں رہنی ہے۔ کیا تونہ میں وکھیتا
ہوکہ اِس دنیا میں کسی تکلیفوں اور و کھوں کی بر واشت کرنی ٹرتی ہے اُستی صونے
جوابہ یا ای صاحب میں اپنے کا نہ مے کے اِس بوجھ کے باعث ورتا ہوں کہ ایسا نہوکا
و مجھے قبر میں میں و را ڈالے اور میں خیم کے عذاب میں جا بڑوں۔ اور ای صاحب جبکا

مي قديفانم مي جانے كى تاب بني لاسكتا بول تو عدالت مي لائے جانے اوروہا ل

یں بیات کی کیونکر ما ب لاسکتامہوں اینہیں با تو نکے خیال سے میں رو تاہوں * سے تعتل بر جانے کی کیونکر ما ب لاسکتامہوں اینہیں با تو نکے خیال سے میں رو تاہوں *

تب خا د مالدین نے کہا کہ اگر تیرا میں حال ہوتہ تو اوس مید انیں کیوں کھڑا ہوگئے جا بریا کرمین میں جانبا مہوں کہ کردھر کو جا ہوں۔ تب اُسنے اسے ایک کاغذ دیا جسمیں مہیر

لکھا تھا آبنوا نے فضب سے بھاگو (متی ۲۰۰۰) اسٹخص نے اُس کا فذکو ٹرمااور فا د مالدین کیطرف غورسے د کیمیکے کہا کہ میں کدھرمجاگوں-تب خا د مالدین نے ایک

عادم الدین مطرف عورت دیلیے کہا کہیں ادھرمجا لوں-مب عادم الدین ہے ایک بڑے چڑرے میدان کی طرف اپنی انگلی سے بتا کے اُسے کہا کہ تواس نگ دروازہ کو

جوسا مِن بر د مكيتا برامتى ، ـ ۱۱۰ و۱۱۷ أسف كها كنهس - بيراً سف كها كه تجمع ده رُون فاظر

آتی ہج(زبورہ، ۱- ۵ ۰۱ و۲ بطرس ۱-۱۹) اُسٹےکہا کہ مل نظرآتی ہج-نب خاد مالدین نے میں بعدی کی تراثیعی شنز کر طرق دربراہ جائد ان سند کھی سند جنگر درمانہ تجھے نیفل

آسے کہا کہ تو اُس رشنی کمیطرف برابر جلاجا اور دہاں سے و وننگ دروار ہ تھیے نظر

أَنْكِا- تواسى درواز وبرِجاك أس كمشكمشانا ورحر كحجه النجع كرنامناسب برسو تبايا حاليا+

دوسراباب

سی کا آگے فرصنا ضدی کا اسس کے ساتھ آنے سے اِنکارکرنا - دورو کا ولدل تک مبا کے عجر اوٹ آنا۔

پهرمي نے خواب ميں د كيما كه و درسا فرأس روشني كى طرف دور احلاكميا-



تو وه چیز جیے بہہ دھونده متاہی ماری چیزوں سے بہتر ہی۔ میراحی چاہتا ہم کہ میں لینے طروسی کے ساتھ ہماؤں ﴿

صندی نے کہا کیا تو بھی اُس کے ساتھ ہوا گل مواہی ۔ میری بات مان نے بھیرل

كيونكەملومنېدى كەمپېرىياگى تىجھے كەھراسيائىگا سەھىرحلې ھېرحلي اورقىلمىندىن + مىسچى نے كہانهىي عبائى دو دلانومىرے ساتھە حل تب تو دىكھىگا كەجہال مىں

جاتا ہوں و کہیسی خوب جگر ہرا ورسوائے اِس کے وال اور بھی طربی جلال کی باتیں است

ہیں۔ اگر تحبکومیری بات کا بیتین نہو تواس کتاب کوٹر صدے کیونکد ایسکے لکھنیوالے نے اِس کی سجائی پر اپنا لہو ہباکے مہرکر دی محد عبرانیوں ۹-۱۱-۱۱) ﴿

دو دلانے کہا کہ بھلاٹر وسی صندّی میں نے تواب تھم رایا ہوا ورمیرا اراد ہیں ہے کہاسِ بھلے ما سن کے ساتھ موکر ایک اشر کی رموں ۔ لیکن ای مارتو ہیں ہیا کہ تواسجگہ

کراس جھلے ماکس کے ساتھہ ہوکرامِٹ کانتر کی رموں یکین ان کویار توہیہ بہا کہ تو استجلہ کی را م کو جانتا ہو کہ نہیں ۔

سیجی نے جوابدیا کہ خادم الدین نامے ایک شخص نے مجھے ہیہ بتلایا ہو کہ اُس تنگ دروازہ کی طرف جو تمہارے سامہنے ہوسیدھے چلے جاؤ دہات ہمیں بتلایا جائیگا کہاں جانا چاہئے 4

رودلا خاكما توآوم تم ملين خياني ده دونون سانصه ساته موكئ ؛

صندى في كهامي تولي كمرو صاباً مول وراي كرا موقو كاسا تعدم كرنه و وكانه

اب میں خواب میں کیا دکھیتا ہوں کہ حب صندی اپنے گھر کو لوٹ گیا تب سی اور

د دولاآب میں باننیں کرتے موسے میدان میں سے بوکے چلے اور بر گفتگوشروع کی ا

میمی نے کہا ای دوولا پڑوسی عبائی میں بہت خوش موں کہ آپ نے میسرے منت سر محمد نے افقا میں مرکز میں میں کہاں کا سات سے ان کا سات میں نہ

ساته حلِنا قبول کیا مجھے خربینین ہر کہ اگر ضتری سے اوپر اُن اندکھیی ہا توں کا خوف و خطرہ کا دلیا ہی اثر مرتبا جیسا کہ مجھہ بریموا ہم تو و و ہرگز ہم کو اپنی پیٹھیہ نہ د کھلاجا تا ٭

ر دو د لانے کہا خیراب تواس را ومیں ہم ہمی تم رسکتے میں سواب مجھے تبلا 'و کہ دو د لانے کہا خیراب تواس را ومیں ہم ہمی تم رسکتے میں سواب مجھے تبلا 'و کہ

جهان م چلتے میں وہاں کیا ما وینگے اور اُ نسے کمیسی خوشی عاصل موگی ﴿

مسيى نے حوابديا۔ كەمىل أن حينرول كاخبال نواحچى طرح ﴿ كُرْكُمَا مُول

بربیان نہیں کرسکتا ہوں تسبر بھی ایسلئے کہ تو اُن کو جانیا جا ہتا ہو میں اپنی کتا ہیں سے رسان

أسكاحال مرهدك تحجيسنا ونكا+

دو دلانے پرچھاکیا توجانیا ہم کہ شیری کتاب کی بائیں حقیت میں تی میں ہ مسیمہ نرچہاں کا اسامہ کرکھ ہے نیز کمینہ میں بر سرت میں شینہ س

مسیحی نے جابدیا کہ اِس میں تحقیمی شکسینیں برکیز کدیمیرک باسٹی فس کی بنائی موئی برحرکہمی حموثھ مینیں داست رصیطس ۱-۲) +

دو دلانے کہاکی خوب -اب بلائے کہ دے کیا چیزی میں +

مسیمی نے کہا کہ وہل ایک باوشا ہت ہج جو کمبی تنام نہوگی اور بہ بنتہ کی زندگی

^{*} خواکی اِنسِ باین سے اِ ہرمی +

المكومليكي ناكدابدا لآباد بمرأس اوشامت مين رمين السعياه ههم-١٥ وبيعنا ١٠-٢٥ + ٢٠

دو ولانے کہا خوب کہا اور کیا ہے 4

مسيمي نے جوابريا كەر دا رحلال كاتاج مكوملىگا دايسى ديشاك جوسورج كى

ما نىدىمېرىچىكى دىمتى سى سى سى سى سى مەسىلىلۇس سى - مەسكىلىنىغات ٢٧- @ +

ود دلانے کہا کیا خوب اور کمیا ہی +

مسيحى ف كها كدو بإكسى طرح كالوكهدوروا وروفا بينينا نهو كاكبو كوأس حكمه كا

مالك بهارى انتكمور سے سارے انسور بخبید داليكا (سيعيا ه ٢٥- ٨ وكاشفات ٢٠-١١

+ (8-41) 160

تب دو دلانے بوجھاسمیں وہ کسی عبت ملیگی +

مسيحى في جوابد بأكه و بإسم مرافيمون اوركروبوي كے ساتھدر سينيكے دبيعياه

۱-۱ واتسانیغیون ۱۷-۱۹ و ۱۷ و ۱۷ و مکاشفات ۵-۱۱) و سے ایسے محلوق میں کدائنبرنگا ہ کرنے موئے تمہاری انتخیس حید صیاحا مگیگی۔ و ہل تم اُن نبراروں لاکھوں کے ساتھ

رے جوت ہوری سین چیسی جائے ہیں۔ وہوں م سیر برادی ماری کا میں اور اُن میں سے کوئی و کھ دمینیوالا ملاقات کردگے جرم سے آگئے اُس مقام کو گئے میں اور اُن میں سے کوئی و کھ دمینیوالا

مہنیں ہو طبکہ سب مہران اور پاک میں ہرا کی اُن میں سے خدا کی نگا ہ میں بعرا اوراُسکے حضور مقبول ہوکرا بدا لآبا و کھڑا رہتا ہو قصّہ کونا ہم و ہاں بزرگوں کو سنبلے ناج بینے ہوئے

(مكاشفات م مه) اور بإك كنواراي كوسنهل ربط لئے بوٹ و يجھنگے (مكاشفات، ۱۱ - ۱۱-۵)



مبیحی نے جوابدیا کدائ صاحب خادم الدین نامے ایک مردنے مجھے کہا کہ آئیوالے غضب سے مجاگوا در تبلایا کہ اُسی منگ دروازہ کو صاؤسومس اُسی دروازے کو صلاحا تا تھا کہ ایکا ایک اِس دلدل میصنس گیا ا

مدوگارنے کہا تم نے باراُرنے کے بُل *کی تلامش کمیں نہ کی ۔ مسیحی نے کہاکہ میں آنیوالے غضب کے ڈرکے مارے چاہنا تھا کاس دروا

> پرحلد منجویں سواس را ہ سنے مکل آیا اورایس میں نیس گیا + میں میں میں میں مصنوب کی اس میں میں میں اس میں اس کی اس کی اس کی اس کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی

تب مرگارنے اپنا ہا تعد بڑھا کے اُسے کپڑ لیا (زبور ۴۰ - ۲) اور اُس لال میں سے نکال کے اُسے خشک زمین + پر کھڑا کیا اُور کہ اُنداب برابر جلے جا اُو 4

تبهی اُسکے باس بے بیٹے ہوگائی اور اُس دلدل میں سے نخا لاتھا گیا اور اُس سے کہا کدام صاحب دیکھئے ہیم جگائی شہر ملاکت اور ننگ دروازے کی را ہ کے بیج

میں فرنی م تومیه کمیوں درست نہیں کیا جاتا تا کہ بیجا رسے مسافر سلامتی سے تنگ در دازے کی طرف چلے جادیں۔ اُسٹے جواب دیا کہ میمیہ دلدل ایسی حکمہ برحو درست

دروارسے می طرف چیے جاوی ۔ اسے جواب دیا تہ پہر دلال میں طبہ ہودرس ہزمہ میں کئی کمیونکہ میں دہ گرم ما ہر حہاں گنا ہ کی بہجان سے جومیل میوا ہو تا ہرسومٹیہ بہتا ہوا + چلاآ تا ہم لسلنے میں نا امیدی کا دلدل کہلا تا ہم کمیونکہ جب گنہگا را بنی تباہی کو دکھیتا ہم زوائس کے دل مر طرح طرح کے خوت شک و شبہہ اور دشت جوانیاں کو

* د مدے + مدکارنے اسکو ابعاراب + نامیدی کا دلدل کیا شوہی +

مسحى سافر كااحوال 14 یدل کرڈ التے پیدا ہونے میں ہیں ہا۔ ملکے اکٹھے ہوتے اوراس حکم میں رہتے ہی ورمهي سب وكرمهه زمين استقدر خراب موري و٠ با دشاه کی مرضی نهبر می کدیمیر مگراسی خواب رہے دلیعیا ه ۳۵ سر وم اسلئے اُسکے مزد در بھی حباب عالی کے نوکر وں کے حکم سے سولہ سو (اب محصارہ سو) رس سے زما وہ موٹ کہ اس زمین کی درستی میں لگنے موٹئے میں نلکہ میری سمجھ مس استجكمين كمسه كمرتومبي تراحفكري وحجه كهب كميا بوكا بإن لاكهول هي احجي الشني ہزر مانے میں با دشا ہ کی حکومت سے ہزنھا م سے اِسکے برا برکزنیکی خاطر موجکی میں اور وسے جواسکی بابت کچھہ بول سکتے کہتے ہیں کہ وسے بی اِس زمین کومضبوط کرنیکے لئے ب سے اچھے سامان میں ،تسپرتھی ہیہ اامیدی کا دلدل ابتک ہوا وراندلیتہ ہو کہ ہم ابیاہی رمبگا + سچ تو یو که با دننا و کے حکم سے حیار اچھے مضبوط تجھ مجھی ایس دلدل کے بیج میں کھہ دیئے گئے میں * نیکن جب کہ ہیر حگر اینامیل احجالتی ہے تو یہ تعرشی ہے دیکھائی ٹرتے یا اگر دے نظریمی آتے تو گھبارمٹ کے مارے لوگ قدم رحم اُ وحراُ وحر ڈ النے اور ولدل می*رگریٹنے* اورکیچڑمیں **نتیت ہوجاتے میں لیکن جبکہ وہ** دروازے نك يبنع جات من تب زمين الحجي ملتي بونه * میچ براتا ن لانے سے زندگی اورمعافی کا وعدہ

اُسکے پڑوسی اُس کے ملنے کوائے اُن میں سے بعض نے تواسکے لوٹ آنے کے سبب اُسے عقلم ندکہا اولیعض نے اُسے اپنے تنکیزے پی کے ساتھ ہو کھی میں ڈوالنے کے ہائ

بهرس نے خواب میں میبر رکھیا کہ اس عرصہ س ﷺ وو دلا اپنے گھرجا بنجا اور

بیو توت کہا اوراً وروں نے بیہ کہتے اُسکو حرّا یا کہ حبیبا تم نے بیہ جو کھم کا کا متروع ممیا اگر ہم موتے تولیسے کمیسنے ذہنجائے کہ تعوظ ی شخصکل کے سبب اُسے چیوڈر دیے۔ بس دو دلا اُن کے درمیان کھسیا ناہو کے مبٹھالیکن آخرکو اُسکاجی مجال ہواا ورّب اُن

بس دد دلا ان کے درمیان کھسیا ماہونے بنیجالیکن احرکو اسکا جی مجال ہواا وریب ان سبعوں نے اپنی ہا تونکو مرل دالا ا در بیجارے سیجی پڑسنے لگے ۔غرض ددولا کا احوال بہاں۔ ختم موتا ہی +

...

تبسراباب

اسكے بیان بر كرسيمى دنيوى عقلمند كى صلاح سے فریب کھا كے سيدهى دائے مرگى إس ب سے مہایت درالكين وشن فيبى سے خادم الدین سے ملاقات برگئى اور سے بتدنے سے عیرسدهى را ویرآیا اور لیے سفوس اگے كو بڑھا۔

اب الساہوا كرجب مي اكميلا جلاحا قا توائس نے دورسے الكي خص كوج ميدان كى طرف اُس كے ملنے كو جلا آ ما تقا د كھيا اور اسيانبوا + كدوہ باہم ايك دوسر

** روروا كالكرميني اورأسك روميزكا أس سد من كوآنا + ميان دنوى علمن كالمسجى سعاما

کیکن و و دلدل دفقط آئے میں بتوں کا شروع ہی جواس را ہر میں بنوالوں کو کمتی ہیں ہیں کا کمتے کی دو کر میں تم سے عمر میں ٹرام ہوں ہی کہ بالا تا ہوں کہ ایس را و میں تم ہیں کیا کی مسئے کی دو کر میں تم سے عمر میں ٹرام ہوں ہی کہ بالا تا ہوں کہ اور لموارشیرا از دہے اندھیا فول ملیکا یعنے تو تھ کا ماندا بھو کھا پیاسا پرلیٹان اور نظار مرکیا اور لموارشیر از دہے اندھیا فول موت اور کہا کچھ نہیں ملینگے یہ ہر سب با میں سیج ہیں کمیونکہ بہت می گواہیو نسے تا ہو ہو ہم میں میں کی بات مانے کے اپنے تئیل ایسے خطرو نمیں کہوں ڈواسے ہو جو ہم میں میں جو کچھ آپ نے ایس دا ہی کرتا ہوں کہ اس سے میں خیال چوکر کا موں کہ اس میں میں خیال چوکر کا موں کہ اس را ویسی جو کچھ جمبے گونہ دے اسکی فکر ندکر نی جا ہئے اور اگر انسیا ہو و دے بھی توکیا مفدائیت میں اپنے وجھے سے تور کا فی باسکونکا ج

دینوی تعلمندنے پوچپا کو پیلے تم کو کیونکر معلوم مراکہ میرے کا ندھے پر میہ دجھہ کو +

مسبی نے جوابریا اس کتاب کے پڑھنے سے +

د بنری معلمندن کهابیشک ترسیح کهتام کمیز کم تجمه برابسای گذوا برجسیا اور کمزور در میون برگذر تا می حوکدانسی با توسی + دخل دیتے میں جواُن کی سمجیت بهت ملند میں اور اخرکو نذ صرف ایکا ایک تمیری ما نند ماگل در در بو سخت موجاتے میں

^{*} مسيح كالمبيت + ونوى عقلنديينيس عاست وكروك إكراك موول ويك بمسي ب

سيجيسا فركاا وال امیت کرتے میں کہ وہ ایک انجان ابت کو خال کرنسکے اینے کا جو كمومس فالدين 4 مسیمی والکه میری مهل مرضی توبیه بو که میه نو جه گرها دے * ونوئ علمندن كهانو معراس راه كخطرت وكميكر اسم حلينس كيوك چین دا دهوند مصنے مو۔ اگرتم دهیا ن سے میری سنوتومیں تکوییہ تبلا دلیکتا ہوں الكيونكرتمهاري أرزويوري مبواورتم إس راه كخطروس سيجي بح جار أسكاعلاج وگو یا میرے ہی ماعتہ میں ہو۔ ملکہ میں ہیہ معبی کہتا ہوں کہ اِن خطروں کے عوض کم تم كوسلامتي اوروكستي اورآرام حال بونگ + مسیح نے کواکدا بھیا حب میں نت کرما ہوں ہید معبید مجھے تبلائے 4 ونيوئ فلمندن كهاكه وتحيدسا فيف بنيكنام نام ايكسبي تممر شريعيت اميدناه اكب عبلا مانس رمبامي و وثويرًا عقلمندا ورُوشُ اخلاقي ميشهو ہر وہ تعجہ ایسے آ دمیوں کے سے برحبر کو اُسکے کا ندھے رسے آ تا رسکتا ہویا مہری مجعدين سنة يسطع كيهب بن يكيان كيم سواليسك وه أن لوكونكو آرام كرسك بح جوابنے بوصبہ کے سب ایک ہو گئے ہیں سونوائس کے پس جا اور وہ عبث بیٹ تیری مدکر کا - اسکامکان بهانے آو مہرس ریوا دراگردہ آپ گھرم جو المساری ونيوى عقل زكلها مي كونك دروازه برتر عنب وتبابي

مسيح مسا ذكا اوال ناسے أسكا ايك نوج ان مليا ہر و و عبى تيرے بوجب كوا قارسكتا ہر- و بال تواييخ كانده ع كروهدسة أدام باسكتابي- اوراكر تحبكو البي كمرادث جانا لبند نبوتوايني جوروا وراؤكوں كوعبى أستى ميں اپنے باس ملاسكتا ہى - وال مبت سے مكان خالی ٹرے ہیں اُن میں سے ایک کو تو واجب کرائے پرسیکتا ہی ۔ کھلنے بسنے کی چیزں وہ ں جمی اور ستی میں کین خاص کرکے وہ بات ج تیری ذندگی کو زماوہ خوشحال كرمكي سوميه وكركتو ويانتدار ثروسيول كيهمسائ ميس اعتبار سكيمها تعه گذران كرنگا + تبسيى اسبات كوسوج لكاكداكر ميه سيج بوتوضر وتبول كرناجا بهن يسير أسنے * ونوی عقلمندسے بوجیا کوام صاحب نس دیانتدارے گھرجانے کی کونسی دنیدی عقلمندنے کہا کہتم اُس سامھنے کے پیاڑ کو دیکھتے ہو + مسحی نے جوابد ماجی ہاں دیکھتا موں + وننوى عقلمندن كهابهلانوأسى ببإثركى طرف حائ وروال كس آسك برحكے جو و لمي تم كو سپلے مليگی دہی اُسٹیفس کا مكان ؟ + غرض سی سنے اپنی را وجیوٹری اور مدد کے لئے تشریعیت اسید کے محرکھ لو * مسيى دنوى فعلمندك ومي الكي +



مسيح مساز كااحال بكفرار لو- خاوم الدين * بولاكه كميا توريخ خون بي رجيع مي في شهر طاكت کے اسررو تے ہوئے یا یاتھا 4 ميعي في كهاجي إل مي ويي بول 4. خا و مالدین نے کہا کہ بہد کمز کرمواکہ تومیری تبالی مولی را ہ سے اب يعرك اب تو نواس باه پنيس بي ب مسیمی شنے جوابد یا کیول صاحب ایسا تعاتی مواکرمی می فامیدی کے ولدل کے اس یار آیا تواکی آدمی را وس مجھے طلا اور فرب کی باتوں سے مجھے بہکا ك كهاكه أس تهرمي حساميني وايب عبلا أدى رستا بي اگرتواس باس حاسكاتوه ه خرورتس كاندم كانوهم أركاب خا د مالدین نے پوچیا کہ وہ آ دی تجھے کسطرح طا اور وہ کون می 🕹 مسيحى سنے کہاکہ و ہ ظاہر میں تو مرداشرا ب معلوم موااور کسنے مجھ ہے ہے۔ بالمس كم كيك بهانتك مجمايا كه آخر كوم إس را ومن أكماليكن جب مين في إس بيبار کو دیجا که د وکسطرح را و کے اوپر حیلکے لنگ ر باہر تو میں ایکا ایک رک گیا اورآ گے مان سے دراکہ بیں ایسانموکرو ، مجدر کرکے مجےمیں والے 4 أستادف وجياكداس فتم سي كما كما بالمركيس 4 الله خادم الدين جي سے سرنو مجتبا بح +

44 خادم الدين كي أس كي عللي سي الحادث م عرب

مسيخ سأركا اوال أقرأس مصعبومين أسمان برسے فرما فائر مهند و دیں کیونکر معاکن کلینکے دعمار نوں ۱۷ - ۲۵) سنے بہہ بمی کمیا کر داستیا زا یان سے خیکا لیکن گروہ سٹے توریاری اس راضی ندموگا (عبرانبول ۱۰-۲۷) نب اُس نے اُن با تونسے بنیٹخہ کا لاکہ توقیح ہر حواس خرابی میں بڑا ہر تونے تق تعالیٰ کی صلاح سے اِنکار کر ناشر وع کیا اور لیے با نون سلامتی کی را ه سے مبسرے میں بیا تک کر قرب اپنی نباہی کے خلوے میرانی ا تب یجی مروے کی ماندائس کے قدموں مرگر ٹرا اور صلاکے بولا کہ محبہ رامنوں میں خراب مواہید دیکھیے اُس نے اُسکا دمینا اِعد کیریے اُسے اُمھا یا ارتسلی دیکھ اً سے کہا کہ لوگونکا برطرح کاگناہ اورکفرما ف برسکیکا دمتی ۱۲-۳۱) ایسٹنے توبے ایان ت موملکه ایان لاد بومتاً ۲۰ - ۲۷٪ تب سجی ایک ذره مصریجال مواا وراُستا د کے سام أسكى طرح كانيتا بواكفرارا + بيرخا دم الدين نے كها كەتومىرى باتونكوخوب دمىيان كركىش- وتۇخص ج ستحف طاسودنيوي عقلمندي اورأس كوبيه نام داجب مدي مد كيمية نوايسك كدهرف وه اِس دنیا کی تعلیم کولیپندکر تا محاوراسی ارا دے سے ہمیشہ شہر نیکینام کے گرج میں طایا کرتا بوا دیجیدایشانی که و استعلیم کوزیا در استندار تا بوکنین کمین کمه است کے طفیل سے وه صلیب سے باعل بی بی - وجها نی فراج رکھتا اسورسطے و وری سی دنوی مثلندی حقینت کا کعل ما نا +

د حبر این امام ۱۷ و ۲۷) صوا اس مصطلال ۱ با دستاه ک مید فرمایای و دره چواپنی چان کر مجایا ای است کلود میا میرو کوئی میری میروی کرما برا دراین ما باب ا درجور و ارشک ا در عبائی بهن ملیکه اینی جان کی تیمنی نه کرین براشاگر در بونهیں سکتا (مرقس ۸ - ۳۵ برجت ۱۱ - ۳۵ و مبتی ۱۰ - ۳۹ د او قامه ۱۱ - ۲۷) اسلیکه مین کهتامول که اُس ادمی کو بُرا جان جینے تجھے بیہ کہا کہ اُس بات کو موت بھینا جا ہے جس کو حق تعالیٰ نے حیات ابدی کا وسیلہ بنا یا ہی ۔

نیسرَے سیرے با ہوں ملاکت کی را ہمیں رکھنے کے سبب اُس سے نفرت کرنا جا ہئے۔ اور اِن با توں سے تنجھے ہیں بچھنا جا ہئے کہ وہ صباط بس اُسنے ہتھے محبیجا تیرا نوجھیہ بالکل بہنیں اُ تارسکتا ﴿

ميع مسافر كااوال ارسكتابي ميرك كهن كالعنين كركدان بوقو فول كاسوا إسك اوركوي طلب نتم لة تحبكوميرى تبائى موئى را ه سے بہرکا دیں اور نجات سے تجھے محروم کردیں۔ بعبہ إسكأت دن وكيمه كأسن كها هاأس تابث كرنيك واسط المذآ وارس أسمانون كويجارا -أسيدمأس ببباط سيحس كم تليبجار أسيح كفراتها كلاماده ا الریخلی اُ سے دیکھے اُسکے اُس کے بدن کے روئیں کھٹرے مو گئے - کلام ہم تھا له وسے سب و شریعیت کے عمل ربھیروسا رکھتے میں بعنتی میں کیونکہ لکھا ہے وکوئی اً ن مب باتوں کے کرنے پرکہ شریعیت کی کتا ب میں کھی میں قائم نہیں رہتا لعنتی یود کلتیون س-۱۰) + ابسعی نے سواموت کے اوکسی بات کا انتظار ندکیا اور صلاحلار و نے لگا اورأس كمفرى ربعنت كرف لكاكرهبرمس دنيوع علمن كوملاتعاا وراينے تنئيل اُس کی صلاح سُننے کے سب سے ہزاریا گلوں کا ایک باگل کہا۔ اِسات سے معی منبایت شرمنده مواکه اُسکی خت کی دسلیس تو حرف ما نی تقبیل شرحی و سے مجدرائسی فالب ائیں کرمس نے را دھیوٹری پیراستا دسے یوں عرص کی کہ ا وصاحب آب كي محمد من ميرب لئے كجمد ميري - مجمد وال كرتنگ دروازے کی را و لینے کی *ا جازت ہر مانہیں مین اُس را مکو حیورنے کے * مسيى مدستنسار كرامي إمراب على خوشى كوياسكما بول الهين *

مسيح مسافركا احال نیکرمنی نے بوجیا کہ تم اکیلے کمونکر آئے + سيحى نے جوابد ما اِسلنے كرحسيا مجھكوا بياضطره سوجيه بڑ میں سے کسی کو نہ سوچھا + نيكم ضى في يوجياكباكسى في تهارك أفكا حال معلوم كياتما ، مسیحی نے جاب دیا ہاں میری حروا درلؤگوں نے مجھے مہلے تتے ہوئے دکھیا اور مجھے لومالیجانے کومیرے پیچیے ٹرگئے ببدائس کے بعضے میرے ٹیروسوں میں سے میں سے بیچھے لگے ہوئے حلّا باکئے اور مجھے بیرلیجانے کی کوٹ ش ارتے رہے کیکن میں نے اپنے کان بند کرلئے اورکسیکی نہشنی اور ہوں اپنی را ہ طوكرت كرت يهانتك يبني الا نیکرضی نے کہا کہ کیا اُن میں سے کسی نے تم کو تھیے لیجانے کے اراب سے تمہاراتیمانہیں کیا د مسيحى بولا بإن صندى اور دو ولا مام وتوخصون نے ميرانيجما تو كم الكين جب انہوں نے دیکھاکہ وے مجمع برفالب نہ اسکے توضدی تو گائی ویٹا ہوا يحييكولوث كيا مكرد ودلاا ورتقوري دور مك ميرك ساته الكاحلا آبا 4 تیکم ضی نے پوچیا وہ برابر کموں نہ حیلا آیا 🚁 مسجی نے کہا کہم دونوں اامیدی کے دلدل تک ساتھ ساخہ جلے لیا

مسيح سأؤكا اوال سيحى بولابال اتنا توكيا كدميال شريعيت اميدكي تلاش من كيارجب بہاڑی طرف سے میرے سربرگرنے کا اندلیت مواتوا کے جانے سے ڈرا + نيكر صنى نے كہا كه و ه بيباطر تو بهتوں كى ملاكت كا باعث ہواہجا ورمبتوں كى ، موگا۔خوب مواکدتم اُس سے بح کئے نہیں وقم اُس کے پنجے دب کے مرحاتے 4 ميجى ولااسس كياشك وسح مح الرنك تصيبى سے خا و مالدين مجھے بھ نهطت تونهبيمعلوم كأس بالولاين مي ميراكيا حال موتابيه توخدا كي صين جرستا بوكا و میرے پاس بھرا باہنیں تومیں ہیاں کمبی نہ آتا لیکن انتومیں آیاموں اور سے تو یوں کورس اُس بہار کے تلے وب مرنے ہی کے لائی تھا نداس قابل کہ بہاں لحطرا موكے اینے خدا و ندکے ساتھ ابتیں کروں میکسی رحت مجھ ریموئی کہ میں يهان واحل موف يايا + نیم منی نے کہالوگوں نے پہاں آنے موں رہم بمی کسی سے کیو پہنس کہتے ۔ دے کسی طرح سے نکال نہ دیئے جا ^امنیکے (بوحنا ۱- ۷) سوآمیر اسسا عفد تعوری دورجل ا درمی اس را می بابیمبی تجعيمانا * مناسب كي أدر كلاد كالرس ننگ دا مكروسام فنظراً ما وج * مسجى كازيا و مسلّى اورمايت بإنا 4

ميمى سازكا اوال بكيمه لوتم كواسى را وميں حانا ہم - بيبررا ه بزرگون مبوں اورسيج ا وركسكے حواديوں فے مقرر کی ہوا ورنہایت سیدحی ہومیں را و مکرمے رمنا + مسیمی نے بوجھا اِس را ومیں منبح مانخے اورگھو ما ُو تو نہنیں مرحس لورا مص بهك حاف كا اندنشيه موسكتا بيد نیکر ضی نے جوا برمایا ہاں اسی توہتری رام مر لیکن وے شیز هی اوروری میں برحس اوپر مکوحلانی اُس کی ہم بہجان مرکہ و و ہرکہ میں تنگ اوپکری مج بعداسکےمیں نے خواب میں وبکھا کہسمی * نے اپنے کا نہ ہے کے برجبه کی ابن تکرضی سے روحیا کہ آپ میرے بوجبہ کوا تارسکتے میں 4 أسنے جابد ما كدا بنے بوجيد كى ما ست مت كھسراؤ + اوراعمى أسے ص سے اُتھائے رم کوئونکر جب اُس سے حمومنے کی حکمہ مینو کے نب وہ آپ سے آب تبارے كاندے رسے كروكا + یب سُنے سبی نے کم ما بدمی او لینے سفرکے لئے طبیار موگیا۔ خصست ہونیکے وقت كمرض نے أسے كہا كربياں سے تعورى دور يرتمكو عبيد كجولنيوا الى كھ

الميكا أسك دردازم يكشكم أنا ادروة مكوعمده عده بانس سبلا ويكا- ضاحا فط +

ومين كاب بروس عدر أما وسيل بدوت أن وك بقداداك سرات خاص وا -

بالحوال باب

اسکے بیان میں کومبید کھولنوالے نے ٹری نوشی کے ساتھ میری کی مجانداری کی برمسی سفر کر تا ہوا بھید کھولنیو الے کے گھر پنچا اوراً س کے وروازے کو وقین بارکھ کھٹایا۔ تب ایک اومی نے جمیہ سے کل کے پوچیاتم کون مو +

مسحى نے جوابد ماكر صاحب ميں ايك مسافرموں اور مجھے ايك ورست

نے بہر کہکے اِس گھرکے مالک کے پاس صحیا ہوکہ وہ تہدیل حمی احمی باتین تا اوگا تا ہے کہ میں ملم در ایک کے پاس صحیا ہوکہ وہ تہدیل حمی احمی باتین تا اور ا

ا در تہیں اُس سے فرا فاید و موگا اِسلے میں جاہتا موں کو اُس سے بامتر کول تب اُس آ دمی نے گھر کے مالک بھید کھولىنيوا لا نامے کوخبر کی۔وہ بینج مبرا کے

مسیمی کے پاس آئے پو چینے لگا کہ تم کون ہوا ورکما جاہتے مو +

مسی نے جوابدیا کہ صاحب میں پہر علاکت سے آتا ہوں اور کو جسیہ والج ا جاتا ہوں ایک آدمی نے جواس را ہ کے سرے کے بیما مک رکھڑا مو محمدسے کہا

جانا ہوں اید اوی مے جوائی راہ مے سرے مے جا ایک برطرا ہو حبسے ہا کرآپ مجھے عدد عدہ وابنی سالا سکتے ہیں جاس سفر میں میرے کام آونگی +

تب معيد كلولىنوك نے كہاكداندرا و اور من تبس فايدے كى ابتي

[#] روشنی اورسیمی کی مبا نداری -

مسيح مسا فركا اوال ا مل بد ترس بزرگشخص می تصویر دیوار برنشکی موئی دکھیں۔ اسکی کھیں آسان می طرف لگی حقیں کتاب القدس اُس کے ہاتھ میں عقا اور سیائی کی شریعیت اُسکے منوققوں برکھی موئی تھی اُس کی میٹید دنیا کی طرف تھی اوروہ ایسے طورسے کھڑا تعاكد كوياسبة وميوس المصمنت كرر فابحا ورسوف كالكي تاج أسكر سرمير + میمی نے پوچیا اِس سے کیام اوبی + مسيد كهوالمنيوال في في المرتضف كى بديقهوري و ه بزار من ایک بواسکایم به کلام بوجوبولوس رسول نے ۱ ا ترنتیوں ۲۰ - ۱۵ میں کھا بوکہ أكرحةِ تم في مسيح ميں موكے ہزار د سالتا در تھے پر نمہارے باب بہت سے نہوا اسك كميريمي المبل كے وسيلے سے سيح سبوع ميں تمہارا باب موا اور مسيلے كه بمكتون ١٧ - ١٩) من معي لكما كه مجهة نهارك سبب حببتك مبيح تم من صورة نه + كرش معرمنيكا وردير-اورتم جود تحية موكدوه اين انحسيس اساكل طرف المفائع وركماب القدس أس مع باتصمين واوسيائي كى شريعيت أسط مونتفون ربكعي وميةتم كورمجعا تابح كدأس كاكام ميه وكركنه كارون ميشكل باتين فابركرك اورأنهني حتا وسي حبيبا كتم ويحص موكه و وكلفراموا كويا ا به دمیو*ن سیمنت کرر بانبی- اورتم جوییه* و نیکت مبوکه وه ونیا کی طرف میشید بع مسيئ كالك بريك تغنى كى تقور وكمينا + أس تقويرك مين كابتلا إمالًا

معيا فركااوا كئي موت برا ورايك تاج أس كے سربري اِس سے تم كومعلوم مو دے كدوه أ آ ما کی خدمت کوامییا بیارگر آم کرکه اس جبان کی حبیزیں آس کے نرد می*ے هجو* تی او مِلَى مِن كُونِكُ أسيعتن بُرِكُ أنواكِ جِها ن مِن مِحبة كواحبا بدلا مليكا- بهد نصو میں نے * تمکو بہلے اِسلئے دمکھیا ئی کر کہ جہاں توجا آپو اُس حکر کے الک نے فقط اس بشخص کوهس کی میدتصویری تمکوسفر ک^ی کا حکمبوں میں را وتبلانے کی فدرت دی بی سیخبر دار حوکه میں نے تمہیں دکھلایا ہر اُسے خوب ماک رکھواور أسكوابنے دل مں یاد کر دکھوکہیں میسا نہ موکدرستے میں نم کو کوئی اساتھ سلے ار وتم کوأس را وسے بہاکے الاکت کی را ومیں نیجا وے + تب و وأسكا إخفه كوشك الكررك والان مصمين عي حمار و فريقي ا ورجِ دمعول وگر دسے معبرا تھا لیگیا حب اُس نے اُسکو تھوٹری ویرد کھیں تب بمبيد كموننيوا ليسن ايك آدمي كوأست جعاثر نے كے لئے مُلایا جب اُست جعار نا شروع کمیا توانسی گروار نے لگی کرسیمی کی سانس رُک گئی۔ نب عبید موانیواسے ایک اوکی سے کہا کہ یا نی لاکے اِس کا ن می حیرک دے جب اُس نے یا نی میرک دیا تو و مجار حفر کے صاف موگیا ، مسیحی نے بوجیا کہ اس سے عمیا مرا دی 4 + 44 12 46 6 44 4 .

پرسیسے تعدلیگیا اُن میں سے بڑے کا * نام توموس تھا اور جموٹے کا نام مبر موس تو بہت اُن میں سے بڑے کا * نام توموس تھا اور جموٹ کا نام مبر موس تو بہت ناخوش کی میں بر میں تو بہت کے ایک میں بر موشی ہو کہ وہ ابنی احمی میں منتوں کے + لئے ایک سال کم صبر کرے دیکن وہ سر کھیے میں وہ سر کے ایک سال کم صبر کرے دیکن وہ سر کھیے میں وہ سر کی میں اس کا کہ میں ان میں کور میں کی کے دور میں کی کے دور میں کی کے دور میں کے دور میں کی کے دور میں کی کے دور میں کی کے دور میں کی کے دور میں کے دور میں کی کی کے دور میں کے دور میں کی کر میں کی کی کے دور کی کے دور میں کی کے دور کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کی کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور کے دور کی کے دور ک

تبین نے دکھاکہ ایک خص ایک توڈار دیوں کا لئے ہوئے اس باس آیا اور اُس کے بانوں برا نڈیل ‡ دیا ۔ ہوس نے نوش موکے اُٹھالیا اور صبر رہینا۔ لیکن میں نے دکھاکہ تھوڑے عرصے میں اُسٹے سب براوکردیا اور سوائر انے میٹھ وں کے اُس مایس کچھ بانی ندر ہا +

تنبیجی نے تعبید کھولنیوائے سے کہا کہ ایس کے معنے کھول کے بہائیے ہے۔
اس نے کہا کہ ہمیہ دولوئے دہنیل ہی ہوس ایس دنیا کے لوگوں کی
ا ورصبر جہان آئیذہ کے لوگوں کی ۔ ہوس سب کچھ ابھی اِسی سال میں
یضے اِسی دنیا میں لیا جا ہتا ہو اُسی طرح ایس جہان کے لوگ سن بہہ
جا ہتے ہیں کہ اپنی احبی اجھی جنریں ابھی نے لیویں وسے دو مرسے الکے سالے سالے سالے سالے سالے سے جا ہتے ہیں کہ اپنی احبی اجھی جنریں ابھی نے لیویں وسے دو مرسے الکے سالے سے

[#] سعی کا برس اوسبرکود کینا + برس کی برمبری مبر کی صوری + برس کی مرس کی میری مبر کی صوری + برس کی خوابش کا خوابش کا برداد موجانا 4

ميعى سافركا اوال مباب مسيحى بولا إس سيم ين مجمتا مرول كه حال كي حيزو ل كا لا لح كرنا احجما منین و ملکة نیوالی میزون کا انتظار کرنامباسب م بعيدكمولنيواك نے كہاكة تمسح كہتے موكيونكه وحيزس وليصف ميانى میں حندروز کی میں اور وے جو دیکھنے میں نہیں آتیں میں تنہ کی میں ۲ ترمنوں ٧ - ١١) كين أكرحيد بيه مات يون بي تسيمي السلف كه حال كي چيزون اور ہماری حبانی خوامشوں میں ماہم نزد مکی ہی ملکہ مل میں جاتی میں او آنیوال جمیں جهانی بوسوں سے بنگانی ایسلئے اُن میں حدائی برابر بنی رستی ہر در میوں تبميس نے خواب ميں دمکھا کە بمبيد کھولنيوالاسيجى كوايك اورتاكہ ليگيا و ہاں حا کے وہ کمیا د مکیتا ہے کہ ایک دیوار نسے لگی مونی اگر جل ہی ہے اور کیا۔ آ ومی است مجمعا نے کو برابر مانی ڈال دہائی گرا گئینہ مجمعیتی ملکہ اور بھی زمادہ برحتی جاتی ہی + تبسيى في مبيدكموننوك سے يوجياكداسكاكياسب يوج بعيدكمولنيولك فيجابر باكربيباك خداسكفنل كاكام يحودليس كياجا مابوا درجوأسيراني والتابوس شيكان بورياني واسلف سيراك وبنبس محتى توأسكا اكيسعب بحو ديواسك أسطرت جانے سے تمبير علوم موكا-

مب بی سے بہا دیا ہم جبیرہ بسے رہ ب تنب بعبدیکھولنیول لئے اُسکا ہا تقد کمڑ دیا اور محل کے دروازے کی طرف اُست اُسکیا اور در کھیو کہ دروازے پرا کیس ٹری جاعت کھڑی اندرجانے جا ہتی

سعمسافركااول ی پرکسیکا حوا دُند پر مانحا د فل در واز سے سے تعوری دوربرایک شخص کیک ميزك برابيتهياها اورايك كتاب اورلمندان أستك ساجين ركماتها تأكرجواند جا دے اسکانا م مکعد نبیسے دروازے کی خبرداری برکئی آ دمی ہتھ بیار با زسمے کھڑے تھے ناکہ فڑکو ئی اندرجا نے جاہے اُسکوجہاں بک ہوسکے مارکے وکھہ دیویں سے بہرمال دیکھیے کے محمد اگیا۔ آخر کوجب برگ اُن کے ڈرسے بیجید کوسٹے مباتے تقے توسیمی نے دیکھا کہ ایک فرا دلاور آدمی اس مور کے ماس آکے کہنے لگا کہ اس صاحب میرا نام لکھ لیجئے ۔حب وہ اُسکا نا م لکھ کیا تواس مود نے اپنی تلوارکھینیے اورخوداسپے سربرر کھا اور دروا زے کی طرف بڑھا اوراً سخمیار بندوں برڈوٹا اُنہوں نے اُسپرشدت سے حلہ توکیالیکن وہ ٹری جانمردی سے لڑتار ہا۔ غوض مبت سے زخم کھا کھلاکے و وحویلی کے اندر گھسا۔ نب وہاں ایک برمی خوشی کی آ واز اُن لوگوں کی طرف سے جواندر تھے اور جواور جعیت برمہلتے تھے یہ کہتی میونی سنائی وی کہ 🗧 أؤاد آرار ا بدى خلا كومارُ چنانچه وه اندرگیا اور جیسے کی طرے وے پہنے مروئے تمحے دلینے اِسک معى سفيهم و مكينك مسيح بسكرايا وركين لكاكدب شك من ايسك من مانيا

سيم ساز كااوال ب مجعے بہا نسے جست کیجئے ۔ معید کھولنوائے نے کہا کہ نہیں ایم ی مفہر وہ بنکا لەمى تىم كو درا در كىچىدە دكھلائەل بىدائس كىتم اپنى را ەسدىعار نا-تىبائس نے بيمرأسكا بإنتصه مكركيا -اورأسكوا بك اندصيرى كوعفرى مي ليگيا جهال ايك ومي ارے کے بنچرے میں ٹری مگینی سے مبٹھا موا تطرآ یا بینے انھیں سیچے کئے مو^ک ا وراينے ماتھ حوارے مبوئے اليسي آه مار تاتھا كدكويا وه اپنے ولكو توار والتكا۔ سیمے نے ہوچھا کداسکا کریا مطلب محصر یکھولینوالے نے اُسے کہا کہ تم اُس مرد كرس نفه بات بيت كروتومعلوم مركاكه أسكاكيا مطلب برخ تبمسيمي نے اُس مردسے بوجھا كەتم كون مود اُسنے جابد ما كەاب مىس وە موں حواکے نہ مقا م مسيحى نے كہا آگے تم كون تھے + است کہامیں آ گے اپنی ارزاوروں کی تگاموں میں بڑا و بندارتھا اور پی سمجمة تما كدمين أسماني شهر كي عين را ومي مون اورُان خيا لونيوس وشي كرنا تعابه مسیحی نے کہا مجلا اہتمہیں کما موا + و ، بولا که اب میں ماا میدی میں ایسا مبدموں جیسا اِس لوہے سے بھر مين ميراس سے ابرنبين كلسكتا وي اب مين سي كلسكتا مول * مسی فی کماکت کمونکراس حالت می ارسکند .

وه بولا کرہیں مجھے کھیے تھی اسیدہیں ہو ۔
مسیحی نے کہا کیو نہیں ۔ اس مبارک کا بھیا بڑا مہران ہو ۔
اس آدمی نے کہا میں نے اسے آپ ددبارہ صلیب رکھنیا ہو عمار نوں
اس آدمی نے کہا میں نے اسے آپ دوبارہ صلیب رکھنیا ہو اس اس میں
اسے اسکے امرکوارک نا پاکے چیز سمجھا ہو میں نے نصل کی روح کو دلیل کیا ہو
دعبر نیوں دا۔ ۲۹ و ۲۹) اس کے میں نے مہنے نئیں ہرا کی وعدہ سے
ناامید کر والا ہوا وراب میرسے لئے اور کھیے باتی نہیں ہوگر معالمت کی وحکمیاں

اور بینرگارزموں ورد ماکروں کرمیں ان گناموں سے بھاگوں منسے ایر

بميد كھولىنبولك نے كہا تھہرومين بہيں أيك ميزا در و كھلا وگاتيا بخ را ولینا میرسمی کا با غدیگرے اُسے ایک کان میں نیگیا جہاں ایک شخص بسترسيه أممتائقا اوركمثرب مينيته يبنت كرية كانتيا تعاسيجي ني كها يهبه تحض ابیا کبوں کانپ رہا ہے۔ تعبید کھولینیوالے نے اُس سے کہا کمسی سے اپنے و بنے کا معبب بیان کروہ کہنے لگا کہ آج رات میں نے خواب دکھیا اور کیا دکھیا موں کہ آسمان نہایت کا لاموگیا اور با دل اسطرح برگرہے اور بجلبیا ل سی کوکیں له مجھے حد سے زمایدہ خوف آیا بھیرآسمان کی طرف ٹاکا اور کمیا دیکھیٹاموں کہ ول أو على حلي التي من اورس في ترسى كى ايك برى آوازسنى اور بيه عى و مکینا کہ با دل کے اوپرا کی شخص معظیا تھا جس کے اردگر دہزاروں مزارا سمانی خا نغے وے سی آگ سے شعلے میں تھے اور اسمان بھی جل رہے تھے تب میں نے ایک واز میبہ کہتے موٹی سنی ای مرد و اعظوا ورعدالت میں حاضرہ و اِس جرا کے کے ساتھ ہی جٹانیں ٹوٹیں نعبر کھ لگئیں اور مردسے سب سیل آئے معبض تو أن من سے نہایت خوش تھے اور اور کو دیکھہ رہے تھے اور بعض نے لینے تئي ببارون كي نيج جباف عام يتبدأس خص فحواول ريها نعا ت به کمونی ا در تامه بان کواینے حضور ص کل یا بیکن اُس سے رور واتنی

ميجي سافر كااوال الرحلتي على كوأس كے اورلوكوں كے درمیان ایسا فاصله را صبے حاكم اور ملاكه كروس وانول كوا ورمعوسے اور زئي كوجمع كروا ورانه من صلتي مو أي حبيا والدوراس کے بہر کنتے ہی میرے نزدیک ایک اتفاہ کو اکھل پڑا اُنھیں۔ وحوان اوراگ کے انگارے مولناک آوا زکے ساتھ پنجلے یہ بھی حکم طاکہ مر نیموں کو مکتقے میں جمع کرویس ہنرے اویراُ تعالیے گئے اور با دلوں میں ہنتا گئے نیکن میں سیمیے رمگیا۔میں نے بھی اپنے تنئیں جیبیانے جایا الیکن حیبیا نہ سکا ليونكه أس كى آنكمدين حربا دل ريبطها تصامجه بريگى نفيس ميرے گنا ويمبى مجھے یا واکئے اوراپنی تمیز سے میں گنزگار مظہرا۔ اسپرسری ننیند ٹو مٹ گئی اورمیں حاگ أثفا اورمين ني خيال كمياكه عدالت كا دن آبېنجا يرمين أسكے لئے لميارمنز مِوں ۔نیکن اسبات سے زما و **مح**صکوخوٹ ای**ا کہ فرمشنے ہ**توں *کو حمع کرکے او*م لیگئے اور مجھے سیجھے حمیوڑ دیا اورمنم کے غارنے بھی جبا میں کھڑا تھا وہیں! منهد كمعولا ميرئ تميرن عبى مجھے ستايا اوراً سرحاكم كى الحصب ا ورمحدراً س كي خفكي معلوم موتى عنى + تب معبد کھولنیوا کے سانسیجی سے کہا کہ نونے ہوسر حیزں درما فت مسیحی بولاکه با ب اوراین با توں سے میں بہت ڈرگیا +



سے کرھیے میں ایک قبرتمی ۔ دہم مسم اس كاندهكا بوجه كمفلك ميثيه يرسه زمين يركريرا اوراثر مكتا لرمكتا فبرك اند تبسیمی مارے خوشی کے کہنے لگا اُس نے اپنے غمرسے مجھے آرام دیا ا *واپنی موت سے مجھے زند گی بخشی ۔ نب و* ہ کچھہ دبریک تعجب سے ﷺ ومکیتہ موا کھٹرا رمگیا کیونکہ مہر ہات اُس کے نزدیک ٹری احیصے کی تقلی کے صلبہ تگاه کرتے ہی اُسنے اپنے بوحمبہ سے رہائی ما لی ۔ اِسواسطے وہ اُسے بھر بھر جم ی بیا ننگ کدائس کی دونوں آنکھونے اسنو جاری موکے بہنے لگے (ذکر ۱۰-۱۷) وه توکمفراموا اس کی طرف تاکتا ا دررور ما عفا که دیکیمونیش خص کیا میٹ یہنے ہوئے اُس مایس اُٹ اور پیہد کہا کہ تنجعہ سِلامتی مووے ایک نے اُسے کہا کہ تیرے گنا ہ معان ہوئے (مرقس ۲ - ۵) دوسرے نے اُسکے بدن پرسے صیقط وں کوا تا رکے اچھا نیا کیٹر ایمنیا یا (ذکریا ۱۳ میم اسم عمیسرے نے اُس کے مانتھ پر مہر لگا کے ایک کتاب اُسے دی صبیر جھایے تعمی اور کہا را یسے تم اپنی را ومیں خوب د کھیا کر دا درحب آسمانی بھالک پر پنچو توایسے وہال بد جب خدام سی کنا ہ کے وجدا درائس کی سراسے حیکارا دیا ہوت ہم ارے نوشی ككودن لكت بي + دیدنا - بہر کہکے و انواپنی را و چلے گئے اور سبی نے اربے خوشی کے تعین صلاً گعیل ماریں اور بہر ابیات گانا موا آ گے بڑھا ہ

میری بینید بر بوجه تحف ابنیاد به میں رو تا تھا جسکے سبب دارزار ندائیں در دکا تفاکوئی درومند به ندکھالیا تھا میرسے گنا مونخا بند میہاں حکر آبینجا میں بے قرار به وہ جا تا رہا میراسب بوجمعه دعبار میہاں کے تو ماگناموں کا بند به مبارک جگر ہواور ہیہ دلیب خد مبارک صلیب ادرمبارک تنبر به مبارک میارک مسیح نا مور

سأنوال بإب

اِسكے بان می كرسمى كا جدلا اكرستى او دوخ كا كوسوتے موئے بانا - فاہر بربت اور مكارسے حنير كنا جانا يشكل بهاڑ برح منا - اين كتا ب كو كھوكے اسے بير مانا -

تبسین نے اپنے خواب میں دیکھا کہ سیمی دینہیں اپنی را وطی کر تاہوا صلا گیا جب کک کہ وہ ایک ملکہ پہنچا جہاں راہ سے تھوڑی دور پڑنین خص یا نور میں میڑی پہنے سوتے تھے ایک کا نام بھولا و دسرے کا نام ستی او ترسیرے کا نام جمعیقہ تھا۔ اُن کی بید حالت دکھیہ کے سیمی اُسکے باس جا کے حکانے کے اراد ہے۔ کیار نے لگا کہ ای تم کوگ جوجباز کے مستول کی حیثی برسوتے مود امثال ۲۲۔۳۲)

Avcessing No.. A. ... عات كرتمهار<u>ت مي الح</u>ما وسمندري - حاكوا ورجع آؤاكر رضي موك ی بنها یے پیرکی سٹری کا شیز میں بھی تہاری مد دکر ونگا۔اگروہ حرکر صبوالے تنیری ما نندجار ونطرف بھے تاہتی تمہارے پاس آوے نوخرو تہمیں کھالیگا الطرف ه - ۸) يېږمننگ اُمېزوں نے اُسکى طرف د کھيا ا دريوں حواب دينے لگے عبولا بولا له میں نو کچھ خطر نہیں دکھیتا مستی نے کہا کہ ﷺ انجھی فررا اور سونے دوا ور ڈھیھے کہا میاں سرخص کواپنے ہی یا ونیر کھڑامونا لازم ہے۔ بہر کہکے وسے تھے سورہے اورسی نے اپنی را ہ لی اور بڑی فکر میں ہوا کہ کسیا افسوس کہ ہیہ لوگ اُس کی مېرماني كاكچھنچيا انهبي كرتے من جو أنكو يكاتا أنكوصلاح دينا ورائكي مېژويكے کا شنے میں اُن کی مرد کرنے کو کہتا ہے۔ و ہ اسی فکر میں علیط و سیج کھا ر ہاتھا کہ اُستے وواً دمیوں کو تنگ را ہ کی بائیں طرف کی دلیارے ٹریکتے بڑھکتے نیچے تے بجھا ا ن میں سے ایک کانا مرفا مرربت تھا اور دوسرے کانا م مکار یسوحب و سے نز د مک آئے وہ یوں اُن کے ساتھ ہات جیت کرنے لگا ان مصاحبوآپ لوگ كها سي آت من اوركها ل كوجات من طابر رست ورم کاربوا کے مہاری بیدائش گھنٹ نامے ملک کی بوا ورخدا کی بذكى كے كئے كو صيبون كو جاتے من + ۹۴ اگرخدا دل کی انگلیل نرکھوئے توکسی کی ترغیب کامنیس انگیا۔

بلد مسیی این آقا کے دباس سے مبوس بود

شریعیت اورسم کے ماننے سے تم نہ بچوگے (گلیتوں ۲- ۱۶) اوراس کیرے کی بابت عرتم مجھے پہنے ویکھنے موسوا سیگہرکے مالک کی طرف سے اِ سلئے طلې کړمیں اینانگاین حصیانوں۔ اورمیں اسکو اسکی مہرانی کا ایک نشاج اتباہوں ليؤمكهاس سيمينية رمرك بإس سواحيتيم ونكحا وركجيعه نهتفا اورلين كويهبسو حيك تستی دنیا میوں کہ جب میں اُس تبہر کے در وازے پر بہونخونگا تو مالک مجھیراس مات سے مہرانی کرنگا کہ میں اُسکے دیتے ہوئے * دی کیارے پہنے موں کہ جواس نے مغت حیتیفرا آبارنے کے دقت دیئے نھے۔سوائے اِسکے میرے ماتھے پرایک مہر ہوجوتم نے نہ دیکھے موگی۔ و واُس دن میرے صاحب کے دوست کے باتھ ہے الكانى كئى حبيدن مجمع ميرب وحبيس حيكاراموا تعاراس كسوامير بتميس ميبه بھی اور مبلا تا ہوں کہ مجھے ایک تا ب ملی کو کمٹن اس را ومیں حلتے موے ایس ا پرهاکرون واس سے نستی باؤں اور ہیبہ حکم تھی تو کہ حب اسمانی در دازے رہنجو توہیہ کتاب و ہاں سندھے طور پر دے دوں مجھے ٹرانتک می کہ بہرسے میزی مگر اسلفنبير طبي كرتم دروازے كى را مسىنبين سے + اِن ما تونکا اُمہوں نے اُسے کچھ جاب ندما صرف ایک دوسرے کو دیکھیے

اِن باتونگا اُنہوں نے اُسے مجھ جواب ندما صرف ایک دوسرے کو دیجیسے منسنے لگے۔ تب وے سب آگے ٹرسے گرسے سی سے آگے جا تا تھا اور پھر

^{*} مسيمى كى دِنْناك دوراسكى مېرادركتاب واسكة قاكى دى بوئى واسكى ئے تسسلى كا بعث مې +

سيح ساز كااوا ا س تب کو کھول کے ٹرصتا اور نازہ ہو تارہ ب تب نے دمکھاکہ وے سب دا ہ طی کرتے جلے گئے جب مک کہ مشکل یہا ہی بنجے اُس کے نیچے یا نی کا ایک ختمہ تھا۔ ا درسوا اُس سدھی را ہ کے جو دروازے سے موکے آئی تھی وہل اور دورامیں بہالے نیجے سے تخل کئی تفیں ایک توبائیں طرف اور دوسری دسنی طرف گرننگ را ہ سدهی بها دیگے ا وبرسے موسے کئی بھی ا وراُس را ہ کا نا مشکل برحنیا بخیر سیجی اُسٹیمیہ برگیماد سیعیاہ وہم۔ ۱۰) اوراُسکا یا نی بی کے تا زہروگیا اور بیبنظم ٹرستا ہوا ہماڑکے اور حرما ÷ اگرجیه میبالم بی بینجوب اونجا 🛊 مجھے حریصنے کی برواس پرتمتّا نهبیں روک کتی مجھے کوئی کل یه ذرا مصنبوط ہو مامذہ نہ مو ول اس سیمی را ه سیحانا بود شوار + واسکن زندگی کا اسس بی بار اورُ التي إه آسان بر نهاست 👍 برَاخراُ سكا بح افسوس و آفت رے دونوں مسا زعبی اُوھر آمینجے لیکن بہار کو ٹرا اونجا و بھکے اور پہرگان ارك كرميم وونون امهي بيباركي أسطرت أسى راه سيحبير سوكي الملكى بولكي أنهيس يتون رجين كافصدكيا -أن يسايك كانام بخطره محا * داه سعنگ جانے کا طره ۱

مسيح مسافر كااوال ء ماب وردوس کانام الاکت-ایک سافرنے توخطرے کی راہ مکڑی وایک رام جنگل کو حلی گئی تھی اور دوسرے نے ملاکت کی را ہ لی جواسسے ایک بڑے چوام میدان میں لے گئی وہاں و کہسی ٹیلے پڑھو کرکھا کے ایسا گرا کہ بھیرا تھے ہی زسکا ﴿ تب میسیچی کو دکھیتار ہا کہ و مکبونکر مہاڑ برحرصتا برحب و ہیہاؤگی اونحا کی کے سبب دوڑنہ کما تو امب تہ امب تہ جات اورجب سرسیرنہ حل مکتا تو گھٹنول *ور* بإعقول كي بل حليها يو محنت و كومشتش كريامواحب بيها وحي وه ورمك یہنجا تواسنے ایک سایہ دار حکیہ ما ٹی جواس پیمارے مالک نے تعلیے ما ندسے . سا فروں کے مستانیکے لئے نبار کھی تھی د ہاں *مسی مستانے کے لئے بیما اورکتاب نکال سے اپنی تستی کے لئے اُسے بڑھنے لگا اوراُس کمٹرے پر جوأسے صلیب کے باس ملانھا نظر کرکے اپنے تنگیں تا زم کیا و پہیں تھوڑی دريك وه اينے تئن ومشر كرنار الآخركوا ونگھنے لگا اور مارسے مند كے سوگرا ا رشام ک*ک سوتار با اوراُس نبیند کی حالت میں وہ کنا* باُس کے *باعقہ س*ے ار کئی۔ اور ایسا ہواکہ حب و وسو نا تھا تو اکت خص اُس کے ماس آیا اور ہ كِيك أسے جُكاما التِحض وجو خواب الود و رحبنونى كے باس حااس كى روس الله تفتل كا انعام +

دیکیدا ورد شرط صل کردان ال ۱-۱) یمبر سننگ سیم حینک منظا او جلدی کرکے ابنی داه ای ورقد مرفر صائے بہاڑ کی حوثی برہنچا ب

اب ابسام واکه دبان دوآ دمی جربے تحاشا دورے آئے اُس سے مطع

اُن میں سے ایک کانا مرزو ڈر رپر کنا تھا دوسرے کانا م بے بھروسامسیجی۔ نے کہا کہوصاحبوتم کی گئے کیوں بھیرے آتے ہو۔ ڈر لوکنے نے حواب ویا کہ ہم شہر صیہوں کوجائے ہوئے اس شکل تھا تھا تھا تھا گئے مگر حبسا آھے بڑھتے ہیں کہ تنے ہی

زما د ه*خطرے بھی نظراً تے جاتے ہیں ایسلئے ہم لو کھنے ا* ور پچیلے کو تھی*رے جاتے* ہمیں *

بے عبروسانے عمی کہا ہائیں نے تھی دمکھا کہ مارے سامینے رامیں دونشیرٹرے میں گوعلوم نہیں کہ وے سونے تھے ماجا سکتے جہائی تمہیں ہیہ ن اگر نرکز میں میں کی مہنے گئے ترون

خیال گذرا کہ اگریم اُن مک بہنچ گئے تو صرور و مہارے پرزے پرزے اوڑا ڈرالنگے 4

سیمی نے کہاتم تو محجکونجی دراتے موریس بھاگ کے کہاں جاؤں۔ اگر میں اپنے شہر کو لوٹ جاؤں تو مجھے بعین ہے کہ وہ آگ اورگمند معک سے حالایا جائیکا سومیں بجی طلاک ہو خاونگا۔ اگر میں اسما نی شہر میں پہنچے جاسکوں تو السبتہ و باں سلامتی باؤیگا۔سوجہ موسومومیں توجرات کرکے آگے ہی کو شرحت اموں



أتطوال بأب

اِ سے بیان میں کمسی تیروں کے درسیان میں سے گذرگیا در نوبصورت نامے کوغی میں مہرانی کے ساتھ دخل کرایا گیا اوراً دھواسکی مہانداری کی گئی۔

چنانچہمیں نے اپنے خواب میں دمکھا کہ وہشتما بی سے اپنی را وطوکر قاموا آگے کو ٹرما چلا عابا تھا تا کہ اگر موسکے تو و ہاں مقام کرہے۔ و ہاں سے تعوش ی دور پرایک ننگ را وجو کیدار کے مکان سے گولی کے شیتے برطی۔ و ہاں ٹری حج کسی سے

ا پنے سامنے دیکیتا جاتا تھا کہ اکیا ایک اُسکیٰ گا ہ اُن دونوں شیروں پڑی یب اُسنے خیال کیا کہ اب میں اُس خطرے کو دیکھیتا ہوج سے سبب بے بمبروسا اور

ڈرپوکن پیچیے کولوٹائے گئے۔بس و ہمبی ڈرگریا اورسو چاکرٹ یوبہتر ہو گاکہ بی بھی چیچے کولوٹ جا ٔ در کہ یونکر اُسنے جانا کہ آ گے سوا موت کے اور کھیے نہیں ہے۔ لیکن جب پوکریوارنے دکھا کہ سیخی ٹھک رہا ہوا ور پیچیے لوٹ جانے جا ہما ہم توا سنے

جب پومیورت رہیں ہر یہ مصافرہ ہر دربیبے دف بات باہم ہروت یہ ہم کھے کسے بچارا کہ کمیا تیری طافت الیسی کم بود موتس ۲۰۱۸ میں ان شرونسے مت در وے توزنجیروں سے مبدھے ہیں اورا مان کی آزمانش کے واسطے کہ کس

میں ہوا ورکس میں نہیں ہو ہاں رکھے گئے میں سونورا مکے بیچ وبیج سے علا آ اور تھ کو کھی نقصان نہ پنجیگا ﴿

تب میں نے دیکھا کہ وہ شیروں کے ڈرکے فارے کا بیٹا موا آگے کو پیکیا

ميعىسا زكااوال ۸ باپ كينے كے موافق حلاكمياشيروں كاغرانا نومسنا گرامہوں نے اسكو تھے جم نهنجایا نب اُس نے تالیا سجائیں اور میانک پر ہنچکے حوکمیدارسے لوحمیا ک اموصاحب بیبهکسکامکان برکسامی میان آج کی دا ت مقام کرسکتاموں۔ ویکیا نے جوا بدیا کر پیمپر مکان تواس بہا داکے الک نے مسافروں کے آرا مرا درمیا ہ مئے بنایا یو-تم کہاں سے آتے ہوا درکہاں کو جا وُگے + مسيحى نے کہاکہ میں شہر ملاکت سے آناموں اور کو صبہوں کوجا آمول مرسري أرزومهه بوكداكر موسكتا تواج رات مي ميس تعام كررمها + چكىدارنے بوجياكى تمارا نام كيابى + مسیمی نے جوابدیا کہ آگے تومیرا نام بے فضل نصا مگرا ب میرا نام سحی ہج میں یا فَتَ کی سل موں جبے خداتیم مے خیموں میں رہنے دیکا (بدایش ۵-۲۷) چوکدارنے کہالیکن میہ کمونکر مواکہ تماتی دیرکرکے آئے۔اب تورات سيحى بولاكهمي توميبال كب كالهيونجام والبكن مأس آرام كامي جواسِ بہا ڈے کنارے ریموسوگیا تھا۔ بہینہیں میں تواسیم بھی ہیا ہ بهنج گراموتا گرندند سے سب میری سند کھوکئی تمی ایسلئے جہاں میں سویا تھا ولى كوعيرلوف عا أيرا - خيانيداب أسك ليكي المامول + اگروہ تہاری گفتگو کو بند کرنگی توتم کو اس مکان میں بیانگی۔ چنانچہ نگہبان بینے چرکیدارنے گفنٹ بجایا - اسکی آواز سنتے ہی مکان کے اندرسے ہوشیاری

نامے ایک خوبصورت الم کی دروازے نیز کل آئی اور بوجھا کہ مجھے کیوں کُلایا + جوکہ دارنے جوا بدبا کہ دیکھئے ایک مسا فرشہر ملاکت سے آنا اورکو صبیبون کوجانا ہو گر وہ ماندہ موگریا ہواورلات کا وقت بھی ہم سواسلئے میں نے شجھے

بُلایا ہرکہ تواُسکے ساتھہ بات صیت کرکے صیبا تجھے اِس مکان کے قانون کے مطابق مناسب معلوم ہو دسیا کر +

تباس اوکی نے اس سے بوجیا کہ کہا نسے تے ہوا درکہاں کو جا اسکے سی نے اسے وہی سلادیا۔
سی نے اسے بتلایا۔ بھر درجیا کہ اس را میرتم کمیو کرآئے۔ اسنے وہ بھی اسلادیا۔
تب اسنے بوجیا کہ را میں بہیں کون ملا اور تم نے کیا دمکھا۔ وہ بھی اس نے بیان کیا۔ آخر کواسکا نا م بوجیا۔ نب اُسنے کہا کہ میرا نام سی بچا درمیں دکھتا ہوں کہ اس بہا کہ کہ اور میں دکھتا ہوں کہ اس بہا کہ کہ اور میں دکھتا ہوں کہ اس بہا کہ کہ اور میں دکھتا ہوں کہ اس بہا کہ کہ اور کہ آرام کے لئے بنا دیا ہوائیلئے میں اور کہ آرام کے لئے بنا دیا ہوائیلئے میں اور کہ آرام کے لئے بنا دیا ہوائیلئے اس بہا کہ کہ آرام کے لئے بنا دیا ہوائیلئے اس بھر بھر کہ آج را ت بہیں رموں۔ تب وہ سکرائی گرائسکی انگھوں میں اس بھر ان کی دور کے بعد اُسنے کہا کہ میں اس بھر ان کی دور کی اور دونی کی دور کے بعد اُسنے کہا کہ میں اس بھر ان کی دینداری اور جبت کو دونین کو بلالا وں۔ بیر بہ کہلے دو ہاند دواری گئی اور دانا کی دینداری اور جبت کو

مسيحي سافر كااوال نے کہاکہ ایک مبیت ماک واز میرے کان میں اِسطرح کی آئی تھی يا رسيكا توضرور الماك بوحاليكا ٠ وبنداری نے پوچیا کہ جب تم اپنے ملک سے پیلے تواس را ورکزو کر آسے ، مسيحى نے جوابد یا کہ بہبرخدا کی مرضی سے مواکیز مکھیے میں ملاکت کے خوف سنے کھراتھا تومنہ س جاتا تھا کہ کدھرکوجا ول کین ایشجفوخا واردین یرے باس آیا اوراً سنے محصکو کھڑکی دروازے کی طرف بھیجد ما اور میرے قدم اسِ را ه برر کھے حس میں سے میں سیدھا اس گھر مک آپہنیا + دینداری نے بوجیا کہ کیا تم بھی کھولینیوائے کے گھرکی طرفیے ہیں گئے ا مسیح نے کہا کہ اس اسی طرفسے موکے آیا موں اور میں نے وال ایسی چیزرں دکھییں کہ اُن کی ما درزندگی عبر مجھے منی رسگی خاص اُن نین حمیوں کی ج_وس نے وہاں دکھیں بینے ککس طرح سے سیے شیطان کے برخلات ای*ٹ لوگو*ں اے وا میں اپنے نفنل کے کام کو بجال رکھتا ہوا دروہ آ دمی سب نے گنا ہ کر کے بيخ تنيُن خداكي رحمت سے محرو مركميا اوراً ستخص كاخوا بهي جسنے اپني موجدي خيال كما كه عدالت كاون أبهنيا + ویداری نے یوجیا کہ توتم نے اس کے خواب کا بیان سنا موگا ،

مسحى المكااوال مباب اُسکو د کھے دیا تھا (کیونکراُسوقت میں اُسکو دیکھنے سے ماز نہ روسکا ، توتنز شخفر میکنتی *بوشاک پہنے موئے میرے ماس آئے -اِن* میں سے ایک نے پہرگواہی دی کہ تبرے گنا ومعان ہو گئے دوسرے نے مجھیرسے جنتی مڑے اُ تارے اور ہم بواله واركم يرس حواب مجع بهن و تلجق من ويئ اورمير س ن مي اشان میرے مانصے برکر دیا اور محمد کو بہد ممرکی موئی کتاب دی * دینداری نے کہا اِسکے علاوہ اور معبی کیمید دمکیھا ﴿ مسیحی نے کہا کہ حوصیریں کہ میں نے انجی آپ کو تبلا ئی ہیں وہ توسیسے ا جمی تصیر ل کین میں نے اور ما جرے بھی دیکھیے میں۔مُشلًا میں نے تعبولا مسسلی و عظیمہ کو بیر میں بٹری بہنے ہوئے را ہ سے معوری دورالگ سوتے موٹ د کیمالسکن من نکوکب مجاسکتا تھا فا ہررست ور رہا کارکومی دیوار میا ندکے آتے ومكيماليكن وسي حمبث بيث معير كئئے ا در سرحيٰ دميں نے انہنے سمجھا يا ميرو سے ميرکی ب انتے تھے۔ مرس سے زیا دہشکل کا مرس نے اِس میار رح دہنے کا بایا ا و خاص کرکے متروں کے مُنہد کے پاس سے گذز نا نہایت بخت تھا ا در ہے؟ كاكروه وكبدار بنونا تواخركوبوالوث مانے كے اورس كماكر مالكي خداكا سكر بوكدابس ميانتك مينجا اورآب كالراشكر كذارمون كرممكر قمول كميا + بدارسك والمائي في مناسب ما ناكداً س سے ميندسوال كرس +

مسيحيسا ذكا احال وانائی نے پوچیا کہ کمیاتم اپنے ملک کا جباں سے تم مکل آئے ہو کہجی لبعی حیال نبس کرتے * مسیمی نے کہا کہ الدبنہ مین خیال کرہا ﷺ ہوں مگر ٹربی نشرم اور نفرت کے ما تھدا وراگر محصد کواس ملک کی جہاں سے میں نکل آیا موں با دہنی رستی تو يمجه ولان تعيرهان كاموقع ملسكتا تقايرا تبومين اكيم بترطك كالجؤساني سخ مشتاق موں (عبانیوں اا-۱۹ و ۱۹) ﴿ دانائی نے کہا کدکیا تہارے ول میں سیلے کی کھیے کھیدائیں بنی نہیں رمتي مس 🖟 میمی نے کہاکہ ہاں مگروے باتیں میری مرضی کے بالکل جلات ہیں حضوصًا نعنسا نی اوجیما نی خیال جنسے میرے ملک کے لوگ اور میں ہمی آ گے خوش تعارگراب اُن چیزوں کے خیال + سے محبکوغم مو تاہر اوراگرمبرے اضتارمين موما تومي روحاني حييرون كولب ندكرتا للج كيونكه مسأج جاني خروله کے خیال بھی بنیں پ ندکر ہا موں کئین کہا کر وہ جب میں جاستا میوں کہنگی کروں وبری میرے باس موجود بر (رومیوں ٤ - ١٥ - ١١) ا بن سيى كا دلمنى خيال + مسيى كانسنائي ورصباني خيالات سے نفرت كرنا لم سيى كىسىندىدى +

سيحيسا وكااوال دانا نى ئے كہا كەكىياتم كىھىمى يېيىجىلوم نېيى المَصِينهاري ريشاني كاماعت تقين اب دب كئي من 4 سيحى نے جوابد ما ہا س گرمہت كم لسكين وے گھڑ ما جنمب م خیال گذرتے میں میرے کئے گو اینہلی محفراں ہوتی میں 🔹 وا مَا كَيْ نِے بِرِجِهَا كَهُ كِمِياتُم مَا وَكُرِسِكَتِے مُوكُوكِس وسيله سے تبها ہے وُکھُمِّما جاتے میں ہ مسیحی نے کہا ہل حب میں اُس صلیب کاخیال کر مامون مب وہ کھٹائے جانے میں اورجب میں اپنے کیٹرے پرنظر کرتا ہوں تب بھی وہ گھٹ حاتے ہیں ا ورجب میں اس کنا ب کو وبھیتا موں تب و مکھٹ حاتے میں اورجب اُسجگہ کی بابت جهار مین جا تامون سوخیامون تب و ه گھٹا کے حاتے میں 4 دانائی نے پوچھا کمیاسب ہو کہ تم کوہ میہوں پرجانیکا ایسا دلی شتبیا تر مسی نے کہا اِسلنے کہ مجھامید برکہ وہا میں اُسکوزندہ دیجیو گاہلیب بر مارا گیا -ا در به برهمی امید برکداُن سب حینروں سے جوآجنگ مجھ میں بنی رستی مِن ورجنسه بحصه رمخ برحمینی ما چا وُنگا۔ اور کہتے میں ﴿ کدو ما ن بوت نہیں ہم * مسیحی محصیون میں جانے کے شنیان کی وجہد +

مسيح سا فركااوال (بيعياه ۲۰ ۸ و مكاشفات ۷۱-۱۷) ا وروبا من أس كي شکت مي رمونگا جعيمين نبايت بيندكرا مول كيونكه أكرسي يوجيف تومي سعاييك بإركرا موں کہ اسکے وسیلے سے میں نے اپنے بوجھہ سے رہائی مایئی ہی۔ اورا ب میں و ہاں جانے کے لئے بچین مور مام ہوں جہاں تھے نہ مروکنا اور اُس جاعت کے ساتقەرىپىنى كومىبت جايتاموں ھوكەممىيتىيە قدوس قدوس كېتىرىمگى 🖈 بعدأس كفخت في سيح سي يوجها كدكميا تم كموا نيوالي موكي تمبارا بياهمواسي ب مسیمی نے کہا کہ ہاں میری حوروا ورصار حموث الشکے میں ا محبت نے بوجھا کہ تم اینے ساتھ اُنہیں کبوں نہ لائے ، تب سی روما اور کہنے لگا کہ الم اُے انسوس میں تو انکو بری حوشی سے اینےسا تھ الآ الیکن وے رہیے کے سب میرے اِس غریبے نہایت کا رض تھے ا محتت نے کہاکہ تم نے اُن کے ساتھ اس خدمے میں گفتگو کی موتی اوجیے رسجانے کے خطرے سے انہیں واقعت کرنے کی کوشٹش کی ہوتی ﴿ میمی نے کہا میں نے تو ہیرب کیا اور دو کھیے کہ خدانے موارے سنسبر کی بلاکت کی ابت مجد برطا ہرکرا تھا سوتھی میں نے اُسٹے کہا گرا مہوں نے مجے بائولاسم صرح مبرى بات كونفين ندكيا دبيرانش ١٩-١٩١٠ +

ميميا زكاءوال محتت نے یوحیا کیا تمنے خداسے وعامانگی تھی کہ وہنہاری صلاح پر مسيى نے كہا ہاں ملكه مرى دلسوزى كے ساتھ كموكرات برخوال كيم ری حوروا ورسجارے بیے مجمعہ کو مہتبی بیارے تھے 🖈 محتت نے کہاکی نم نے اپنے غم اور الاکت کے خوف کا عمی آسنے مباین كماتها * مسيحى لولا كدميں نے كئى وفعہ اُنسے كہا اور دے اُس ڈر كو حومرے ج يرتعا ا ورميرك آنسؤ ول كوا درميرك كاسينے كوعبى و يجيتے تھے لىكن بديمب كيك واسطح تبس ندمخفا 🛊 محبت نے کہا تو وے اپنی مابت کیا کہتے تھے کی کیون میں آئے ، مبجی نے کہا کہ میری حور و ڈرتی تھی کہ کہیں میری اس دنیا کی جینریں مونہ حائی*ں اور میرے ارطے حوانی کے کھیل نامنتے میں ایسے* ڈو بے تھے ی ندکسی سب سے اُن سب نے مجھے اسیا جبور دیا کہ اب میں اس سف من أكيلا كمومتامون 4 محبت بولی کهیں تخ نے اپنی بہرو د ہنی سے لینے کلام کومغیا مرہ نہر کرویاً سيحيفكها كرحتيت توبهه بركهس ايخطين كى توبين بنيس كرسكما كيوك

ميميسا فركا اوال میں آپ اپنے نصوروں اورکمتیوں سے وافف ہوں سے بھی جا تا ہوں کہ ہ آ دمی اینی بول جال سے اُس بات کو اُ لٹ دیسکتا ہے جو اُسنے مُری بڑی **دیسا**ل سے ابت کیا ہے۔ نس رجی میں ہیکہ سکتا ہوں کہ میں نے نامناسب کام کی طرن سے ٹری دکسی کی ہے۔ ہل اسی مقدمے میں وے مجھے کہتے تھے کہ تم برب چوکس موکمیونکه میں نے اُن کی خاطراُس جیزسے بھی انکارکیا حس میں أبنون في محمد مرائي نه وهيي 4 محبّت نے کہا کہ البتہ قاین نے لینے عبائی سے صدکیا کمونکہ اُس کے کا مرب تھے اور اُس کے بھائی کے کا مربت، وراگر بہاری حوروا وراؤکے اس بب سے تم سے ناراض مو گئے تو دے ایسلئے ظاہر کرتے میں کہ دے نیکی کرنے کے لئے کیسے سنگ ول میں رینونے اپنی جان کو اُن کے ہوں ہے بحایاتر * غرض کھانے کے تبارمونے تک وہب پرنہیں بات جبت کرتے ہے جب کھانا تیارموا ویے کھانے پر پیٹھے اور دسترخوان فریج پیروں اور تھری ہوئی مُڑسے آرہے۔ تھا۔ اور کھا ناکھاتے وقت اُن کی گفتگواُس مہاڑکے الکہ كى بابت بقى كەئسنے كىساكام كىيا تىلاور دوأس نے كىيا موكىي أسنع بيبر كلرمنا مانحاا وروكيمه أمنول في أس كى نشان مي كهاأس سع مي ك

معلوم کیا کہ وہ ٹراغازی تھا اور سکورت کا جنن یا تھا اسکو اُس نے لڑائی میں مارڈا لاتھا گواس لڑائی میں اُسکی جان ٹرے خطرے میں ٹرگئی تھی۔ یہہ سنکے میری عجنت کی آگ اُس کی طرف مہت بھڑکی کیؤنکہ اُنہوں نے بیان کیا (اور سیجے بھی سِ

یوں ہی وے بڑی ران تک باہم بات چین کرتے رہے بھر خدا و ندکی بنا میں اپنے تئیں سپر دکر کے آرا م کرنے کو سکتے اور اُس افرے تئیں سلخ نامے

يونكراسنے انہيں بے زوال مكانوں ساوياتھا 4

تب أنہوں نے اُسے اُ سے بعض میدوں کے کا مربیطے شاک شالاً

کیومکر انٹیوں نے با دشاہتوں کو معلوب کیا تھا اور سے کے کام کئے اور وعد و^ل لومال كىياشىرىبرك منبدىئدك آگ كى تىزى كو تجبايا للوارون كى دھارون

سے مع سکے کروری میں زور آور موے اڑا فی میں مہادر بنے اوغیروں کی فوجال

لومثا و يا (عسرانيول اا-سام و١٨٥) +

مسيحئ ساز كااحوال بھروہ ٹر ملے نیایا جہاں لکھا نھا کہ اُس ملک کا مالک سطرح سے سرایک غص کو حوکسیای کمیوں نہ ہوا بنی ر فاقت میں بینے کو تباریح۔ وہاں براور بھی سے نواریخ برمی نامور ماتوں کی تھس انگوسیجی نے دیکھا اور ان توتوں اور ببش خبراد ی کومبی حوابینے خاص وقت بر اور ی موئیں اور پوری مونیوالی تھیں جن سے تیمنوں کو ڈرمیداموما اورسا فروں کوتستی وامید حال ہوتی علی ﴿ دوسرے دن وے اُسے سلاح خانے میں نے حکمہ اور سے سرطرح کے ستھیارجو *کن کے خدا وندنے سا فروں کے لئے تیار کئے تھے شا*لاً تلوار ڈھال خورسیند بندنت دعا اور جرتیاں جرمجی مرانی نہیں ہومیں و کھلائے + أنهول نے اُسے اور بھی کئی ایک متھیار و کھلائے جن سے مالک کیفنس خا دموں نے عجیب کام کئے تھے یعنے موسلی کاعصا ا ورو منج چواور میخ جس سے يع ابل في سيسا كونتل كما تعاا وروك كموت نرسنكا ورحواغ حنسه مرون نے مدانیوں کی فوج کوممبگا یا نھا اوروہ بیاجس سے بمجرنے حمیسو اومیومکو آ لیاتھا اور و حبراحس سے مسون نے ایک بنرارا دمیوں کوفتل کماتھا اور وہ وممین سے دا و و نے جاتی حلبیت کو ماراتھا اوراس تلوار کو بھی جس سے اکا خدا وندگنا و بحر د كونش كريكا حب كه و خنيت كے كئے أنصر كفرا موكا - سوا اسك أنبول في أسه مبت عده حيزي د كمعلائي جنسف سجى نهايت نوش مواد

اس کے بیان کی کمیجی وادیئے فروتنی میں داخل ہوا جہاں ملاکونے اُس برسخت حملہ کیا برجبیت گیا۔ ۔

ابالیامواکمسیمی نے ایکے جانے کی نیاری کی ادردے مبی اسکے حست

مسحمسا نركااحول ہونے پر رضی موئے ﷺ لیکن اُنہوں نے کہا کہ اُ وسیلے ہم تھرسلاح خانے میں جلیں حب ومل مهنچے تواُ سے *سرسے سیزملک منتھیاروں سے آرہے۔* کیا تا نہ ہو† کہ را ومیں کوئی اُسیرحملہ کرے۔بیں وہ یوں تیار موکے اپنے دوسنوں کے ساتھ بھاکٹ يركن اوروبان جوكميدارس يوحها كرتم نے كسى مسافركوا و هرسے گذرتے موئے وكيماي- وكدار فيجابريا بان 4 مسيحي نے پوچھا كەنم اسے جانتے مہو + چوكىيدارنے كہا میں نے اُسكانا مربوحيا تھا اور اُس نے ابنا نام ايا ندار بتلامانها * مسيحى بولا كهمس أسيحانتا مهول ووميرسيطروس بي ميں رمتا مرو و كننى دور سر موگا 🖈 چوكىدار نے كہاكداب وه يهارك نيج أنركى ابوكا 4 مسيحى نے كماكداس كى كا جرتم نے مارے ساتھ كى و خدا تكونك بدلا دے وہ تمہارا حافظرے اور تکواورزیا وہ برکتنی تحت + تب وه آگے بڑھا گردا نائی دینداری محبّت اور موسنیاری نے چاہا کیپاڑ کے دامن مک اُس کے ساتھ حاویں۔ سودہ باہم باتیں کرتے ہوئے جلے اور + مسجى كا أكم رصنا + مسيمى كامسلو كمياحانا +

مسيحمسا زكادول ابنی اکلی باتونکو دہراتے تہراتے مہوئے وہاں کمینج سکئے۔ تبسی نے کہا کہ ایسا ومهوما سركه حبسيا اس بياركي وثيعا أي شكل على ونسيامي السِيك أ أرمي هي ندليته وم موتام و مهوشیاری بولی سیم برختیفت میں ہی حال ہو کیونکه فروتنی کی دا دی م آنزنا تسكل كام واسيط سط معى تهارے ساتھ بہاڑكے دائن مك أن سر محروہ مرى برداری سے امست امست نیجے اُرنے لکانس ریمی ایک دو حکمہ اُسکا بیررٹیا 4 تب میں نے خواب میں دیکھا کہ حب سی میار کے دہن تک پنج گیا توان مهرمان رضغیوں نے اُسے ایک گرو ہ روٹی ایک شیشہ مح ا کرشمش کا ایپ وش و کیے خصت کیا اور سمی نے اپنی را ہ لی ب تيكن اب اس فروتني كي وا دي مي بيجا رمسيحي مرسيحتي مي مراكنو كوموري وورائكے بڑھكے اُسنے ایک ملیدروح كومیدان میں سے ہو کے اپنی طرف آتے وقعیا أسكانا م الإكونتعا - تبسيحي ڈرا اورا پنے جي ميں سو چنے لگا کد بجيے پوط جاڙں ماہمير لفڑا رمروں لیکن محیر میہ سوچا کہ میری میٹھید کے لئے کوئی آٹر منہیں ہے۔اگر میں ا بنی مینیداس کی طرف بھیروں تواسکوٹرامو قع ملیکا اورو واسانی سے میرمی ببغيه كواين عباك سيجيد كالسلئه وهاطح برصكاس خيال سايني داه پرقائم ر ہاکہ اگرمیرے نزد یک سوانجانے کے اورکوئی مابت زیاد ونہیں ہوتوجی إس راه يرقايم رمنا بهتري +

مسيحي سأفركا احزال مخدمسيح بسنة المنفح قدم مرصايا اورطاكوأسيرا ملاءأس كي صورت بهت خوماک تمی اسکا کمیٹر امحیلی سے حیلکوں کاساتھا اور اُسکواسپرٹر افخر نفا اُسکے سکھ از دہے کے سے اور ما وٰں مجالو کی مانند تھے اُ سکے سپٹے سے آگ اور دمواں نخلتا تتغا ا ورأسكائه نبتسير سركى ما نند تتعا حبب ومسيحى سنے و وجار موا تواُسكومْرِي حفارت کی گفاہ سے دیکھنے لگا اور پوجیا توکون موا ورکد حرصاً سگا 🖈 مسيى نے جوابديا كومي شهر ملاكت سے جوسارى رائيونخامكان يو آنا موں اوصيبون شهر كى طرف جا تاموں 4 ملاكون كها اس سع معادم مو ما برك توميري عبية مين سع موكمونكه وه سارا ملک میرابردا درمیں و بإس کا با د شاموں پیمبر کیونکر مواکہ توانیے با د شاہ کی خدمت سے معالگ آیا۔ کیا نہ حاہئے کہ میں نمیری خدمت کی زیا و وامیدر کھوں میں تحصے ایک می حوط میں انعبی مارکے گرا ویتا ہوں 🖈 مسيحى بولاسع ہو كەمىي آپ كى ما وشامت مىي بىداموالىكن آپ كى مت سخت برا ورآپ کی تنخواه سے کسی کا گذاره نہیں مو نا کیو نکه گنا ه کی مزدوری وت ، کو(رومیوں ۱-۲۷۷) اِسو استطیحب میں سیا نا موا توا ورسجه، دار لوگوں کی مانند اینی بهتری کی فکر کی 🖈 طلکونے کہا کہ کوئی یا دشاہ اپنی عیت کویوں نہ جانے دیگا اور می حکم

مسيح مساز كااوال جانے نہ دونگا لیک*ن اسلئے کہ تو اپنی ضرمت ا ور مزو وری سے* ناراض * ہر میں تخصیے بہہ وعدہ کرناموں کو اگرزوشی سے لوٹ جائیگا توج میزیمارے ملک میں انھی سى تخمے دونگا 🖟 مسیحی بولاکہ اب نومیں نے اپنے تنئیں دوسرے کو بینے با دشاہوں کے با دننا ہ کے سیر دکر دیائی نومیں آپ کے ساتھ کمیز مکر لوٹ حلیوں 🖈 ہلاکونے کہا تیری وہی شل مرکہ تونے مرکو بدنرسے مدل ڈالا بریکے جنول نے اپنے تنیُں اُ سکے بندے ہونے کا اقرار کمیا ہواُنخا ہیں دستوری † کہ نھوڈی میر کے بعد حب اُس کی خدمت میں ایک ذراسی حیک موئی توجھبط میٹ وے میرے یاس محیرلوٹ آتے ہیں۔ سوتو بھی اگرانسیاسی کرے نواحیا کرنگا ﴿ مسیی بولاجب کرمیں اُسپرایان لا یا موں اوراُس کی فرمانبرداری کرنے کی قسم کھائی ہے توکیونکرمیں اُس سے تھیرجا ُوں اگر تھے جا وُں توکیا تمکی امونکی طرح عيانسي نه يا حاوُبگا ۽ ہلاکو نے کہاکہ تونے تومجعہ سے وسیابی *ٹراسلوک کیا و تسیرعی مرتبری* خطامعان كردونگا اگراب عمى توميرے ساتھ بھير طلے 4 مسيحى بولا جوعهدمس نختير بساتهه كمياسونا داني كخرما ني مركبانها بلاکوکانسی کی خوشا دکرنا + بلاکسیع کی خدمت کو کم قدر تھہا آ ہی +

اورسوا اِسکے میں جا تنا ہوں کہ وہ با دشا ہ جس سے جبنڈ ہے تلے میں اب کھڑا ا ہوں مجھے نیرے بند سے چھڑ اسکتا ہے۔ ہاں جو کھچہ میں نے تیری تا بعداری یا اسکو بھی معا ان کرسکتا ہوا رحلا وہ اسکے میں اُس کی خدمت اُس کی فردری اُسے بندوں اُس کی حکومت اُس کی صحبت اور اُس کے ملک کو تیرے سارے کارخانوں سے زیادہ ہوں ایسلئے مجھے نچھیٹر کمیؤ کہ بیں اُسکا بندہ ہوں وہ میں کی میروی کرونگا +

الملکونے کہا زادمیان کرکے بھرسوچ کداس راہ میں تجھے کیا کیا تعلیم معراقی اس کے بہت اور اسیانے تباہ مبوتے ہیں کہ انہوں نے میری اوزیری را مہوں کے خلاف خلافی ہج ۔ کتنے اُن میں سے بیعز تی کی بوت سے مارے گئے ہیں۔ اور کمیا تو بہہ ہمیں جاتما ہو کہ وہ اپنے بندوں میں سے کسی کو جوزشموں کے ہاتھ ہی گرکئے تھے چھڑا نے کے لئے نہیں آیا۔ لیکن مجھے توساری دنیا جاتی ہو کہ کشنی بار میں نے اپنے وفا دار بندوں کو اُس کے یا اُسکے نوکروں کے ہاتھ وں سے یا فواہی قوت یا فریب سے جھرالی ہوا وراسی طرح میں تجھے بھی جھڑا اُوگا ہے یا فواہی قوت یا فریب سے جھرالی ہوا وراسی طرح میں تجھے بھی جھڑا اُوگا ہے میں قبلے اوراس کے بیا اُسکے نوکروں کے ہاتھ ہوں سے یا فواہی قوت یا فریب سے جھرالی ہوا ہے وراسی طرح میں تجھے بھی جھڑا اُوگا ہے بندوں کی محبت کو پر کھرا ہو کہ اوراس کے درائی اور کہ تا تو ہولیکن میں اِسواسط ہو کہ اس بندوں کی محبت کو پر کھرائی کی با بت جو تو کہ تا ہوسو میں آن کے نزد کی نہیں۔ اوران کے برانجا مرکی با بت جو تو کہ تا ہوسو میں آن کے نزد کی نہیں۔ اوران کے برانجا مرکی با بت جو تو کہ تا ہوسو میں آن کے نزد کی نہیں۔ اوران کے برانجا مرکی با بت جو تو کہ تا ہوسو میں آن کے نزد کی نہیں۔

مييح مسافر كااوال ارّ ہا ہو کہ نکے قابو سے میں اب بح کنلاموں کیونگہ دے اُس تحصیلے ماک سے دسطہ م محت محصر الرابس نے این با دشا ہے معانی مال کی ہو * تب الأكوبهت عضة موكے بولا كومس اس 🗱 با دشا و كا وشمن بول ورب اسکی حضوری اس کی نشر بعیت اوراس کے لوگوں سے نفرت رکھتا ہوں اور من تخفير وكنے كوا ياموں ١٠ مسیمی نے کہا خبروا روکیا کر امر کنیو مکہ میں با دشا ہ کی شاہ را میں موں یفے یاکیزگی کی را میں اسواسطے آپ سے موشیا ررہ ، تب الماكون ابنے سرعیالا کے شرک کو حمدیاک اور کہا کہ مرہنیں ور تا موں تومرنے کے گئے تیار موجا کیونکہ میں اپنے جہنم کی سم کھا کے کہتا ہوں کہ تحمد الله مشعف نه دوگا اور پهاس تسری حان کومشی میں ملا دونگا 🖈 يهه كيك أسنة أك كاعبالاأسكے سينے برحلايا مُرمسى نے اپني دھال ٹرکسے روک اراور اور) سے خطرے سے مح گیا 4 تنبسيي نے اپني تارا رکھينجي کيومکه اُسنے دکھا کداب موت بارمو ما مرورم اوراً دهرسے بلاکو نے بھی اپنے معالوں کی برحیاط اتنی مبلانی شروع کی گدگوما ا و لے برمیا دیئے اور سیجی † کے سراور ہاتھہ اور ہا بُوں کو زخمی کروالا اِس سبب و بلاكو كاخنسب اك بوك سيى رحد كرنا المسيى كاين سحدا درامان وكنتكوم ي زخم كهانا

وباب مي درا تتجيم مل گهايتب ملاكوا و تعينحتي یری کرنے اُسکامقا بااسی مردانگی کے ساتھہ دومیر سے زیادہ دیراکم یا کہ اپنے زخموں کی حوثوں سے بہت کمز ورموکے ا دمد مواسا موگیا ﴿ تب الاكوانني فرصت كاوقت دعيمك أسيرليكا ورأسيرطامي برا الوشتى رتے کرتے اسے ایک ایسی خطرناک میکنی دی کمسیج کے 🛊 ماعقہ سے تلوار حجوٹ کے دورحام^وی تب ہلاکونے کہا اب مجھے بقین مواکہ تسیری موت^{ام ہی}جی مبه كيك أسه بكيرا ا وراميا الاكه سعى مرف يراكبا _ نسكن خذاكى مرضى بور بمولي رجب بک بلاکو گھونسا اُٹھاکے حامتنا تھا کہ اُسکو ہلاک کردا نے سچی نے معیرتی کرسے اینا ہاتھ تلوار کی طرف ٹرما کے اُسے مکڑی اور بہہ کہکے ملاکو م **می**لا یا که ای میرے قبمن میری خرابی برشا د ما نی مت کر کمیونکه جب می گر ونگا نوامغونگا (میکهه-۸) اس در + کیسب ده انکل میش گرامسیمی وتكيك مهدكت مواعد أسرحله ورموا لمكهم أن سب فيزونس أسك وسيلي ممسے مختب کی مرغالب برغالب میں (ردمیوں <<- ،m)نب الاکونے لینے کی يمبيلائ اورالساغاب موكياكمسحى في أسكو عفرنه ومكيا (معقوب، - ٤) سواديكف ورمننوك كيركسي كخبال منهبي اسكتاب كراس # مسيى كا بلاكرسي محيما (كمانا + مسيى كا بلاكور عليه مايا •

مسيحي سافر كااول ہواکیزنگاس نے کہا کہیں اسیانہ ہوکہ کوئی دوسرارتھن آبہیو ننچے ۔ بریس تا مردا دی ير بلاكوسي أسكوا وركحه خطره ندتفا + لیکن اس دادی کے سرے برامک اور دادی تھی جسے موت کے مائے کی وادی کہتے ہیں اور سیحی کو اس میں ہوکے جانا صرور نھا کیو مکہ اسمانی شہر کی داہ اُسی کے بیج میں سے ہو کے گئی تھی۔ بیبہ وادی ٹری سنسان مگر تھی۔ برمیاہ نبی نے اُسکابیان یوں کمیا ہے- سایان وہلانوں اور گڑھو نکی زمین جے کی اور ہوت کے سامیری سرزمین جہاں سواسیے کے اور کوئی نہیں گذتیا اور وہاں کوئی آ دمی بود و باش نبیس کرتا (برمیاه ۲-۹) + اب بیهاں ئرسیمی ملاکو کی حنگ کی نگی سے مبی زیاد ونگی میں ٹرا خیا نجے اسکا مال دسوس باب مي كھل جائيگا 🚁 دسوال باب اسكيبان ي كمسيم موت كسائ كى داديمي منايت ستا إگرات ريمي سلاسي سے گذرگ -تب میں نے لینے خواب میں دیکھا کہ حب سی موت کے سائے کی وار می^{کے} لنارہ پر ہُبنجا تواُسے دوآ دی ملے۔ دے اُن کے ارائے تھے جو ہری خمراح

مسج مساو كااحوال من محتی مس لائے تھے اکنتی ۱۳۱-۳۷) اور بڑی جاری من لوقے **جاتے تھے** اُنسے سیے نے یوں سوال کیا + ام محائوتم كهال حاتے مون أمنهوں نے کہا کہ بم اپنے گھر کو بھیرے جانے میں اورا گر تھیے اپنی جان بیاری توتوتوهی مارے ساتھہ لوط عل 🖈 مسيحى فى كهاكيون السكاكياسيب ك أمهون نے کہاسب ہیہ کہ مماسی را میں جہاں تک حبا سکے چلے تئے بلکا اگر ہم تھوڑی دورا ورا کے گئے سوتے توہم تھے تم ماس بہ خمہ مسيحي بولا تومواكما ٠ ابنوں نے کہاکہ مموت کے سائے کی وا دی کے نزدیک بہنج گئے تھے لبكن خوش تضيمي سيم منے تكا ه اپنے سامہنے دوٹرا ئى تواپنے خطرے كواگے سے ویکھے لیا (ربورممم - 19 و ۱۰۷ - ۱۰) + سيحى ف كها تم ف كباد مكما + أمنهوں نے کہا کہ ہمنے خود وا دی ہی کو جوا ندھسیری گھپ برد مکھااور ممسن عبوت اورداین اوراز و ب دیکھا وریم نے اس وادی می اُن اووں كرون كى أوازسنى حوقيدا ورصيب ورب بال بكليف اوربراييا نيمي

ميى از كااوال أس وادى مي مولناك با دا **حجوم را عما**ا وروت بعبى نت اينيا م به یلائے ہی رہنی ہی بی خوض کہ وہ موصورت سے متناک وربالکل: پھیلائے ہی رہنی ہی بی خوض کہ وہ موصورت سے متناک وربالکل: تبسی نے کہا کہ مجھے میرے جانے کی را ہ توہیم علوم ہوتی محرد زبوا تبسی نے کہا کہ مجھے میرے جانے کی را ہ توہیم علوم ہوتی محرد زبوا م من مردوں نے جوابدیا کہ مہتمبری را وہونو ہو گریم اِس کواپنی را من مردوں نے جوابدیا کہ مہتمبری را وہونو ہو گریم اِس کواپنی را ئے اپنی راہ کی کی دراع موسے اور سی نے اپنی راہ کی کیکن ڈسٹوں کے چانچہ رے تو و داع موسے اور سی نے اپنی راہ کی کیکن ڈسٹوں فون سے نگائ لموارانے او قصای کے موکے تھا ا تبہیں نے اپنے خواب میں دعمیا کہ اِس عام دادی کی دہنی افزائیں۔ تبہیں نے اپنے خواب میں دعمیا کہ اِس عام دادی کی دہنی افزائیں۔ ر میں ہے۔ ار ماہر جبیں سروفت انسطے نے اندھے کی رمنہا کی کی اور دولوں آ رے الک موصحتے ۔ بھیرد مکھاکہ بائم طرف ایک بڑاخطر ایک دلد لیکھا رکے المک موصحتے ۔ بھیرد مکھاکہ بائم طرف ایک بڑاخطر ایک دلد لیکھا س اگر کوئی نیک مرد مبی گرے تواس کی تھا ہ نہ یا دے کیجہاں باؤں گا۔ میں اگر کوئی نیک مرد مبی گرے تواس کی تھا ہ نہ یا دے کیجہاں باؤں گا۔ مکیں ایک مرتبہ صرت داؤدگرے مقبے اوراگر دہ حوال کا مکیں ایسی دلدل میں ایک مرتبہ صرت داؤدگرے مقبے اوراگر دہ حوال ئىسىي سىنخال بىڭ ئىغال مىنيا تودە جىنىگى سىمىي دوب دائى ئىسىس سىنخال بىكا تىغال مىنيا تودە جىنىگى سىمىي دوب دائى +(11-49)

وه بگذشری همی بهان برنهایت تنگ نعی اس سب سے سیحی زماد تنگی میں پڑا کمیو کمدا یک طرف حب اُسنے اندھ سیرے میں گڑھے سے بھینے چا ہا تو روسری

طرف دلدل مریحنینے پرتھا اورجب و ہ بڑی موٹ باری کے ساتھہ دلدل سے بچنے جا ہتا توگر مصیمیں گرنے پرتھا۔ بونہیں وہ آگے کوحلا جا آ اورمیں نے

ہیں ہو ہن و رہے یں رہے پر صافہ ہو ہیں وہ اسے و عیراع ہا ، وریں۔ مناکہ و میہاں ریٹری آ ہ مار تا جا نا تھا کیو نکہ سوااِن شمنوں کے و و مگیڈنڈی

یہا نیپایسی ماریک بھی کہ حب وہ اپنا ایک قدم آگے بڑھا یا تونہیں ج^انتا تھا کہ دوسرا قدم کہاں اورکسپرر کھے ﴾

میسنیں جوہتم مں ٹرے موئے اِ دھرسے اُ دھ ترکیتے تھے اسیا کہ بہن

ميحم أوكااوال ١٠ پاپ دقت اُسے بہدخیال مواک_وس بہاں مریکم شے مگرشے مو*سے کو جے کی گر*و کی مانندموجا ؤتگا-بهیه حال دیکمیتا ا دراُن مولنا ک چنیل کی آ واز مُنتاموا و وکئی لوس م*ک حلاکیا* + تأخركوانك تقام برتينجاجها لأسكومعلوم مواكدابك كروهموة وكالمجصح طنے کوجلا آ نامی تب و معمد گیا اورسوینے لگا کداب کیا کر ماہم تیری کیمی توہ موخیا که آدُ لوط حلیس رہیہ خیال کر ما کہ شایداب تومیں وادی کی آدھی *را* طوكرآ با مونكا اورمبت سي فتوس سے بچ آيا موں کہيں ايسا ندموكاب وط حانے میں زیا د وخطرے میں آویں سواس سے مہتر میں ہو کہ اگے ہی جلئے۔ یس انکے کوحلالیکن وہ بمبوت برا براس سے پاس چلے آنے تھے بلکہ اسکے یاس آسی بینچے ۔نب وہ آواز ملبند کرکے ٹرے زورسے جلّا یا کہ میں خلاف خداكى مروسے حليونكا اورا كے بمي ترمونكا رسارے عبوت خداكا ما م سنتے بى يتحصيف كن اوراكي كونارسع + ایک بان اور می وکرکرنے کے لاتی بوکہ بچار مسیمی اسونت اسابردان مِوْمیاکداینی آوازکوآپ بی نهیں بیان سکتا تفاکیونکد ایک شرراس گفرمس الخل کے اُس کے بیچے مولیا اور دھیوے دھیوے اُسکے اِس ماکے اُسکے ان پر بہت سی کفری اتیں تعبیر تیسانے لگا ادر سیمی نے خپ ال کمیا کہ

میں بھیروں توہمی مجھے تحجیہ خوت وخطرنہیں کمیؤنکہ تومیرے ساتھ ہی ‹ زبور

+ (4-17

يبهة واز مستنك و وان باتول سعبب مي حوش موا يهله اس سب ا اُس کے دلیے میں بنے الگذراکہ میری ما نند کوئی اور عمی خدا ترس اِس وادی م ہر- دوسرے اِس سب سے کداگر حیروہ ایسی ناریک اور مولیاک حالت میں ہم توعمی خدا اُ سکے ساتھ ہے توکیوں میرے ساتھ منہوگا اگر دیہ اِس عگر کی روک کے سے میں اُسے معلوم نہیں کرسکتا موں (ابوب ۱۱-۱۱) تمیسرے اِس سبسے

[×] سیعی کواس بات کا نیتین مونا کرمیں کفر مک راموں حالا نکه شیلان اُسکے کان میں يهه واتيس مشنار واعقاه

سيحيسا وكااوال وحاكداب تقورى دير بعدمين تعيى أسسه حالومكا اورأس بیرآگے ٹرمعا اوراً شخص کو بچا رائیکن و ہنہیں جانتا تھا کہ کہا جا ، میونکه اُس سے بھی خیال کہا کہ میں ہی اکبیلا اِس وا دی مس موا ہر ہوئی تئے سیجی نے کہا کہ اُس نے موت کی پرچھائیں کوصبح کردیا ہم حب دن موا نواسنے پیچیے تھے سے اوراُن گڑھوں اور دلدلوں کے او میر نگا ہ کی نہ ایس نت سے کہ لوٹ حائے براسلئے کہ دن کی ریشنی میں دیجھیے کہ **ر** اُس تاریمی میں کیسے کیسے خطروں سے بح کے بہاں مک آیا موں اور دکھا کہ اُکہ نہایت ہی تنگ را واُس غارا ور دلدل کے بیج سے ہوکے نکلی ہی۔ اُسنے اب بھوٹ اوراژ دمعوں کوتھی دمکھا مگرسپ دورتھے کیونکہ دن کے وقت وے نزدیک نه اسکے جیسا که لکھا ہے کہ اندمیرے میں سے و و پوٹ یدہ جینر ہا شکارا لرَّا الرَّا ورموت كي رحيا مُن كوحلوه كُركر تا الرِّ الوب ١١-٢١) 4 ابسيح ايني تنها ئي كي را ه كےسببخطروں سے بحینے سےسبہب خوش مواکیونکه حن خطروں سے وہ الکے ہی سے بہت ڈر ٹاتھا اب اُنکو زمادہ ہ صفائی سے دیکھے لیا۔اِس عرصے میں آفتا ب ملند ہو تا جلاحا تا تھا اور میفرکی

ایک مہر ما بنی اُسپرظا ہر موٹی کیونکہ اُگر حیموت کے سائے کی وا وی کا پیہلاحق



با با در رست اسطے زمانے میں رہتے تھے جن کی قدرت اور طلم سے وسے اور خبکی مجرت کی قدرت اور طلم سے وسے اور خبکی م اور خبکی مثریاں در لہو درا کھد دغیرہ و ہاں ٹریم تعیں ماسے گئے تھے۔ لیکن مسیمی اِسجگہ مبت خطرے میں ندیڑا برسلامتی سے گذر کمیا کیونکہ بت پرست تو بہت دن سے مرکمیا تھا اور دوسرافسخص اگر حیہ ابنک جدیثا ہے تو بھی وہ ٹر ہا ہے اور جوانی کی عمر کی حوثو نسے ایسانا طاقت اور سست ہوگیا ہے کہ اسہوا اسکے

مسيحي سافر كااحوال آپ سے ساتھ مولیتا موں۔تب ایا ندارنے پیچھے بھرکے دمکھا اورسیج مصر خلاکے کہا کہ تھر جائے میں بھی آپ کے پاس آ جا تا ہوں لیکن ایماندار نے جوابدیا نہدینہ میں میں اپنی حان کئے بھا گا جا تا موں اوانتقا مرہینوالامیرے يتحمير لتحمير لكاآنام ٠ يهيئنك مسحى كجهيجونكا اوراين سارك قدم أشاحك لكااورا باندارك ماس مېنځ گيا ملكاس سے آگے كل گيااييا كەتھىلا ئىپلا بوگيا - تىمبىمى لىيلىغ داینے تبائی سے بڑھہ آیا تھا بیہود وگھمنڈ سے سنسانیکن کیسیئے کہ اُس نے ابنے قدم کی احمی خبرداری نہ کی تھی ایکا ایک لوکٹر اسے ایسا گرا کو بغیرا ماندار كى مروك وبإنسے عيرا تصدندسكا ٠ تب وے دونون طری محبت کے سانفہ ال حل کے ایکے کو جلیے اور وکھ كەئن كے سفرس مواعقا أسكا چرحية السب ميں كرتے گئے اور يہيلے سيحی نے بول بشروع کمیا + ای بیارے بھانی ایاندارمی آپ کے ملنے سے ٹراخوسٹ موٹ كى بات بوكد خداف مهارى روحول كوالسيا ملا ديا يوكه مم بالم اس خوشى كى را ه ميس ما تعدرا تقديل سكتيمس + ا باندار نے کہا ای عرز دوست میرے وامین نوتھا کہ اپنے وطن بیٹ

کراس آگ اور گذرهک سے جواسمان بہسے برسے کی مبلایا جائیگا اِسواسطے میں میں اور کر رہے ہوا ہے اور کا ایس میں اور اسلام

میں اپنے بچاؤ کے لئے والنے نظل آیا ،

میچی نے کہاآ ب نے میرے بڑوسی دو دلاکا بمی کمچیہ حال سُناتھا یہ ایا ندار بولا ہا سے ساتھ ساتھ۔
ایا ندار بولا ہا سائی سے میں نے یہہ سُنا کہ و وآ پ کے ساتھ ساتھ۔
'اامید دلدل تک آیا تھا اور بعضے یہہ کہتے تھے کہ دواُ س میں گر ٹرالمیکن وہ نہ جا ہتا تھا کہ لوگ اِس بات کو جانیں گر مجھے بعین ہے کہ وواُ سمجگہ کی کیچ میں است ہور ہا تھا ہ

میری نے پوجھا اگروس بڑوس کے لوگ اُسے کیا کہتے تھے ۔ ایا ندار نے جوابدیا کہ جب سے وہ لوٹ گیا تب سے سب لوگ اُسے عمر جانے گے بعض تو اُسے چڑتے اور معض اُس سے گھن کرتے تھے بہانتک کہ کوئی شکل سے اُسے کام برِلگا تا تھا ۔ غرض کہ اُسکا حال آ گے سے سات گنا بُرا موگما ہ

مسیمی نے بوجھا اِسکا کیا باعث ہو کہ حب وہ اُن کی مرضی کے موافق الٹ میں بھریگر مر

عمیا تب مبی لوگ اُس سے عدادت رکھتے نھے 🚓

ا یاندارنے کہا وہ کھتے میں گسے دور دفع کرد وہ اپنے اقرار کاسی ہیں۔ کو۔ اور مجھے ایسامعلوم موتام کہ خدانے اُسکے شمنوں کواسی سبب سے سے منطقه ارت کو انجاما برکداست وه را و حبور دی دیرمیا و - ۲۹ - ۱۸ و ۱۹) +

میمی نے پوچپاکیا آپنے اُس کے ساتھ باتین نہیں کی *

ا یا ندار بولا ایک مرتب و ، مجھے گلی میں ملا تھا لیکن د و کا نیا کے دوسر

طرف شرمنده حبلاكيا اورمي أسسه ندبولا +

منیمی نے کہا بعلاحب میں پہلے اُسٹ ہرسے بھلاتھا تو مجھے اُسٹخص

کی امیدتمی کنگین اب مجھے ڈربوکہ و وائس شہر کی ملاکت کے ساتھ نیا و موجائٹگا کیونک مہر ہم میش اُسپر شعبی آئی ہوکہ کتا اپنی قو کی طرف اور بھولی مونی سورنی دلدل مربر

مي لوشنے كو كھيرى كور الطرس ٢-٥٢ +

ایا ندار بولا مجھے بھی اُس کی بابت الیابی ڈر پر کسکین جو مونوالا ہم اُسے سے رہے "، س

مون روک سکت ہی + مسیمی نے کہا خیراب اُسے دفع کیمئے اُسکا ذکر حمیو رکے اُن باتوں کا

یں سے ہو بیرب سے رس بیب میں در چررہ ہیں، وں ا چرچہ کریں جو کہ ہم سے تعلق رکھتی ہیں۔ اب مجھے بتا سے کہ آپ براس را میں آتے ہوئے کہا وار دات گذری کمؤ کر میں جانتا ہوں کہ خرور محصہ نہ کھیے ہوائی موگاہ

روسے نیا واروات مدری جورہ یں جب وں میرور چیرہ چیرہ بی وہ ا

مى رامسے حيلاآيا البته ايك عورت مجمع الى تمى حبكانام ماشين تھا آسنديوسے ساتعديدى كرنى جا بى كيكن ميں اُس سے بچے تكلا 4

ميوسا فركا اوال ااباب رو این گا م*ے محیے فر*لفیتہ نیکرلے (اپور فكى اورمي والسيملدال میمی نے یوحیا کیا آپ کرسی اور نے مبی حلم کیا تھا اماندارنے وابدیا کہ ہا حب مِن کل میاڑ کے نیچے بہنچا تو مجھے ایک بور ماسا 🚜 آدمی ملکے یو چنے لگا کہ تم کون مواور کہاں کوجاتے مو میں نے کم كهين اسماني شهركامسا فرمول - تب اُسنے کہا کہ تم تو بھیلے مانس سے معلوم ہوسا مومعبلا جبخوا وميں و ونگا اُسپرمرے ساتھہ رہنے کو رہنی موسکے ۔تب میں۔ أسكانام وأسكے رہنے كامقام روجیا-اُس نے كہامبرانام ميلاا وم براور میں شہر فریب میں رہتا موں (افسیون م ۔۲۲) تب میں نے **یوجیا کہ آپ مج**یسے لونسا كا مرلینگے اور کیا طلب دینگے ۔اُس نے کہامیرا کا مہت سی وحشیاں ہ وا ورطلب جو میں تمکو و ذیکا سو پہر ہرکہ آخر کوتم میرے وا رث موھے ۔میں نے مجم وجیا کہ کا کھرکسیا ہوا ورآپ کے گھرس اور سطرح کے نوکرمیں۔ اُسے کہاکہ موا کھرونیا کی انت سے بھراس - تبس نے بوجھا آ یے کے اوٹے کو ہیں - اُسنے كهاكدميرك تلبن مبيشيان مي حنكه نام بيهمين حبم كي ورش اورا تكعونكي خوش اورزندگی کاغرور (۱ بوحنّا ۱۳۷۰) اوراگرتم حامو محتوان کیساته تمهانگ و ایا ندار پہلے آدم کینے را نی اِنسانیت کا حلیمونا ﴿

ااباب مسيمي سأذكا احوال شاوی کروونگا ۔نب میں نے یومیا کہ کتنے عرصہ نک آپ مجھے لینے بامس ر كيينك - أسن كها كدجب بك من حبياً رمو كاتكا تكويمي سيف اتحد ركفو كالم مسیمی نے پوچیا بھلا آخرکو تمہارے ا ورائس کے درمیان کیا تمہری ا ایانداربولا که پیلے تومیراحی اُس کے ساتھ مبانے کو جا ما کمیونکہ اُسکی باتیں محمکومہت احجی علوم موئم لیکن حب میں نے بات کرتے کرنے اُسکے ما تصے برینگاه کی تواُسپر مدیدکھما د مکیعا پُرانی انسانیت کواُس کے نعلوں سمیت أمّار معينكو + مسیحی نے کہامیلانب کیاموا + ا ما ندار بولاتب توس حونک بڑا اورمیرے دل میں میپیزخیال آیا کہ جو کھ ومكمتا مراورايني ماتوس سع مجمع عيسلا المرسو صرف السلئه وكم محما لينم محم نیجا کے فلامی میں بیج ڈالے ۔اسواسطےمیں نے کہائیں کھئے میں آپ ک دروا زے برنہ جا وُنگا ۔ تبائس نے گالی دیکے مجھے کہا کہ آگے برطعہ تو مہی بر نیرے بیجیے ایک ایسا آدمی مبیبا موں حواس را ومیں تیری جان کڑوی کرڈ الیگا غرض أسكي واست ميرانكن جسيهي من والسعة محرم معني كوهموا ويسيرى كسى في ميرت ندن كو كم المحيد يهي سد اليها مروزاكم مي مرد وسام كيا اورمينجيال كذراكدأس في ميراكوني انگ اسف باس كسنج ركما سوسهانك

مبحى افركااوال ب اختیار سرکے جلا اعفاکہ آ میں بخت صیبت میں المركمين كسي طرمص أس سے حموث كے بيمار برطرمنے لكا 4 عبراسيامواكة حببس أدمى داه حاحياتفا تومي ني يجييه عيرك ومكماكا كم تخض سیے بیچیے مواکی سی شنیری کے ساتھہ دورا آ تا سی اورسیا فرونکی میٹھیک محصة لملا 4 ميمى وبلااسى عكبه برسيمي آرام ك يخ بليها تعاليكن سوكميا اورال میری بیدکتاب گرگئی تنی + ا یا زارنے کہا ذرامیری توسینے اس نے آتے ہی محبکواں ماری کہ میں زمین مرگر مڑا اور مروہ ساموگیا۔حب ذرا ہوتن میں آیا تومیں نے اُس سے یوجیا کہ آپ مجبہ سے ایسی برسلو کی کہوں کرتے ہیں -اُس نے کہا اِسلے کہ تیرے ول من ويت دورانى السائية كى ميلان تمى مديد كيك أسف ايك ايسا كمون میرے سینے بر اداکہ میں پھیے ہے بل گرمزا اور اس کے باؤں برمرد وسافراد فا حب مير روش من يا تو حلايا كه محمد رحم تصحيف كن أس نه كها كرمس وحرانه جانبا بئ نبيس ورمبر محمع مارك زمين وركرا وبالب شبعه و م محمع ما دي والتأكين ا کشفن انکے اُس سے کمنے لگا س کھنے 💠 معى في وعباكدوه كون تعاجس في كماكيس كي 4

مبيح ما أكانوال الباب ا یا زارنے کہا کہ عیلے تو میں نے اُسے منہیں ہجا نالیکن جب وہ میرے یا س سے گذرا تومیں نے اُسکے ہاتھوں اور پیلو کے سوراخ کو دیکھیے سے معلوم کیا كديبه توميرا خداوندى - فرض مي بهارك اور حرصه كيا ب مسیم * بولاکه و بهبالهٔ دمی حضرت موسی تھا رکسیکونہ پر جمور آا اور ج اُس کی شریعیت کے خلاف کرتے میں اُنپرر مممی کر نامہیں جاتا ﴿ ا ماندار نے کہا سے ہو میرم خرب جاتا موں الکرمٹینز تمی حب میں اپنے گھر مرامن دھین سے رہتا تھا تب بمبی میرے باس گیا تھا اور مجھیہ سے کہا ک اگرتوبیاں رمنگا تومی تبرے گھرس آگ لگا دو گا مسیحی نے یوحمیا کیا آپ نے دہاں وہ مکا بہنیں دمکھا جربہا ڈی وٹی بربنا بحس كنز د كم صفرت موسى ط تم + ایا ندارنے کہا مل میں نے ومکیا اورشیروں کویمی و کیمالیکن سٹایدوہ اُسوقت سوتے تھے کیونکہ قریب دوہیر کا وقت مفا اور دن مہت باقی مونیکے مب سے میں ندحیا فاکد و فال محمروں ایسلئے بیا دیکے نیجے اُ ترا یا + ميى ولاكدالبت وكيدار فعجم سيكها تفاكدأس في تم كوجات وكيماليكن الروال كسى كوبجارت توكيا اجماموا كيونكه وسعة كومبهت مى بغ مشرعت كا خاصه ٠

ایاندارنے کہا کہ ہاں بے صبرنا ہے ایک شخص مجھے ملاج بیہہ ہہانہ کوکے مجھے کوٹایا چاہتا معاکد ہمیہ وا دی انکل عزت نے خالی ہو وہاں جانبیسے تما پنے سب دوستوں تسلًا غرورگھنڈ خود پ ندی اور دنیا دی جلال کو ناراص کروگے بلکے تمہارے دوسرے جان ہجا پن تہاری نبونو فی کا حال سُن کے نہایت ناخوش ہونگے 4

مسيحى بولاكه معبلا توتمن كياجوابديا

ا یا ندارنے کہاکہ بیں نے کُسے جوا برما کہ وے سب میرے دستہ دار تو نہیں کئیں نفر کو چلنے وقت اُنہوں نے مجعکوا ورمیں نے اُنکو حجور حیار دیا اسلئے اب مجھے اُنسے کیا داسطہ کو اور جواہتی تم نے اس دادی کی باب کہیں سو اہل اُنٹی ہیں کیونکہ عزت سے بیٹیٹر فروتنی ہوا ور ملاکت سے بیٹیٹر مغروری اسواسطے جھے اِس وادی میں سے موکے جا ناہم تری ہ

مسیح سنے بوجیا اس وادی میں مکواور میں کوئی ملاحقا 4

ا با خارے جوا بدیا کہ ہاں شرم ماے ایک خص مجے طالبکن سب سے

ميعى سازكا اوال بإده إسكانا محمكوالشامعلوم مواكيونكه ورونكونو كجيه داسا رب ماشرم كب تنبوالاتما + مسیحی نے یوٹھاکیوں اُسنے تم سے کیا کہا + ایانداربولاصاحب و متوندسبی کی بابت بهدعد رکرکے کہنے لگاکمرد کے سئے دین کی باتوں پرخیا ل کرنا ٹرانیج ا درکدینہ کام سی ملایم دل کرنا نا مردی کی بات ہو دمی کو اپنی با توں سے اور کاموں سے خبرداری کرنی اور بھی بازی سے روك ركهنا مرز ما نه می برسمین كا باعث بوابر-سردارون ورمالدارون ما دانان میں سے بہت کم مرح کی بیبرائے مولی واگرانیا مواجی موتواسوقت بواموگا كحبكسى انجان حبيركي مبدس ابناسارا مال كموملي - أسنع بهريمي كب ك سافرون كاحال بمبينه تباه مومارتها بروس بيوتون وركم عفل رسيمي ٠ أسندا دابيئ بت بابتركين ثلاً كالنوس اورا تم سے وعظ شننا اور روبيث كحكمرجانا اور ذراسة قصور كيولسط يروسي سيمعافي مانكناا وجوكس کچھ کے انبوے تواُسے مجسر دینا اور دینداری کی خاطر مرہے بڑے آ دمیوں سے عجوت عجوش فقنورول كيمب حداموجانا اوركميول سيحتب ركهنا أكلي ونت أن كى ايا فارى كے اللے كرا يديب شرم كى باتي بب + مسمى في ويماكمة منكيا جابريا +

ا یا ندار بولا که پہلے تومیں اسیا حیران موا کہ مجھہ حواب ندنسکا - ملکه اُسنے مجمكومهانك ننگ كيا كەمراخون جِش كھانے ميرے جبرے برحر مه آيا يعنے اسی شرم نے میرے چہرے کولال کردیا اور گویا میری حالت سکتہ کی سی موکئی لیکن آخرکومیں سوجنے لگا کہ حس کی آ دی کے نر دیک بڑائی موتی اُس سے خدانفرت رکھتا ہے۔ اور بھرس نے بیہ خیال کیاکہ بیبر شرم مجھے آدمیوں می ابت توہبت کچھہ کہتی بر *لیکن خدا اوراُس کے کلام کی* بابت بہنیں تبلاتی ۔ وے کیام*یں اور کہ عدالت کے دن ہمارا انضا* ن دنیا وی مزاج کے مطابق کہیں ملکہ خدا تعالیٰ کی شریعیت اور دانائی کے موافق کیا جائیگا۔سواس سے بت يهه بركه جوخدا كهتا برأسى كومانيس أكرحيتام دنيا كحالوك أس كے برخلاف مول ليؤمكهمين دمكيسامون كه خدا دين كى ما تون كولپ نذكرمام كا ورخدا ملائم مزاج كواهيا حانتا ہوا ورحواسان کی ما د شاہت کے واسطے اپنے شکیں ما دان بناتے میر موسنسیار میں اور جو کنگال مسیح کومیار کر تاہج د نیا کے اُس بڑے آومی سے جو۔ مسيح سے نفرت رکھتا ہوزیا دہ دولہمندی۔ اِسلئے ای شرم تومجھ ہسے دورموکیزیکا تومیری نجات کارشن کرامی اینے مالک خدا وندکے خلات تجھے تبوا کوال اگرمی ایساکردن توانسکومب وه آویسے کیونکر مُنبه دکھلا دیگا۔اگرم اب اسکی را مساوراً س کے نوکروں سے شرماؤں تومیں برکت کی امید کیو مکر رکھ ہسکونگا

ميحىسا فركااحوال 111 مرج قيقت ميں ميدشرم فرا د صنيعه تھا ميڭ كل سے اسكوحدا كرسكا موں اس برابر مجعے ستایا کیا اوزمیت کی بی ایسات کی ادکیم ہی اُسباتکی کمز دری کی بایت میر کان مربعی چسسا تار دار گرافرکوم نے اُس سے کہاکہ تمہاری پیرسب ک^{ان} بيغا يدوم كبونكه جرجيزون كوتم ناجنيرحا نتيم وأنهنس ميرمي مراحلا لومكيتا لإ آخرکو حب می فائد دورکرد ما تومی سید گانے لگا + خداک کلام کوجو مانتے میں ﴿ أَنكُو ٱزمالِث بِين أَنَّى مِن وے نوبرنوس اوروت بوتے نے رہج وتکلیمن ساؤانسے اے وكر فعاريم من وجسم وسنست + رجاب كدوح موجا لاك اوت یرا بوسافردمور تم موست ار ۴ مردا کمی کرور بوست گرفتار مسيحى بولاا ومير عباكي ميرب وشمول كرتم في ايسى مروانكي سي اس بإجى كوم اياكيو كديمهارى باتوس سيمعلوم وتابح كدأسن الشا فام يايا بوكيونكم وه توالیها ده شده که کویون می مارایجیا کرنامی اربیب آ دمیون کے سام پنتیم پر شرمنده كرتابي يضيمينيه أس كام سع جونيك بوشرمنده كرتا بي ايكن أكروه آپ شوخ نبروما توکھی ایسی دھیٹائی نذکرتا۔ بس میں جا سے کہمیٹ مقابطے کرتے رمی کمونکه و د تواینی و ممکیو منصرانا دانی کے اورکسی است کوئنیں طرحا تا ہی

مسيح ساز كااوال ١١٠ب سے أنكونهيں بينج سكا اور نەصرف أنكى باست فتكوكرنے سے امنیں كبوادي ن كباير بسبي بخوبي جاشاموں كيونكه كوئي شخص حب تك أسكواسان سے نہ دیا جا وے کیجہ ماہی بنیں سکتا ہے کاموں سے کیچہ بنیں ما بکے فضل سے بوا درس مکواس کے ثابت کرنے کے لئے ماک نوشتور میں سے ایک سونظمیر دسیتا موں 4 ا ما ندار بولاخیر سر و هر کونسی بات برحب پریم لوگ اسوفت آنس **م حرما کونگیا** بجوادی نے کہا آپ کی وہٹ کے موا فق میں اُسا نی مازمنی میزونی ا خلاقی یا تخبلی میزون برماک یا نا یاک چیز دنسرگذشته ما آمیده حییرون میر دسیی میر دسی حیز ونسرزانی اورانفاقی چیزونیرگفتگو کرونگا اگراُن سب سے مکوفا مرہنے ا ا با زار کو سِ سے مُراتعب مواا ورسی کے باس جا کے آہستہ سے کہام سے لىيىا دلادرسائتى بإيام سى مى بهتىخصى عجب وغرب سافرىخلى كا 🖈 ینه سُن کے سیمی سکرا کے بولا پیشخص حس کے د مس تم آگئے مواتی مجوا دسے بسیول کوجواس سے در قعن نہیں من و فاولگا 4 ا ما ندارنے بوجوالیا آب اسے مانتے میں +

مسيى بولامس أسانسي اليمى طرح حانتا مول كدوه اسني كوعبى أسطرح

نه جانبا موگا +

اياندارف نوهيايم وكون ٠

مسیحی نے کہا اُسکا نام کوا دی ہوا درجارے ہی شہر میں رہام تحم کے

شا يداس مبب سے نه جانتے ہو گے که ہما راشهر سب براہی ،

ایا ندارنے پوجیا بھلاوہ کس کا مٹیا ہوا درکس کوحیوس رہتا ہی 💠

مسیعی نے کہا وہ حرب زبان کا بٹیام واورٹر ٹر میگلی میں رہام کا ورائیے جان ہجانوں میں رٹرٹر یہ گلی کے مکوادی کے نام سے شہوری زبان کا تو

میشها بولیکن آدمی نا کاره بود

ا يا ندارن كها و تحفيف مي تووه بهت احجا آ دمي نظر آنا مي .

مسيحى ف كهاالبته أن كے لئے جواس سے حال كے واقعت نبير مي

دوتواليابي وكموكم بابرتو ووسب سے احجامعلوم موتام كرگھررو وسب سے

بُراآ دمی بی +

ا باندار دولا آپ کے سکر انے سے مجھے معلوم ہوتا ہو کہ آئی میں کا کے من مسیحی نے کہا خدا نہ کوسے کہ ہن اس مقدمہ میں تعلیما کردن ایجو تھ ہوتھ آسینہ مہت لگاؤں میں اُسکلیا در عبی حال تبلا تاموں سُنٹے بہر شخص ہرکسیا تی جب

مسجى سافركا اوال مسيحى بولا أكرمس أسكي مال سع واقعت نهموما توشا يرمسي أس كي بابت ويسامى خيال كرتا جيباتم في كما يح بال الربه بخبر مرت ان لوكونك وسیلے ملتی جوندمب کے تیمن میں توالبتہ میں بھی اسکو وام یا سیمجھتا کیومکیر لوگ اکشر صلے مانسوں کو مراکہتے میں۔ اسکین ہمیرسب با تنیں ہاں ملکہ اور زما وہ مری بامت*یں اُس کے حق میں میری جا* نی مو نی میں جن سے میں اُسے صوروار ثا*بت کرسکت*ا موں سواا سکے اچھے لوگ اُس سے شرما نے میں دسائسے نەتومعائى كانام دىيىكتەمىي نەروست كېرىكتے ملىكە گروے ئىسے جانتے تو اس کا ناملیا بھی اُن کے درمیان شرم کا باعث موگا ، ا یا ندارنے کہاا ب میں دمکھتا ہوں کہ کہنا اور کرنا دو باتنی میں ورآمیدہ كوان دونون في فرق كيا كرونگا 4

مسيحى بولا كدالعبته وسے دوبانتي مېں وراًن ميں ايسا فرق بي صبيعاً ك جان اوربدن کے بیچ میں فرق _کر کمونیکہ صبطرح مدن بغیبہ حان کے مردہ لاش ہو تا ہم اُسيطِح حرف کهنا مرده لاش کی مانندموگا- دینداری کی جا عمل بروه دینانگ جوخدا اورماب کے اگے ماک وربے عیب برسومیں ہو کہ متیوں اور مبووں کی مصیب کے وقت انکی خبرگسری کرنی اور آپ کو دنیا سے سیاغ سیار کھن د میعتوب ا-۲۷-۲۷) اِس بکوادی کواسکی خبزهیس کوه حانته که حرف سند

سيميسا فركااوال ١٠١٠ مفائی سے بوجھوکہ کمانہہ مات تم يا ئى جانى سى ما نقط زما نى گفت گرى 4 تت ا مانداراُس کی طرف عیرا اور مکوا دی کے لوجهاا كر دوست كهوكر بكوادي ني جوا مربا احمى خبرى من ني توگھان كىياتھا كەا سم لوگ مبت سی اور کی بات صیت رکھنے 🖈 ا یا ندار بولاصلا تواب شروع کیھئے اور سراسوال آب سے پہری کہ ح ضرا کا فضل ومی کے دل میں سوتا ہوتو و مکنو نکر طا ہر موتا ہی + کوا دی نے کہامیں دکھتا موں *کہ ہاری گفتگو حیز و*ں کی ناٹیر کے حق ر موگی - معلامیه تومهب احیا سوال برا درمین خوشی سے اِسکا حواب د ولگا - میرا بہیرہ و بہتے جب کرکسی کے دل میں خدا کا نصنل ہو ہاہم تو اُس لنا و کے خلات آہ کی آواز مکلی می دوسرے ، اشنے میں ایاندار بول اُٹھا تھھ ہرئے صاحب میری وا کہ ایک ایک یا ہے کا اُس کے ذکرکے ساتھ ہی تصنیہ مبوحائے ۔ بیری میں بوں کہنا جا سے کہ حس دل میں ضدا کا فضل ہو تا ہم وہ بوں ظا سرمو ہام کم اس دل مي كنا مس نغرت بيدا موتى بر +

ميح مسافر كااحال بجوا دی نے بماکبوں گنا م کی خاک اُڑلنے اور اُس سے نفرت کرنے مرکہا فرق کو ا یا ندار بولا برا فرق بی کوئی آ دمی صلیه بازی سیے گنا ه کی خاک توار اسکتابی ليكرجب تك كه دني نفرت نه مونب تك كوئي أس سيح كم نهبري كرسكتا موس م ہتوں کی زمانی گرھے میں گنا ہ کی خاک اُڑانے موٹے سُناہی حوایثے , امیں اورگھرمس ملکہ اپنی گفتگومس بھی اُس کے نشان رکھتے تھے دیدائیں ہیں۔ ۱۵ يوسف كى خا تون ملبنداً وازسے حِلّا اللَّمْي كُو يا كەوە ئېرى ما رساتمى مگريا دجوداس سيك وه اسكىساتصنايك مونا جامتن تعى-بعض دمى كناه كى شياسى لمدكرت میں کہ جسے کوئی ما اپنے گور کے بچے کو جلاجلاکے ڈائٹن ہوجب کہنی ہوکہ توٹرامیلا ہوتو فرانٹ کھٹ ہوربعدا سکے ارے بیارکے اُسے کلیج سے لگا کے چوف لگتی ہوا کوادی نے کہا مجے ایسامعلوم موتا ہر کہ آپ صرف بری باتوں کی معلاتو دوسری بات کیار وجس سے تم فضل کے کام کے نشان ابت کرتے ہو ، کموا دی نے کہا کہ ایخیل کے را زوں کا بڑاعلمہ+ اياندا دبولا بهربشان توسيلي بمرنا حاسئ مقاليكن حا وتفدى كبونكه أنجيل كرازون كاعلم مليكه ثراها

كم كميول ندحان اورآب كجيد نهوو ساتو وه خداكا فرزند علم ومبوصك ساتعة عمل نهيس يحيينے وه حوالينے آقاكي رسحالانا كونتخص فرمضتيكي مانندجان سكبا كے کوخوش كرسكتا ہولىكين وعمل كرتا محروہ ضرا کوخیں دوسم كے علم من ايك تو و علم يحو حرف جيزوں كے غورومان ٹاہوا وردوسرا وہ حسکے ساتھہا یا نی نفنل ومحبّت بحص کے کام آتا ہو گرووسرے کے بعنیر تیامیے خوش نہیں ہوتا جیہ عطاكرا ورس تسرى شرىعيت كوحفظ كروكا بإن مين أس ابنے سارے ول سے يا دكرركمونخا د ناور 119-بهرب) +

١٢ باب ا یا ندار بولا معبلا تو آپ مهربا نی کرکے كبوا دى نے كہا آپ مجھے معات كيجے كيونكوس ومكيتا مول كه ما اورآپ کے بیچیں اتفاق مونامحال ہو 🖈 ایاندار بولاخبراگرآپ نه تباوی نو مجھے احازت دیجئے کہ میں ماین کروا كبواوى ف كها جرحابيك سوكيجيه ٠ ا ما ندار بولاسنئے جب فعنل کا کا مکسی کے دل میں شروع موما ہی تومبنیکا باتواسى خص برما اوروں برطا سرموجا تاہم متلاً حس سے دل میں ہیہ کا مرموا سيرون فلا برموحا تام كه أسكاكن وأسيرنا بت موجا تا بحصوصًا أس كي طبيعت ئى الودگى درب ايانى أسپركهل جاتى بوجسكے سب أسكونتين مو ماس كدا گرخدا كى ت عسی سیح برا یان لانے کے دسیار سے مجھ پر پہو تو میں ضرولعنتی موگا۔ اِن باتوں کے دیکھنے اور حاننے سے اُسکے دل میں گنا ہے۔ ہو نے اور نجات دینیوالا اُس کے دلیہ طام رمو تا مح< زبور ۱۸ – ۱۸ ویرمیا ۱۲ – ۱۹ ومرش ۱۷-۱۱ و بوحنا ۱۷- ۸ وردمیول ۷-۱۲ و گلتیون ۷-۱۹ د محاشفات اسه

ميجي افركادوال ناایاب خراب اورمبيوده بح تودنيا كوحيران كرنے اور سيى مذمب برگو ياعب لكاتے اور رست بازوں کو عمکین کرتے ہیں۔ کاش کرسب ہومی اسیامی کرتے صیات نے کیا ہے تو دے یا تو مذمب سے زیا وہ مو فقت کرتے یا مقدموں کی صحبّ امنیاسی بخت معلوم موتی که وے اُسے چمور معاصمتے * و نہی وے اُن چیزوں کی بابت جوا مہوں نے را ہ میں دیکھے تھر گفت اُ کرتے موٹ آگئے ٹرسے اور را ہیںاُ نکو بھیتحلیمیٹ نہ ملی کیونکہ ان کی گز ا کے منگل میں سے تھی 🚓 تنبيروال بأب إسكے بیان میں کہ بطلان کے مسلے میں سبی اورا یا ندار کیونکرسٹا کے مسلے اب ایسا ہوا کہ جبسی اورا یا نداراً سے کا کوفرب طوکر گئے تھے تو ا ما ندارنے سے بھے تھرکے دیکھا اورایک خص کو سچھے آتے دیکھہ کے کارا تھا يهدكون أتام ومسيحي في أس كي طرف د كليمه كي كها بيه توميرامهر بان دوست خادم لدین بر-ایا ندارنے کهاماں وه میرانجی درست محکیونکه دسی محبهٔ کواس را ومیں لایا ہی ۔ خبیرب خادم الدین اُسکے پاس آیا توا کن سے یوں سلام لیگ

ہواا محمیرے عززدتم برسلامتی موجبوا درآب کے مدرگاروں ریمی سلامتی موجبوں

مسيمسا فركااوال ١١٠٠ نے میری ایدی بہتری کے لئے کس مجھے یا داتی میں 🛊 ايانداري ولاكه مزارمر تسه مرحباآب كصحبت بم غريب ے دوست تم سرکیا گذراکس کے تب خادم الدین نے بوجھا کدائ میر۔ الاقات موئى اورتهارا حال الركميارا تب میں ورایا ندار نے اپنی اپنی را می ساری حالت کہیںائی اور بلایا لىسىكىسى شكلات مرآئس ب تب خاد م الدین بولامین نهایت خوش موں نه ایسلئے کوتم مہت سے امتحالو میں بڑے ملکہ ایسلئے کہتم غالب آئے اور با وجود بہت سی کمزور یوں کے تم اس راہ میں آج نک قابم رہے ۔میں اِس بات سے اپنے لئے اور تمہا رہے گئے بہت خوش میوں کدمیں نے بویا اور تم نے کا ٹما اور وہ دن آ تابی حب وہ جو بوتا کی ے جو کانتے ہیں دونوں باہم وش مونگے دیو حنام - ۳۷) یہے اگر تم قايم رموكميو كدا كرتم مست نه موجا ولو برونت كالوسك (كلتيول ٢-٩) اب وه لاج جولاز دال برتمها رسے سامینے د مرائ اسلئے ایساد دروکرتم اُسے مادھ ونسو و برا ۱۷-۱۷) کیونکه بعض اُس باج کے لئے دوڑتے میں اور جب دور تک

ميجي سافر كااحوال ١١٧١ب صردری ہوگی تم نے اِن بازنگی سجا کی کھیے کھیے ہوگھے لی محا وراُ در مِن جوجلد تم م وكبونكهاب تماس محل سے قریب یار ہونے بر موا وصلدا یک شہرس مہنوں میں تم مڑی متی کے ساتھہ زشمنوں سے تھیرے حادیے جوتم کو مہانتگ ، کرنیگے کہ تمکو مارسی دالینگے اور تم مقین کرو کہ تم مس سے ایک یا تم دونوں اُس گوای برحوتم رکھتے مواپنے خون سے ضرور مہرکرو گے لیکن مرنے کے جاندا رسو تو با دشاه تم کوزندگی کا تا ج^{مخش}نگا- و ه جو د ما*ل مرگلا اگرچه اُسکی موت عجس*یه ہوگی اورشایداُسکا دکھہ مراموگا توہی اس کا حال اپنے ساتھی کی حالت سے احياته وكاينه حرن اسك كهوه أساني شهرمس حلد مهنج حبأسكا ملكه إيسك كه *ت سی صیبتوں سے بچ جانگیا حنہیں دوسرے کواپنے باقی سفرس سہنی* يُرْتَكِي - نسكن جب تم مُس تسهر من بهنچوا ورو ما ل پرمیرا کلام سیح با وُتواپنے دوست لوهی ما یکیجیوا ورمردانگی کیجبوا دراینی **حانوں کونیکو کاری کرتے ہو**ے اپنے خدا کواُسے فالق ایان جانگرسیردکرتے رمیو 4 تب مں نے خواب میں دیکھا کہ جب و سے گلا سے گذر کئے تواہو ف فوراً اینے سامنے ایک شہر دیکھا اُس شہر کا نام تطبلان تھا اوراً من كيم للالكتامة الجي بطلان كاميلا كيف تم - بيرميلا لكاسى يتنام واوراس كولطلان كامبلاإ سكنه كبيت من كدوه شرحس ميب لكا



مسيمازكااوال 110 ۱۶۰ باب رمتا بولطلان سيرعى لمكام اوراسكنيعي كم وكحيه ولال آنا اوركمتا وسلطلان مح اس میلے کاشروع کچیه نیا توہنس برملکہ وہ قدیم سے موہا آیا ہولینی فرم بالمجبزاريس كموك كدمسا فراسماني شهركا سفركرت تص تبعلز يول ويلاك ا ورتمن نے پہرہ دریا فٹ کر کے کہ وہ را ہشتہ بربطبلان میں سے موکے گئی ہوا کہ ميلے كى ايجا دكى بعنے ايساميلاكھ برم سب سم كالطلان بيجا جا وے بسال را برلگارہے بیں اس میلے میں ہیں جینر رکھتی میں بعنے و ملیاں زمینیں بيياراساميان ترقى مسرالمبندمان عزمتس كانو سلطنتين شهوتمين حوسشبالور ہر*نیم کی عشرتیں مثلاً کسب*یاں حورواں ننو *ہراراے آ*قا نوکر حاکر زندگیا خجان برن جانس جاندى سونامونى جابرا دركيا كوينس اورعلاوه السكے اِس سيے ميں ہروقت جلسا زياں و فا با زبا (فارباز یا المعيل تاستے موتے اوراحمتی عباً ٹہ لیتے اور شہرے بقرم کے دکھائی دیتے بيهانبيرورِمان خون زناكاربان اورهمونتمی قسمیں بھی خون کی رنگت مد نظراً تي مب +

مسيح مساوكا اوال ١١٠١١ اورگلئیں موتی میں اور وہاں ویسی ہی حییز ریکتنی میں ویساہی میہاں بھی خاص خاص گہر صغیں اور کلئیں دیعنے ملک اور ملکتیں ہیں جہاں اس میلے کے بهبت حلدیائے جاتے میں۔ بہاں انگرنری صعف وانسیسی الالياني صعن بيني صعن اورالياني صعن من جبإن قسم قسم كي لطالت ببجي حاتی میں ایمکر جبسیا کہ د وسرے میلوں میں کوئی نہ کوئی جینرمیلے عفرمیں انوانسی ہوتی ہو دیساہی اِس میلے میں روم کا اسباب اوراس کی سوداگری سب سے برمنك أنوكهي وليكن لبسته أنكريزون نے اوبعض ورقوموں نے اس اسباب كوناك ندكيابي ٠ غرض آمها نی متهرکی را ه اِس بی شهر کے معبیترسے موکے کلی می ا ورجو لونی اُس شہر کوحا باجا ہے اور اس سنی میں سے موکے نہ **جا**ئے **توا**ُسے خروا دنیا حصور نی موگی دا قرنتیوں **۵ – ۱۰)خو دامیرالامراحب بیرا**ں تھے نواہیستی سے موکے مین سیے ہی کے دن اپنے ملک کو سکنے ہل اس میلے کا مالکہ بعلزبول ي تماجس نے بعالت خریدنے کے لئے آسے کا مااوراگرو بعلز ول لواً د حرسحده کوتے تواً د معرکے مالک بنجاتے اور اس سب سے کواس کی مری عزت تمی بعلز بول نے اُسے کوسیے کویے گھما یا اورا یک بات کی بات میں کُسے ونیا کی ساری با دشاستیں دکھائیں کدا گرموسکے تواس مبارک کو عیسلالیوے

مسيح مسافر كااوال ورستی کرے اُس کے ہاتھ اپنی بطالت میں سے کچھ بیج لے لیکن اُسکی مری مو داگری کرنیکی ندخی اسواسطے اُسنے اِن بطالت کی فدرایک دمری عفر بھی مکرکے اً استى سنے كل كھڑے موئے دمتى ہم - ۸ - ۱۰ لو قام - ۵ - ۸) سور برمبالاا كي مری مُرانی بات مح اور عرصه سے موماً پام وادر مُرا بھاری میلا موما ہے + ابسافروں کواس میلے میں سے موکے گذرنا ضرورتھا۔ بمبلا تو انہوں نے ابیامی کیالیکن دمکھو حبوں ہی وے میلے کے ا ذر کھسے تیوں ہی میلے کے مب لوگ ملکہ ساری بسنی کے لوگ گھرارگئے اور حیارونطرف سے آکے اُن کو گھیے لیا اور مرام گامدان سجوں سے کیا جیسا نیچے لکھا جا تاہی ÷ يبطي إسكنے كدأن كى بوشاك ميں اور سيلے والوں كى بوشاكوں من ٹرا فرق قا اِسواسطے میلے کے لوگ اُنگونگنگی ما ندصہ کے اکنے رہے بعض نے کہا و سے بیوتون میں وبعض بولے وسے باگل میں اورا وروں نے کہا وے بردسی ب (الوب١١-٧ وا قرنتيول ٧ - ٩) + دوسرے ایسلنے کہ دے اُن کی بولی سے تم تعجب کرتے تھے کیونکہ ان کی بولی کے سمجھنے والے کم تھے۔اُن کی توکنغانی بولی نخی کیکن میلے والے سب سب دنیاوی آدمی تفے اس سب سے میلے کے ا وے وشی معلوم موتے تھے ،

. مسجى ساقر كااوال نے اُسکے قا مراسا ب کو اسیا مکا سم*ے کہ سیا فروں نے اُس کیطرو*نہ لگا ہ بھی ندگی ۔ اور عب و اُے اُ نسے کہتے کہ کچیہ خریدیئے تو و سے اپنی اُنگلبول لواینے کا نوں میں رکھے کے بہر فر یا دکرنے کہ میری انتھوں کو تھیے دے کہ باطل کو نه دیکیفیس (زور ۱۱۹ - ۳۷) اورا ویر کسطرف د مکیفیہ کے کہتے تھے کہارا بيو بإراورسوداگرى آسمان ريح (فليسول ٣٠ - ٢٠ و٢١) ﴿ تب ایک شخص مفی طفا کرتاموا آیا اوراً نہیں دیکھیے کے یوجینے لگا کہتم خرمدو محے لیکن نہوں نے اسیرغورسے تکا ہ کرکے جوابد ہا کہ م سجائی کوخریشے ‹ امثال ۲۳-۲۳) اِس<u>رمیلے کے لوگوں کو انہیں زیا</u> وہ یاحی جمجنے کا قالو الانیا بعض تواُ نسے عصف کا کرتے بعض ملامت کرتے اوبعض کہنس مارنے کو حکم دیتے تنصير سآخرمات بهبأنتك مرهم كمرملر فبج كميا مسليمين مثرا ملواشروع مواا وركري بے انتظامی موگئی۔نب میلے کے مسردار کوخبر ہمونخی وہ نسنتے می دوارا موا حلاآیا وراینے برے معتبر دوسنوں سے *سی کئی ایک کومفر رکیا کہ اُن مر*دول کی نحفيقات كربن سيس وسے أنخاحال دربا فت كرنے كومبيعية كئئے اوراً فيسے وال کیا کذیم کہا نسے آتے ہوا در کہاں جاؤگے اور اسیا کیٹر انہیں کے تم سنے *یمان در کیا گیا ہو۔ اُن مرووں نے جوا*ب دیا کہ ہم مسافراور دنیا میں مرد سیم

مسحىسا ذكااحوال ۱۲ باپ ے ہم کواسطرے مریکر رکھ یں اور ہم کوسفہ سے روکس جے ستخف نے ہم سے بوحیا کہ تم کیا خرید دیکے نوہم نے کہا کہ ہم سجائی خرید ا ورایسکے سواہم نے تحصہ بھی ہندیں کہا ایکن وے تحقیقات کربنوالوں نے ہند بأكل سحيا حواس ميلے كونكا رہے كى خاطرا ئے مىں سے انہوں نے انہيں مگر اورخوب ساماراا ورأنهس دهول میں لوما لاتب ُهندیں نجیرے میں سند کرکے بإزارمس رکھا ناکہ وے میلے والوں کے لئے تماشا مہوریں۔خیانچہوے خیدرو بومس مندرب اورسارے لوگ أفسے کھیل مصمحا کرتے تھے میلا کا عمی حو کمچھ اُنیرگذر تا اُسے دبکھیہ دبکھہ کے ہنشا تھالیکن وے دونوں م رکے گالی کے عوض گالی نہ دیتے تھے ملکہ اُس کے رعکس رکت جاستے تعمے اور بدیا توں کے بدلے میں نیک بائس کہتے اور کللم کے عوض موم رہانی سے میلے کے بعض سمحمدارا ومی ان کمینوں کو اہنر گالی دینے سے روکنے لگے پروے فقد موکے اور بیبہ کہکے اُنکو ڈیٹیت تھے کہتم عی اس بنچرے کے ان قیدیوں کی مانند مدزات مواور علوم مو ماہ کہ تم بحضرك مواورها سنكرتم عي أنكى دبختي كحصته دارمه أبنو سنجامه

ميومسا ذكااوال ن ویک بیه مرد دهبیرے اور کم جمیہ سے میں اور انہوں نے کسیکا مجھ اربهیں کمیا ہو ملکہ بہتیرے اِس میلے میں لین دین کرتے میں حوان مردول سے عبی رُہے میں اور پنجرے اور کا تصرمیں ٹرنے کے لاپنی میں۔ یونہ گھنگھ ریے کرتے وہے ابس ارٹ کرنے لگے مگریے مرد ٹری دانا ئی اور عبلنسئی ملاتے رہے ۔نسبر بھی لوگوں نے اُنکو بھیرحا کموں کے سامینے کھینچار اِس غوغے کاقصورُانبرلگا یا اورائنہیںٹری مار ماری اوراُنکے تکلے میں طوق اِتھوں میں ہنھکڑ مایں اور سپروں میں بٹری ^وا لکے <u>مبلے کے ح</u>اروں طرف گھایا تا کہ ب لوگوں کوخوف ورعبرت مووے کہ کوئی اُن کے حق میں سفار ش نہرے ا ورندگوئی اُنے ملے ایک من سی اورایا ندارزیا و خبروار رسنے اور شرم کو ایسی فروتني اورصبركے سانغه سهدلیا که اُس میلے کے بہت آ دمیوں کواپنی نیک حال يسىب ابنى طرف بھيبے ليا۔ اِس بب سے اُلوکر س کا غصّہ ايسا بھر کا که اُمنوں نے پیرچھہرا ہا کہ مہیدد ونونشخص مارڈوالے جاویں - اِسوانسطے اُمہوں نے مہیم کہتے ہوئے اُنہیں دھمکا یا کہنچرے اور بٹری کا کیا ذکرا ب توتم کو حان سے مار ْ دالینگے - بهر کیکے اُنکو بھر فند کر دیا اِ در بھیر کا مقد میں مفونک دیا ۔ اِسرحالت میں اُن بچاروں کوخاد مالدین کی باتیس ما دّامئیں اوراُن کی بدولت و کھوائھانے العسائي رايك ووسرك أنبول في البيل والكاريك

واسطحا كيساك الكشخص اينے وام س أس اعلى مرنبه كي آرز و ركھتا تھا ليكن أنبول في اينے تئيں أسکے وساری جيزوں برحکومت كرا ان سردكيا اورس

عالت من وب رکھ گئے تھے بڑی وشی سے رہے +

تب أن كي أز مانش كرف اوراً نكو حكمتنا في كالك الكروز مقدر موا

ائس دن مهبه سجارے اپنے وشمنوں کے سامہنے امیرعدول کی کی عدالہ میں اس قصور کے الزام رکھینچے گئے کہ مہد دونوں ہارے ہویا رکے دہمن اور

خراب كرنىواكم مي اورائنهون في شهر من بل حل اوراوكون كے درميا جي گرا

^موالدیا براور ہمارے با دشاہ کی شریعیت کی مرا نی کرے ایک حباعت کو اینے

نهایت خطرناک گمانوں کی طرف رجوع کرارا ہی 🛊

تباياندارنے جواب ديا كەم مەمن ئاستحض كانحالىت بىوں جواسكا ہیں سے توالیا کوئی کا منہیں کیا ہو۔ میں تو خوصلے کارشخص موں اور وہ جاعب جوبهاري طرف موكئي برسو مهاري سجائي ا درمقصوري كو د مكيد يحيهاي

طرت موکئی و وروے تو صرف بری سے سٹ کے تعبلائی کی طرف عیرے

من و دربا دشاه کی بابت جآب کہتے میں سومعلوم موکد چونکد و اعباز ولم

ميج مساز كااحوال ١١٧ باپ تب منادی موئی که حوکوئی ابنے امیر ما دشا و کے لئے کچھہ کہنا اوراس قىدى كے خلاف گوامى دىيا جا سام وسوھبط يەپ حاضرمو - خيانحيە تىين نواه و ہا*ں حاضر ہوے بینے حسد* باطل رست اور خیل خور۔ تب ان سے یو حیا میا کہتم اس فبدی کو حاستے مو۔ اور تم اپنے امیر با دشا ہ کے لئے اوراس تيدى كے خلات كياكمنا جائتے مو+ تبحسدسامهنية مااورمه عرض كي كه خدا وندم بالشخص كومهب دن سے جانتام ہوں اوراس عدالت کے سامہنے قسم کے روسے گوامی دوگا کوہ اتنے میں حاکم نے کہا تھہ جاؤا ورحکم کمیا کہ اس سے ضم لو ﴿ چانچەأئىنوں نے اُسےتىم كھىلا ئى -تب اُس نے عرض كى كەخدادند میں مرد ما و حود لینے اچھے مام کے ہمارے ملک کے مدلوگوں میں سے ایک بحوه نه توبا دشاه کا محاظ کرتانهٔ لوگوں کا اور نترامگین اور دستور کا گراینے مقدور عبروه كام كرام كحب سيسب وميوں كواينے خراب خيالوں كے بس میں کرنیوے ۔ اورخاص میں نے آپ اسے ایک مرتبہ ہمیہ کہتے شنا کم سیحی زمب اورمارے تنہرکے دستوروں سی اتنا فرق مرکداُن مرکسیطرح

مسيحيسا فركا احوال سامه ا ۱۳ باب تب حاکم نے اُس سے یو حیا کہ تھیے اور بھی تحجید کہنا ہے + نے عرض کی کہ خدا و ندس تو مہت تھیے کہ سکتا مول کن مجھہ ک ، په خال ې کهمېځېېږي مس زيا ده نه کون يشيرهي اگر ضرورمو توحيب ا ورکو ا و اپنی گواسی دسے حکیس اور اس سے ملاک کرنے سے لئے کوئی ا وروح تبوت درکارموتب مین اُسکا ۱ ورنجی حال تبلا دوگیا - خیانحیه اُسسے حکم موا ایک نب انہوں نے باطل رست کو مکا کے کہااس قیدی رنظر کر وتم اپنے امیرہا دشا ہے گئے اوراسِ فیدی کے برخلاف کیا کہہ سکتے ہو۔ تہ ننبول في أسقىم كهلائى اوروه يول كيف لكا ﴿ ائ خداو مرمجه سے اورائش خص سے مہت جان ہجان نہیں ہوا کوزیاد ههجاننے حاسما مو*رالین ای*ب دن کی بات **خبیت س**یمر ملسال ربیبه شرامی معند برکمونکه اُسوقت کی گفتگومس می ایسے بیبہ کہتے مُنا ک تمہارا مذمب خراب برا وراسیا ہو کہ جس سے انسان خداکوکسی طرح رہنی نہیں رسكتا بح يسوخدا ومُدآب غور كيج كداس بات كے كہنے سے كميانىتى كلتا كم

مسيئ أذكااوال خرکو حتم میں ڈانے جا نینگے بس اتنی ہی بانیں مجھے آپ کی تب و چغیل خورحا خرموا اورأس. نے اوشاہ کے لئے اِس قیدی کے خلاف جا تامورو عرض کرہے أس نے وض کی خدا ونداستخص کومیں مہت دن سے جانیا موں او میں نے اُسے وہ وہ بامنی کہتے سنی میں حجا در کرنامناسب ہیں برکسونکہ اُسنے ہارے امبرالا مرابعلز بول کو گالی دیا کا دراس کے اِن دوستوں کے بینے اميرُرا ني انسانيت اميرهبا ني خوشي اميونس يرستي اميرطال باطل كي حاه ا قدیم امیرستی اورمیاں حریص ملکہ ہمارے سب با نمی امیروں کے حق میں رُی اور نیج بانٹیں بولاہی-علاو واس کے اُسنے بیبریھی کہاہ کہ اگریٹ ومی برےمن شے موتے اوراگر مہم مکن ہو تا توان امیروں میں سے ایک بھی اس شهرم بنه رہنے یا نا ۔علاو ہ اِسکے رہ حضور کو بھی حواب اُس کے مضعن مقرر مونے میں گالی دیتے نہ ڈراکیو نکه اُس نے آپ کو بے دین اور ماجی کہامج والسي السي بهب سى بدائس أسفكى من حن سع مارس شهرك سب فرىف لوگوں رحميب لكا ياہى +

مسجى ساز كاحوال اس خیل خورنے اپنی کہا نی تا مرکی تر شتە يىغىتى جور تونىغ ان صاحبول كى گوانبى ئىنى يانىنىڭ 🛊 ا يا ندار بولا كه حكم بروتوم م عي اسبنے مجا ومي تموري سي باتس كمول * حاکم نے کہا ابے تو توزندہ رہنے ہی کے لاین نہیں بر ملکہ اس طار فورّا ار کیا جائے کے قابل ہے۔ تسریحی ماکہ سب *آدمی دیکھیں کہ ہم تم سے کیسی* س آئے میں ہم تھے۔ ہاجی مد دات کا کہائٹن کینگئے 🖟 ا یا ندارنے کہا جو کھیے کہ میاں حسدنے کہا ہو اُس کے حوار لبتا موں كەمى نے سوا اِسكے سرگز كمجيها ورينس كها كەحرقا نون ماشىرىت مايوتور یا گوگ خدامے کلام کے صاف خلاف میں دے برام سحی ندمب کے نحالف میں لرم<u>ں نے ا</u>س باٹ میں خطا کی مو تومیری عمول کو مجھ بر ثابت کیمجے تومیں یہاں رآب کے سامینے اپنی رائے بدل والونگا + دوسری بات کی بابت بینے میاں باطل ریت نے حس بات کا الزام مجدرتكا بابرأ سكاحواب بهبه كرمس نے عرف اتنا كها سوكه خدا تعالى كي مر میں آسانی ایان در کاربولیکن بنبیرآسانی الہام کے جس سے خداکی مرضی فلامر بواسانى ايان مونهس سكتا- إسواسط خداكي عبادت مي وكحيد كذررتي

مسيمسا ذكا اوال ۱۳ *باب* 104 خلاف الہام کے دخل کیا گیا ہو سو مجزانسا نی ایان کے اور کھیے پنیں ہوسکیا اوروہ ایان حیات ایری کے لئے سکارہی ﴿ ا ور حوکھ کے کہا جنابخورنے کہا ہو کس کے حق میں مہر کہتا ہوں کہ اِس شہر کا ما دشا واو اُس کے قام دوست اِس ننہر کے رہنے سے جہنّم میں ہے ره لابق من اوراب خدا و ندمجهه بررهم كرب ٠ تب نصف ْ جوری ‹ یعنے بنح ₎ کی طرف یو^ان مخاطب موا ای صاحبا جود^ی آپ انٹیخصوں کو دیکھیتے ہر حنکی بابت اِس شہرس اسا ٹراسگامہ مح رہای۔ ت نے ان تھلے مانسوں کی گوائی هی سنی ہوا دراُسکا جواب اورا قرار تھی سن میاہر۔اب آپ کے ول میں کمیآ نامو اسکو عیانسی دینا ماائس کی حال بخشی بسكن نسيم عي من اسب جانتا مول كه آب لوگول كواين ملك كے قانون ما در کھا چاہئے کہ بمارے با دشاہ کے بندے فرعون برزگ کے دنوں میں ایک قانون مقرر مواتھا کہ 'ما ایسا نہ موکہ دین کے تئمن بہب مڑھہ جا ویں اور نها بیت صنبوط موجا ویں ایسلئے ان کے سب ارشکے دریا میں طوال دیے جاوں میرعارے بادشاہ کے ایک دوسرے بندے سینے نبوغ ونضر نزرگ کے زمانے یں ایک اُئین مقرر کیا گیا تھا کہ حوکو ٹی اُس کے سنبلے ہت کو سحدہ کرکے

مسحىسا فمكااحإل 174 تشش مرککا توو ۵ آگ کی همنی می دالا حائیگا - بیر دارا کے دنوں مس بھی ایک املین مقررموا تھا کہ جوکوئی اشنے عرصے مک سوائس کے اور نس*ی خداسے وع*اما *بنگے و ہشیروں کی ماندمیں ڈ*ال دیا *جائنگا۔* اب *سرکی*ش ني ان فانونوں کو مالدیا ہج اور نہ فقط خیال میں ملکہ بات میں اوعمام سمی اسلئے پہاگنا ہبت معاری ی فرعون کے قانون کی ماہت سوچئے ۔اُسکا قانون ٹنک برمقرر مواتھا تاكە مدذانى كومىشىتەسە روك دىيەپ ئىكىن بىبان توگنا ە ظامرى - اور دوم اوتسسرے قانوں کی ماست آپ دیکھنتے ہی میں کہ وہ مارے ندمب جھگر ما ہ*را درا*ینی ہے ایا نی کی بابت اُسنے اقرار کمیا موکہ وہ مارے جانے کے لايق سرح + تبینیایت کے لوگ باہرگئے۔اُن کے نام میہ میں تعینے میاں اندھا می*ان نکی ندار دمیان کنینه میان نف*سانی میارمیان آزادگذران میان صلدهاز مياں مدد ماغ مياں تيمن مياں حموظه مياں طلم مياں روشني كا دسم مياں سنگدل میانچدائن مس سے ہرا کی سنے اپنی اپنی تجویز اُس کے خلاف فلامرى اوربعيدأ سيكسجعول نے ايك دل موسے ميب تھہرا يا كه أسكومنعمت منورك چلكے تصوروار همرائي أن مي سے مياں اندهاسب سے

مسيمسا فركااحوال بتعرا وكباتب ايني ملوارول سے أسے حييدا اورا خركوا منوں نے اسے تھيے رحميها ما ورحبار تصن كصبهم كروا لايون ايا مدارايني آخرت كومهنيج كميا ٠ اب میں نے دمکھا کہ اُس جاعت کے پیچھے ایک زھمہاور ایک حواری گھوڑوں کی تیا رکھڑی ایا ندار کی را ہ دیکھتی تھی اور چوں سی اُسکے تیمن اُسے فتأ كرهيج متون مي وه أسيرموار موكيا اورفوراً بإ دلون مست مبيكي نرمننگي كي آواز کے ساتھ نز دیک کی را ہ سے اسمانی تھا ٹک پر مہنجا یا گیا ۔ لیکن سیمی موقت *کسی طرح سے بچ* گیا ا ورقبیدخا نهمی *هیجهجا گی*ا اورکئی دن و**با**ں ر**م!** لراُ سنے جرب حیزوں برحکومت کر تام کُان کے غضب کے زور کو اپنے فیصنے میں کرکے ایساکیا کہ سیجی اسوقت اُن کے قابوسے حموث گیا اورا میں را ہ حل نخلا اورجاتے ہوئے بہرگایا + مرحما مرحما امح امیا ندار به احیماا قرار کمیا تونے باربار اب خدارند کی وشی میں موازشا 🛊 دیانت دارخار مرمبار کی کامل يرتسر وتمنون كى كميام كي كان الله جنمي عداب مي اوري الماكت یس ای دمندارمرد کرتو تو خورمی 💠 اُنہوں نے مارا بر ملی زندگی

مسجى مساز كااطل 101 ووطلبی نے کہا ہاں مجھے بقین توہی + مسجى في يوجها عبلاصاحب آپ كا نام كيابي 4 دومطلبی بولامین نمهارے نرد یک بردنسی موں اور تم میرے نرد مکیہ اگرتماس را ہسے جادئے تومیں تمی تہارے ساتھہ جلنے کو پوشش وٰں واگرتم نہ جا توهي من راضي مول 🚓 مسیمی نے کہامیں نے مٹیمی ولی کی خبرشنی بولوگ کہتے میں کہ اسجار مڑی دولت ېر \hphantom ووطلبي بولاأب بفين كيئيكه وهالسي مي حكمه مح اوروبال مير عبب سے دولتمندرست مدارمی ب مسیحی نے بوجیا عبلاصاحب آپ کے رستہ دارو ہاں کون میں + دوطلبی بولاکة وب سارے شہرکے لوگ مبرے برشته دارمرائ كراجو كرك اميرونياسار اميزمانه سازامينيمي وبي جنك بزرگوں سے اُس تنهرنے ا بنا نام پیلے با با برا درمیان حکی تُنهامیان دو رخامیان تحصیر تر در بوارے محل کا مولامیاں دوزمان وہ تومیرا ماموں ہے۔ اورمس آپ سے سیج کھوں تومیس ی اینی ذات سے اچھے درجہ کا اشراف موامول کین میرا مردادا فقط بنده اتعا اورمی نے اسی میتہ سے بہت سامال مال کما بی

سيح مسائر كااحوال بتهارانا متميي بولي كا روطلبي نہیں رہ سکتے مجھے ہیبہ رُزا مام دے رکھا بوس مجھے اِسکی بر دہشت گالی کے طور ہ رنی جا مئے جیسا اورنیک مردوں نے بھی کیا ہے + مسیی نے کہاکیاتم نے کہی کوئی اساکام نہیں کیا حس کے لوكون في تمهارا بيبه نام ركهاس + ومطلبی بولا مرکز سرگر نہیں سے برا کام جومیں نے بھی کما ہوس کے باحث توگوں نے میرامیہ نام مکھا بوسویہی بوکھ میں نے اپنی وش تصیبی سے زانو کے حال کے مطابق اپنی تحریز کی بر یعنے حبیا وقت دکھیا دیسا ہی میں نے کیافتہمت سے مجھے اسمیں فائدہ سوگیا لیکن اگر ما تیں میرے حق میں بوں سوئی میں تومیا لمك ركت جانامول اسواسطے جائے كەئرے آدمى كالى كا وحبەمجىيەر ندھرا مسجى نے کہا کہ حقیقت میں نم وہی تخص موصب کی خبر میں نے سنے تھی اور جوج مين تبداري است خيال رامون آگروه كهون نوميري سمجيمين حبيباتها را نام بودسي بى تماراكام عي و٠

مسيئ اوكا اوال بهاب 100 دومطلبي ولاخبرا كرتم ايسا سمصةم وتومس لاجارمو البكن أكرتم مجيه انبئكت می قبول کردگ تو مجھے اچھا سائنی یا کو گے + مسيى نے کہا اگرتم میرے ساتھ جلینا جاہتے ہو تونمکو اندھی اورجوار عملے سے ٹرنائیرنگا اورلینے مامب کا سروقت افرار کرنا ٹرنگا حاسبے وہ بیٹرماں بینے مویا چاہیے وہ کو حوں میں لوگوں کی تعریف کے ساتھ بسیرکر تا تھیر مامو ﴿ د وطلبی بولاتم مجھے مت سکھا اُواور نہ میرے ایان برحکومت کرو مجھے میری آزادی رهیور دوا وراینے سائقد علنے دو ﴿ مسجى نے كہا سوال سكے كەتم مىرسے كہنے كے مطابق كروم يتبس اكب قدماً کے نظر صنے دونگا ؛ تب ووطلبی بولاکه میں اپنے پرانے بے عیب فائدہ منددوستونکو محیورونگا اگرتم مجے لینے سانھ جانے نہ دوگے ترمی اکسیلاجاً وُنگاجی مک کہ کوئی ایسا مجے نہ ملے جومیرے ساتھ حلیے کو خومش مو یہ تبمي نے خواب ميں و مکھا كەسىچى اور كھروسانے اسكو حمور ويا اواس سے آگے آ کے کل حلے لیکن ایک نے اُن میں سے جیجیے بھرکتے ما کا توکیا ومكيتا كرةميت خص ميال ومطلبي كيهيعي جلة أتيم مي اورومكيوجول بي وے اُس کے باس مینجے اُسنے عبک کے بڑے اوب سے اُنہیں المکیا

اوراً نہوں نے بھی سلام کیا۔ اُن مردوں کے نام ہیہ تقے میاں دنیا دارمیاں زردوست میائی سے جی سلے جان زردوست میائی کی آگے سے جان بہجیان تھی کمیز ککہ لڑکہ ہیں مردو ہے ہی تمعے جنسے دو طلبی کی آگے سے جان بہجیان تھی کمیز ککہ لڑکہ ہیں مراسم میں شریعتے تھے اور لالجی شہر کے نفع لیندی نامے جو کسیں میاں نیچ ٹو نامے ایک میانجی سے اُنہوں نے تربیت با نی تھی۔ اِس اُسا دنے اُنہیں یا طلم یا فریب یا خوت مدیا جھوٹ ہوگے یا وینداری کے جعبیں میں موکے کمانے کا دستور سکھایا تھا ادران جاروں یا وینداری کے جعبیں میں موکے کمانے کا دستور سکھایا تھا ادران جاروں ماحوں نے کا دستور سکھایا تھا ادران جاروں ماحوں سے ہرا کی اب ایس

خب وسے ایک دوسرے کوسلام کر بیکے توسیاں زردوست نے میاں دوطلبی سے برجیا و سے جو ہارے آگے مٹرک بر بیلے جاتے ہیں ہوکون میں دوطلبی نے کہا کہ وسے دوشخص دور ملک کے آ دمی اورا پنے طور برائری میں جاتے میں +

زر دوست بولا افنوس دے کیوائن سٹم سرکئے ناکہ ہم اُن کی احبی گئت باتے ۔ شامدوے اور ہم اور تم اکی ہی مک کاسفرکرتے ہیں ﴿ دوطلبی نے کہا کہ حقیقت میں توالیا ہی ج گریمیہ آ ومی ایسے خت ہیں اور لینے خیا اول کوالیا بیا رکوتے اور دوسروں کی داسے کوالیسی ملکی جائے مسجى المحابوال مسدسه

م که کوئی آ دمی کعیامی د میدار کبیوں نه مواگر و و اُن کے ساتھ مبرمات میں کود نریرے تورہ اسکوائی صحبت سے دورکر دیتے میں ا بخیل بولا پیرتوٹری مری بات کوسکین ہم نے بعض کی ماہت ٹرماہی حوصدسے زیا و منکو کارم سالیے لوگ سوار اپنے کے اورسارے جہان برمب لگاتے میں۔ آپ مجھے بتا سے کہ آب میں اوران میں کن کن با توں کا ذق و دومطلبی نے کہا ٹرافرق کر کمونکہ وے اپنی دعیصائی سے ہیں گھرائے مِس که ہم کوہر موسم میں اپنے سفر میں وحفر دھڑائے موئے جلے جا الازم ہواور میں اندھی اور حصر مرک میں رک حاتا ہوں ۔ وے اینا سب محصر ایک دراساکھ بإنے می خداکے لئے جو کھم می ڈالدیتے میں اور میں اپنی جان اور مال کے بحاؤ کے گئے سرطرح کی تدمسرس کر تا موں ۔ اگر تمام لوگ اُن کے خلاف موں وعی ہے لينے خيالوں كومفبوطى سے تھانے رہتے ميں گرميں دينداري كو و ہانتك فبول ر ما موں جہاں مک زمانہ اورمیری سلامتی اُسے سہ سکے۔ وسے حیم وا**س** اورکنگال مین دیندار کیاا قرار کرتے میں گزیرجب و اپنے میخوا بی جرتے بینکے توكون كى تعريعي كالمعدد كوسيركرتي وتب اسكوتبول كرتابون + ونیا واربولاا حیامیاں دوطلبی اب ذرائعبرطائوتومی محید کموں سرے ٔ مزوکم و و مخصل حمق می حواسینے حال کو ناحی گنوا دے ۔ جاسینے کہ مرسا مزدکی

مانند موسندارم ویں - تم نہیں دیکھتے کہ شہد کی تھی جاڑے کی موسم میں کہیسی
چپ جاپ بڑی رہتی ہوا ورجب نوشی کے ساتھ فائدہ اُٹھاسکتی تب ہی اپنے
تئیں جالاک کرتی ہی - خدا مجھی تو برسات بھیجتا ہوا ورکھی دھوب اگروے ایسے
نا وان موویں کہ بانی برسنے میں سفر کریں تو کریں لیکن ہم کو جاہئے کہ بھر جھے ہو کم
میں سفر کرنے سے رہنی رہیں - میرے نزدیک وہ ند مرب سے زیا دہ
فائدہ مند ہی جو ہمارے لئے خداکی ایمی برکبتوں کا ضامن ہو بائل کے سواا لیسا
کون ہو کہ خداکی دی ہوئی برکبتوں کو اسی کے نام بر بندر کھے چھوڑے - و مکھوا برام
اور سلیمان دینداری ہی میں دولتم نرموئے - اورا او ب نے کہا ہو کہ ذیک مرد
اور سلیمان دینداری ہی میں دولتم نرموئے - اورا او ب نے کہا ہو کہ ذیک مرد
اور سامیان دینداری ہی میں دولتم نرموئے - اورا او ب نے کہا ہو کہ ذیک مرد
اور سامیان دوروں کی مانند جمع کر تکا اسکین جا ہم نے کہ وہ مرداز کی ماند نہوج ہمارے
اور سامیان دوروں کی مانند جمع کر تکا اسکین جا ہم نے کہ وہ مرداز کی ماند نہوج ہمارے

مے جائے ہیں ؛ بخیل بولا ہم سب اِس عدمہ میں ایک دل میں اسوا سطے اب اِس پر ہاتا پر

مُرِها نے کی کچھ صرورت نہیں ہے +

زر دوست نے کہاسچ ہواس بربا نونکو ٹرھانے کی مرورت نہیں ہو کمیونکہ و متخص جو بذتو باک نوشنوں کوا ورنہ علی کو مانتا ہے وہ نداینی آزادی کو حانتا ہوا ورنداینی سلامتی کی ٹلاش کر اہجہ *

و ومطلبي بولامير سے بھائيو جو نکتم و تجھتے ہوكہ بمب كے مب سفركر ہے

مسجمسا ذكااوال مهراباب مِیں *سرئری با* توں کو حبور کے مجھے اجازت دو تومیں ایک سوال متہارے تا تھے میں کروں + نرض کیا که ایک آ دمی خواه وه خا د مردین بهو پاسو داگرامینے سام منے ں زندگی کی اچھی رکتو نکے حال کرنے کا سافان رکھنیا موتس رہمی بغیر فحا سرداری کرنے کے اورکسی طرح سے اُن مکنیں بہنچ سکتا اِس سلنے اگرو دیداری کی معن معض با تو مین سی کوشش کرنے لگا توکیا ہے ہات منع تن در دوست نے کہا اگران صاحبوں کی اجازت یا وں تو متہارے كے ايك حواب كھونے كى كوشش كرونگا۔ فرض كىيا كە ايك خاوم وين يعنداك فالمنتخص دفقط اكب مهت بي همير تي سي حباعت كانگهبان موادر اُس کی نگاه میں ایک ٹری **حاعت ز**یا دو د ولت دالی د ور سے نظرا تی مو اورُ سيرمقرر مونے كامو قع ملے توالبته أسكو حا مزى كداسينے اصول كومدل ڈانے پاکتا ب زباوہ وم**کھاکرے** یامناوی زباد ہ کرے اگراُس کی **بھیں** لوگ اسکے بہر کام دیکھ کے حش موجا دیں۔انسی ایسی باتوں سے اُسکی دنیداری میں کمیا فرق آ تا ہو کھیے نہیں کمیونکہ اول توانس کی خواہش مواہر ا کمے جامت کی تکہانی خداکی روردگاری سے اُس کے سامنے رکھی گئی ہ

مسجى سأنمكا وال نكتى حيائيراگروه باسكے لے ليوے اور دىني امتياز كر نہ پوچے۔طلاوہ اِسکےاُس کی خواٹ ایسی ایک جاعت کے لئے اُسکوم اوروغطاكوني مين زيا د ومسركرم كزني واوراس باست و ه اورزما و ه موشيا ا ورقابل آ دمی بنجا آم سویہ بھی ضراکی مرضی کے موافق ہے 🕂 اباً سکے اپنے لوگوں کے مزاج سے موفعت کرنے کے لئے ماکہ اُنکی خدمت كرے اپنے بعض بعض اصول كو ترك كرنے سے بہردلى كلتى بوكدوه ا بنی خودمی سے انخار کر نبوالا اوراس ضدمت کے زیا د ہ لایق ہے۔ تومیں اسات نرحتم کر ناموں کہ کو ئی خا دم دین حواکی حمیوتی حباعت کو ٹر ہی سے مدانا ہوائیا نے کے لئے لالمی نسمجیا ماوے ملکہ حبکہ وہ سلرج سے اپنی ما و والمبت ٹرجگریا _مواسکو آمنیں شارکیا حاس*ئے جواپنی الامٹ* ا دنیک*ی کرنیکے گئے* اپنی فو سروی کرتے ہیں + خبيرا كبسى سو داگر كى بايت فرض ك كداييا اكت خص د نيا ميرع م مولیکن د منیدار مبونے سے و واپنے بازار کو گرم کرسکتا ہو تا پدا یک دولتمت جوروباسکتا یا زما دہ اچھے خرمدارا بنی دو کان کے گئے بیدا کرسکتا ہے تو سرے نزد كيكوئى سببنىس كرحس سے أسكواب كرنا رواموكمونكر دنيدار مونااكم

مسيح سافر كااوال بإن دنيادا رنے به سوال معجی اور اُسکے ساعمی۔ ه اگرتم سے موسکے تواسکا جواب دو 🚓 تبسيمی نےکہالیسے ایسے دس بزارسوال کا حواب توایک بخیری و دین کی مانتس جانتامودنسکتا ہو کرنگر حب کدروٹروں کراسط میرم کی سروی کرنی ناروا سرصیا بوخناکے و ماب میں لکھائ توکسقدر زیادہ دنیا حاصل کرنے کے لئے سیج اوراُسکے دین کو دھو کھے کی ٹئی سنا نا بُراموگا۔ہم سواہت پرستوں اور رہا کاروں اوشطانوں اورجادوگروں کے کسی دوسرے کواس رائے برینیں یاتے + مثلاً بت پرست جب که حمور اور سکم کا دل بعقوب کی مبنی اوراُسکی مواشی یرانگا اوراً نہوں نے دیکھا کہ سواختنہ کرنے کے کئی اورطوراً ن کے حال کرنے کا ہمیں ہز وانہوں نے اپنے ہم وطنوں سے کہا اگر ہم میں سے ہرا کی مردا پنظتنہ مرا و سے جیسا اُنہوں نے اینا ختنہ کروایا ہو توکیا اُن کے حویلئے اور اُن کا مال اوراُن کے ہرایک جا بذرہارے نہمو جا میگے ۔ مہل مطلب تو اُنکا پہر تھے اگ اِسڑاملیوں کی میٹیاں اورمال کو حاسل کریں اور دین کواسی غرض سے دھومکھے لى منى سايا تھا۔اس سارے قعتہ كور سيانش ١٧٥-٢٧ -٢٨م مي تريعہ لون رہا کارفرنسی بھی اسی دین کے لوگ تھے کیونکہ کمبی وطیمی دعاملیں اُنکا حیاتھا میکن بواُ ونکے گھرکو نے لینا اُنکا ارا و متھا اور وسے خدا کیطرف سے بڑ کیمنت می*ں پی*

ميجي الركااوال بهماباب تب بھروسانے کما آئے جل کے وکھیس نوسہی ، مسيحى نے کہامیں تو نہ جا وُگھا کیو نکہ اسگلہ کی بات میں نے مشیتر مُسن ركهام كدكتنے وہاں مركئے میں اورعلا و ہارسكے و وخزانہ وھوندھنے والوسكے واسطے ایک بھندائ کنونکہ وہ اُنکوسفرسے روکتا کو 🛧 تب یے نے دمیں کو بکارکے کہا گیا ہم چگہ خطرنا کہنس ہو۔ بہتوں کوسفرسے روکہنیں رکھا ﴿ دلمس نے کہا بہت خطرناک نہیں کو گراُ تکے گئے ىكى بىركىتى دەنىرماگيا + تتبسيحى نے بھر وساسے کہا ہم ایک قدم عمی اُسطرف کو نداُ تھا ویں اپنی مى را ەيرفائم رمس 4 تجروسان كهاحب دوطلبي مهانتك أكاولا و مُصْفِي كِ لِنْ و و تعيناً أو هر كو كھوم حاليكا + مسيحى بولاتيمين كمياشك برأسكاصول فودى أسيأم لىكن ده ويل مرحائيكا + تب دمیں نے بھر کار کے کہا گیا تم اسے و پیھنے کو نہ او گئے ، مسیحی نے بیہ صا ن جواب دیا ای دمیں تواس راہ کے مالک کی میگ

راموں کا شمن وام قواس راہ سے بھرجانے کے سب با دشاہت کے

ايك حاكم سط كنه كارتفه راياكيا او زويم وعبي أس الزام مي كمور كعنسا في جاساً

ہر۔اگرہم اس را ہ سے ایک ذرا نجی مرحاویں توہمارا مالک با د شا ہ ضرور اس کی خبر ما دیکیا اور اس سب سے وہ محکوا پنے حضور تسرمندہ کر نگا +

وتمس بمفرحلا ماكهمي عبى تمهاري برادري كامرون الرنم ذراساتهم جاأ وتوب

عبى تمهارك ساتمه طبونكا *

مسيى نے كہاتيرانام كيابى كيا وي بيس وميں نے اعبى ليابى

ومس بولا بال ميرانام وكمس واورمس الربام كالبيامون +

مسيحى في كمِام بمبين جانتامون جيهازي تمهارابردا واعقا اوربهوداه

تمهارا باب اورتم اُمهنیں کے قدم رہلے ہوتو تو ہیئے شیطانت کا کو دعیاندلگائے

مهرئے ہرتیا باپ جوج رتھا بھانسی باجکا اور توائس سے بہننر جزاکے لاتی نہریج آرات سازی میں میں مناب نالہ سکھنٹی بہنر بھی تات میں ایران کرنچہ

تدیقین جان کهجب مم اینے با دشاہ کےحضور پنجینگے تو تبیری چال جار کی جب م

اسے دینگے - بیہ کہتے موٹ وے تواپنی را م چلے گئے ،

اِس عرصه میں دوطلبی اوراُسکے ساتھی محفر نظر آئے اور وے دمیرے بہلے ہی کہنے پراُسکے پاس جاہنچے نہیں علوم کہ دے اُس فارے مُنہہ ریکھڑے

موتے می اُسی گرمزے یا اُسکے اندراکے کھودنے لگے یا اُس کے دھوئیں سے

ميحى سافركا اوال الماليكن بهيوس في دريافت كياكه وس ميراس والمركم ا میں نے دیکھا کہ اس میدان کے نز دیک دور سے کھیھے کے پاس جا پہنچے حوسارک کے کنارے کھٹراتھا وہ ایساعلوم وتاحقاكه بهدكوني عورت بحرفهيهي كي صورت بين بدل كئي بح إسواسط وي یهانبرکھرے موکے اُسے ناکتے رہے اوراُسپرنگاہ دوڑانے رہے لیکری ڈری وبرمک دے اُسکی ماہت کچھے نہ کہہ سکے۔ آخرکو بھروسانے اُسکی میٹیانی بر کچھ له*ها دیچهالیکن و ه نواً ن مرطه محقا - ایسلئے اُس نے سیحی کو بلایا تا کہ و*ہ دیکھیے ورموسك توأس كمعنى كلك أسني حرفول كوملايا اورمهد لكصاموا ماما كدلوط الى حوروكو ما دكرو يسوأسن أسے اپنے ساتھى كوٹرھ سكنا يا تب أن دونوں كے يظهرايا كدبهيه وسي مك كالمبهما بحجرلوط كي حررو ليجمع عيرك وتجفف كيسبه ئى سى دى كھكة سيس بول بات جيت كرنے لگے . مسيح شفكها آه ميرب بعائى بيرهات واحيموقع برمارب وتحيفار آئی مینے دمس کے ہارے مُلانے کے بعدا وراگریم گئے ہوتے توہم عی اس عورت کی انندان لوگوں کے لئے جہارے بعد آنیوالے میں ایک فاشانگئے ہوتے پ

مييم سافر كااحوال سماياب **یس لوط کی حِررو کی مانٹ زنہیں ہوگیا کیونکہ اُس کے اور** میں سات کا فرق ہے۔ اُسنے تو صرف سیھیے تھے کے دیکھا اور میں نے وہانتک جائے کی خرب کی خداکے فضل کی نعرلف موور مات میرےجی مرکبھی آئی مسيحى نے کہا جاسئے کہ جو کھیے ہم دیکھتے میں آیندہ کی مدد کے گئے اُسے سے محکئی یعنے وہ سدوم کی الاکت من مری سے الاک موکمی خیانح مرم دیجھتے میں کہ وہ مک کا تھم بھا بنگنی 4 بهروسابولاسع بحطب كدوه بمارك كفخبردارى اوعبرت موخبردارى اس کہ ہمایسکے سے گناہ سے دورعباگیں اوعبرت اسمیں کہ حوالیں خبرداری کے ماتحد گمناه سب بازنهیں رہتے اُنیرکونساغضب نہ ٹیرنگا چنامخیر قرح اور دا تن اور مالم معائی سوا دمی کے ساتھ اپنے گنا میں تبا ہ ہو گئے وے عبی گنا ہے لئے نمونہ نے لیکن سوالے میں ا ر ّ نامول که کمنونکر دمس اوراً سکے ساغی ایسی ڈمیٹھا ئی کے ر وسكتے ہیں جیسے پیہعورت فقط پیچیے عرکے دیجینے مومنا جبر خضب البي نے أسكواسي عبد برجوان و

السيخوشي ك خاطر تام دنسيا كوجمور بالرئاساني را دس نومندلياسي

مسيئ ساز كااوال منوزاً تكاسفرخم ندموا تما خيا نخ جب أننهول في آم ي علني كي تياري تو کھا ہی کے وال سے روانہ ہوئے + اب میں نے اپنے خواب میں دمکھا کہ مجھہ دور مک مثرک دریا سے حدام گوئی تمی اسپروے بہتے مگین موئے لیکر کی نہوں نے راہ سے باہرجا با نہ جا ہر دریا ن ارے کی راہ کھڑ مٹر پھی اوراُ کے بیرکے نلوے سفرکے باعث گھس گئے تھے اِ سلئے بہت بیل مو گئے (گنتی ۲۱ -۲۷) اور چلتے چلتے اُ مکے جی میں ایک بہتر را ہ لی خواش پیداموتی تھی۔ تھوڑی دورا کے ٹر ھکے مٹرک کی بائیں طرف ایک باغ ملا*جبیرحرفیصنے کے لئے سیر می بنی تھی اور اُس ت*کبہ کا ما مالگ میدان تھا۔ تبسیمی نے اینے ساتھی سے کہا کہ اگر مہمیدان ہاری را ہ کے کنا رہے نارے برابر حلاگیا ہتر تو آؤہم اُسیر حرص حلیبے۔ تب دہ دیکھنے کوگیا اور دکھیوا یک یگذندی را براس را ه سے بغل من منیڈ کی اُس طرف بنی تھی مسیحی نے کہا میبراتو برطرح مرصى كے موافق اوركيند كے لاتى بِوَا وُ مِعالَى آؤم اور صلبى ، معبروسا ف كها بعلا الرميه كيد ندى مم كورا . سے ب را مكردے توسع لیسی بنے + اً سنے کہا شا پراپیا نہ ہوگا۔ دکھیوکہا وہ راہ کے کنارے کنارے برانمیر جلی گئی سے معوصہ وساعبی اُسکے بیمیے ٹرمگیا جب دے اور بینے اور اُس گلیڈی

ميجى سافركا اوال میں آگئے توانہوں نے اُ سے اپنے میروں ۔ وتكينية من كداكي مرداً مكه آكم آگے حيلا حا آم جب كا ما م هوشما عبروساتھا أنبول نے اُسے پکارکے پوھیا کہ ہمدرا مکہاں کوکئی ہے۔ اُسنے جوابد ماکہ آسانی میانک کوسیمی نے کہا دکھیوس نے یہی نہیں کہاتھا۔اِس بم الرا ورمن حیانی وے اُس کے تیجیے تیجیے جلے جاتے تھے اوروہ آنکے آگے آگے حاتا تھا۔ لیکن دکھیورات ایہ بھی اور مڑا اندھیراموگیا ایساکہ وسے جوسمي مات تھے اپنے سامنے والے کونہ دیکھہ سکے ، حجو تمع بحبروسا كوراه توسوهمتي سي نهقى سو وه توايك كرشه مي گريرا جو*اُسن مین کے سر دارنے اِسی ارا و مسے بن*ا یا تھا کہ نا داش خی ب^ازوں کو ہم بھنسالیوے اورکرتے ہی اسکے کرٹے کرٹے المسکئے دنسیعیاہ 9-11) * اِنهوں نے اُسکے گرنے کی آواز سنکر اُسکاحال دریافت کرنے کو بکارا پر لیھے جواب نہ یا مالیکن صرف کراہنے کی آ واز سُنی ۔نب مجھروں انے اپنے ساتھی۔ کها کداب مم کهان س- مگراُسنے کچھ جواب نہ دیا کیونکہ وہ دھو تھے میں تھا کہ میں نے اُسکو گراہ کیا ہواس کے بعد مانی بیسنے لگا اور شیسے خوف اک طور پر گرجائر یا 🖈 نب بمجروسالینے دل میں داوملا کرکے کہنے لگا کاش کدمیر اپنی اُسی را ہیں رہا ،



نیکن اِسِ عرصهٔ میں بابن بہاں تک چڑا کی خطرناک موکئی اور لوٹنا شکل موگیا۔ تب مجھے خیال آیا کہ راہ سے بعبشک حانا راہ پر آنے سے زیادہ آسان ہو یسپر

مبی اُنہوں نے لوٹ جانے کی بہت با ندھی کئیں اندھیری اسی چرجی تھی اور سیلاب ایسے زورشور کا تھا کہ دے لوٹتے ہوئے نو دس مرتبہ قریب ڈو سنے

کے موگئے +

پرہا دِجو دانی سب ہوشیاری کے دے اُس رات اُس سرحی کو بھے نه یا سکے اِسواسطے لاجار ہوکے ایک سابد دارمگر میں گگے اور ہو بھٹنے مک وبإل منتجے رہے نیکن تھاک جانے کے سب سے سوگئے۔ ہنگہ سے جال و ہرورہے تھے تھوڑی دورٹیرکی نامے ایک قلعہ تھا اورآسکے مالک کا نام نام یہ ديوتها - بهرآسي كي زمير بقي اوروه صبح سوريب المصبح اين كهنتول مي اوم اً دمعر حلنے میرنے لگا اور سی اور بھروسا کواپنی زمین برسوتے بابا۔ تب ایک مطانك أوازس أنهبس كلك يوجها كرتم كها سسة أتيموا ورميري زمين بر یا کوتے ہو۔ اُنہوں نے کہا کہ ہم سافرم اوراہ محبول گئے میں۔ تب اُس اِی نے کہا کہتم نے آج رات میری زمین کو یا مال کرنے اوراُسیرسورہسنے سے میراُگناہ ليا ہوا سلئے تم میرے سائقہ جلو۔ سوانہیں جانا ہی ٹراکیونکہ دو کسنے زیاد و ہے بھی کھیے کہ بھی نہ سکے کیو مکہ اُنہوں نے اپنے کوخطا کا جابا

مسيح مسافر كااوال بے سکتے تھے۔ یہبرکرکے آمنہیں با نبرکال لایا اور وہاں پرُانہیں چھوڑ دیا کہ اپنی ت برما تم اوراینے دکھ برآ ہ کریں۔غرض اُس روز دن بھڑ نہوں۔ دقت کومواے غم و ماتم کے اوکسی مایت میں نہ کا ٹا جب رات موئی تب اُس کی نے بھرانیے صمے سے اُن کی باب گفتگو کی اور میہ جان کے کہ وے اب مک زندهس أتسيصلاح دى كه و ةانزنين كمصلاوب كدوب اينے تنئين الروالعر جنگ بب بيم مونى تو و و كروائى كے ساتھ اُنكے ما يہ حب ايپينتر گرايتھا پير كريا اوراُن كورونكى سب سے جائسنے انہیں طریحتی نہایت در ذماک دیکھیے اُنہیں کہاکہ جب كتم اسحكهس كسي طرح سے مركز نندین كل سكتے توہما رہے لئے صرف يمي حاره برکتر بخصب میں اپنے تنئی خوا ہ حمیری سے با بھیالنسی سے ما زہرسے ماردالو ىارى زندگى اىيى ئرى كىتى سى توائىسە ئىم كىولىپىندكردىگے تگوانلو<u>ل</u> نت کی کرمہیں حانے دو۔ایس پراُسنے انہیں ٹری طرح سے دمکیمااور غيرهم فياليكن خسرت مهيموئي كدو فحضه من أكر كرارا دكمومكه دهوب مركهمي مِعِيُّ سِيغَصِّهُ أَجانًا تَعَا ﴾ اوراس سبب سے اُسکا ہاتھ کھھ ء صہر کہ اطات ر ما نہیں نوو ہ آب ہی آنہیں اسے کھیا دیا۔ اِسواسطے وہ اُکوارنے سے بازاما اوراُن کواگے کی طرح سوچنے کے لئے حمود کیا۔ تب قیدیوں نے ایس م شور

مسيح مسافركا احوال ه ۱ پاپ شطوركرنا بهترسح بابهبس مسحی نے کہا ای عائی ہم کیا کریں۔ یہہ زندگی حواب ہم کب کرتے ہیں ومیری سمجه مینهس آناکه اِس طرح سے ص ئی بانے اور مرجانے کواس زندگی سے بہترجانتی محراس قیدخا ، - ١١) كياسماس د يوكينجرمي بن رمي 4 تعمروسا بولامإرى حالت توخراب واورمه ينشه نك إسطرح ميررسني ے لئے انجی موئی نوعی مکوسوحیا جاہئے کہ موارے خدا و ندر کے کہا رکه توخون مت کر۔عبلاحب که دوسرے کاخون کرنامنع بی توکسعتد زما دہم کو د پوکی صلاح سے اپناخون کر نامنع ہوگا۔علاو ہ اس کے وہ حود وسرے آ دمی لوقىل كرمامي سوأس يحصبم بي كاخون كرسكتا بولسكن و مجواسينے تنزق فل كرما ماسی مرتبه اننی حان اور مدن دو نول کو ملاک کرتا ی - اورسوا رایس کے ے بھائی توقیرس آرام لینے کی بابت کہا ہولیکن توہنم کو بھوا گیا ہوا خونى مرورجا ئىنگە كىونكەكىيى خونى مى حيات اىرى نېدىستى - اورىيوسكوسوچا حاہیے کہ سارا احت یا رنا امید دریے ماعمہ میں بہیں ہواری ماننداوروں کوعمی س نے مگرا بولیکن وے آسکے قبضہ سے تھوٹ مھئے میں ۔ کون جانتا ہے کہ خدا

ميعيسا وكابوال جنے سارے جہان کو نبایا ہوالیا کرے کہ ناامید دیومرجائے پاکسیوقت وہ کم تبیرخانےمیں بندکرناممول حائے یا تھوری دیربعیدحب و آگے کی طرح ہمارے یاس *آ دے توانسکو معیرمرگی آ* جائے اور ہا نخصہ ما نوں ہلانے سے رہجائے۔اور كركهمي بحفيرانسيام وتومس تواسي بابت كهتامون كدمس في فضد كمياسي مردانه وار أس كقبنه سے همو طنے كے لئے خوب كوشش كر ذلكا يميں ثرا المق تماكہ ميلے سى السيى كوشش نه كى لىكەنبىيى جاپەئىغە كەبىم صبركرىي اور كىچىيە دىرىك سوھىي وہ وفت *آویگا کہم خوشو*قتی کے ساتھ جمیگا را ما و ننگے سکین جاسئے کہم اپنے خوبی نہنیں۔اِن بانوں سے بھروسا نے اپنے بھیائی کے دل کو آسونت کمجھ مضبوطكيا ابساكهوس باسمأس روزا زصيرت مين ايني آسى عمكيس حالت اير یرے رہے 4 مجلات مكبوقت ويوقيدخانهم يحيركيا تأكدا بيف قيديون كود تكيه كدأمنون خه اسکی صلاح کوننظور کمایی یا نهیں گرحب و ه و ماں آیا توانهیں زیذہ یا یالیکر اب روثی یا نی کے نہ ملنے سے اوراننے زخموں کے باعث وہے سواسانس لينفي كاور كحصة كرسك أنهد حتبا وكلفيك ودبهت خفا موسح كميف لكارس وتكيتامول كتم في ميري صلاح ندماني السيئة تهارك ساتحدالسي تراكي موكي جيسى تم نے كىمى نىسى موگى +

ميح مساز كااوال دا باپ ڈرکے مار*ے تھرتھ ا* اُنگے اور مجھے معلوم ہوتا ہو کہ سیخی شمار ن بھرایک ذرا ہوش میں آکے دے بھر دنو کی صلوح کی ماستگفتگو کرنے بحبى اسكي صلاح منظور كرنا بهبته سريانيهي مسيحي توآب مرجان يرتياه تھالیکن بھروسانے ہید کہکے اُسے بازرکھا کہ بھائی نونہس یا دکر ناکہ اتبک تو كيسامها درنبا رماسي- للكويخي ندم اسكا اورنه كوئي مات حونو نے موتکے سائم کی وا دی مرشنی ما دیکھیں تجھے سرائلی دیکھیہ توکسسے تنی ا ورخون ادر حسیرت کے مقامے نخل آیا ساوراب تجھے سوا ڈرکے اور کھیے نہیں ہو۔ دمکھیہ کہمیں نے جو تجھیسے کمزوم ل میں میں تیرے ساتھ دتیوں موں اور دبونے خبطرے سے تھے اُسی طرح سے مجھے هجی زخمی کمپایرا ورمیرے مُنہسے هبی روٹی اورمانی کوروک رکھاہوا ورمیر معی روشنى كے بغىيراتم كررم بهوں- توا ؤ بحقورا اوصبركري ما دكركه تونے بطلان کے ملہ میں کسیام دانہ کا م کیا کہ تو نہ توزیخبیرسے نہنجرے سے اور نہوت سے در اسواسطة ومهمانك كير صبرك ساتهدروات كرس + اب رات بھیرائی اور د بواپنی حوروکے باس خلوت میں گیا تب اُس نے قبديوں کی ابت اس سے پوچھا کہ آنہوں نے تمہاری صلاح منظور کی یا نہیں اُس نے جوابد ہاکہ وسے ایسے حرا مزا د سے میں کہ وسے اپنے تنکیں ہارڈ السنے يسختي أعفان كوزما دولي ندكرت من يتب أسنة كها كديل أنهو قلويك

مسيح مسا زكااوال محن مں نبیا اورانہیں اُن لوگوں کی بڈیاں اور کھوٹریاں دکھ اِن د**نوں میں تا**کر کیا ہوا ورا مہنیں تبلا دینا کہ ایک ہفتہ میں میں تکو بھی ایس طرح سے کرے مکرے کروالو گا + حبصبح موئی تو د یو عیراُن ماس گیا اوراُنگوفلعہ کے صوب میں ابجا کے حبیبا اسکی حردون أسے کہا تھا اُنہیں دکھلایا اور کہا کہ بہر بھی ایک مزرمسا فہ تصے جیسے تم مواور انہوں نے بھی میری زمین کو یا مال کیا تھا جیساتم نے کہا ج ا ورجب میں نے مناسب جا نات*ب انہیں کوشے ککوشے کرڈ*ا لامو دس دن کے بهيترتمهيريهمي كردالونكا جلوايني اندمين عيركمسه وعيرانهبين ساري راه مازناموا و ہل لیگیا ۔ اسوا سطے و سے سنچے کے دن معبرا کے کی طرح بڑے رہے۔ جبکہ رات موئی اورحب بی بی شکی اوراً سکاخصم دبید دونوں اینے نسبتر برگئے تواپنے تىدىوں كى ماست كھ گفتگوكرنے لگے اوراسات ير بوٹرسے ديونے ٹرانعب كيا کمیں نہ توانی مارسے اور نیصلاح*ے اُ*نکو ماڑدا ل *سکتاموں - اِسپراُس کی و*رو نے حواب دیا اور کھا کہ مجھے ایک بات کا خون بو کہ دے اِس امر در جیتے میں لد کوئی اُنکوچیرانے کے لئے آوگیا یا اُنکے پاس مالاکھو لنے کا اوزار بحب کے وسلمت وسے بیجنے کی امیدر کھتے میں - دیولولاکدائ میری بیاری کیا توالیا لېتى يى مىرىسى بى كوأنكى تلاشى لوگا .

سيمها فركااوال ه ا باب لاستجرار آدمی رات وے دعاما مکنے لگے اور یو بھٹنے نک وے دعا سورج تخلنے سے ایک ذرامیٹیترسی کمجید تعب کرکے بول اُٹھاکہ آہ کمیہ ں ہوں کداس طرح سے اِس گندے قیدخا ندمیں ٹراموں جب کو آزا کی تعصل عرسكنا بون ميرى نغل مي قول نامے ايک بني و مجيعين ا له کی قلعہ کے سراک ناکے کو و مکھولنگی ۔ تب بھروسانے کہا کہ بہہ توخوشی کی بری مطلا اُسکواین فغل سے نکال کے دیکھیہ ﴿ تبسیجی نے اُسے اپنی فیل سے کا لاا ورقبہ خانہ کے مالے میں گانے لگا جيوں بى ئىسنے ئىجى كوگھا يا ئون ئى ئىر كا بىچىچە كۇسٹا گىيا ا در درواز ەسېجىسى كھاكىيا ا ورسی اور عصروسا دونو با برکل آئے ۔ تب وہ با برایک دروازہے کے ماس کیا جس سے قلعہ کے حض صافے کی راہ براور اس نعی سے اُس دروازے لوکھولا۔ بعداسکے وہ اوہ سے محیانگ کے باس کمیا کیونکہ اُسکامی کھولرنا *ھزوری معالیکن آسکاقفل ٹراہی صنبوط تقانسیجی آس کنی سے و* ہمبی **کھا گ**ا: نب ُ مُبُوں نے جلدی سے معال*کنے کے لئے اُس معا کاٹ کو کھو لالیکن ایسکے* لنے سے ایسی ایک کڑک ہوئی کہ ناامید دیوجاگ مٹنا۔ ان قیدیوں کا بیجیا رنیکے لئے اُسنے اسی جلدی کی کہ اُسکو تھے مرکی آگئی اس سب سے اس کے

مسيئ سأفركااوال داباب ا مقد سیراسیے شست موئے کہ وہ کسی طرح سے اُنکا پیجیا نہ کرسکا۔نب وے برابر جلے تھئے اور ما دشاہی را میراً ہنچے اور و ہاں اُنہوں نے سلامتی ما ٹی کیونکہ وے اُسکی علداری سے با ہرکل سکے تھے + اب السامواكيب و الراسطيمي برائ توليف واس تحركرن كل له أنكوحو موارك ليجيية وينكئ فالمميدويوك فنعنيهس ترني سي بازر كھيئے ك ئے اِس حکد کونسانشان کریں۔ آخر تحویز موئی کدامک محمی کھڑا کرے اُسریہ بات کمودی جاوے کداد حرسے کی قلعہ کورا مگئی ہو۔ وہ ما امید دادے قبض میں بو واسانی شہرکے با دستا ہی مرائی کرتا ہوا در مقدمس مسافروں کوہلاک ارنے کی فکراور کومشش میں لگارہا ہو- اِسواسطے بہترے جو اُسکے پیچیے آئے انكورهدك إسخطرك سي بحكيك + يه كمما كمراكرك انبول في يبركب كايا 4 صيبون كى را وسيحب عضك از + زدوكوب كيادلون ابندواز زندبن من اللي روح كمراجاني تمي + يحين كاميد انسي جاتي ريمي یس ایمسا فرو رموخسبردار ۴ اور شکی قلعیس مت موگرفتار



مسيميها فركااوال نے جواب دیا ہاں۔ تب گذریوں نے کہا کہ بہتمہدین نمایس بیا ایکے سیجے کو ا لمرشب پڑے دیکھتے ہو وے ہی ہں اور آج مک گاڑے بھی نہیں گئے قاکدانسے اوروں کو بہر بعسرت موکہ حوز ما و ہلبذخیا ل کرنگا سو ضرور گرکے ملاک ہوگا 🖈 تبعی نے دیکھاکہ وے انہیں ایک دوسرے پیٹار کی جوٹی برجس کا ما م خبردارئ تمعا لیگئے او اُنہیں کہاکہ طری دورنظر دوڑاؤ جب اُنہوں نے دمکھاتو ررمافت کیا کہ کئی ایک آدمی و ہانے قبروں کے درمیان تھررہے میں اور علوم موما تفاكه و ه ا مذھے میں کمیز مكہ تم كھی قسروں بڑھو كركھاتے تھے اوراُس حكّم سے خل نہ سکتے تھے۔ تبسی نے بوجھاکا سے کیامنی میں و الكرريون في جواب ديا كدكمياتم في إن مهارون كي نيمي الكريستد بأي **هرن میدان کوجاتے نہیں دکھاتھا۔ اُنہوں نے جاب دیا ہاں بتب گڈریوں** نے کہا کہ او حرسے ایک را رسیومی کی قلعہ کونکل گئی ہوجیکا مالک ناامید دایو بواو بهبه آدمی ایک مرتبه خررمهارے موافق حلکر را رأسی ریسند تک چلے آکے ور دسنی طرف کی را ہ ٹوٹی دیکھیہ کے اُنہوں نے اِس راہ کو چیڈر کے میدان کی را ہ بکڑی اور و ہاں انکونا امید دیونے مکڑے شکی قلعہ میں ڈالدیا جہاں انکو حیار روز قیدر کھ کے انکی کھین کالیں اور انکو آن قبروں کے درمیان بانک کے عیورویا ېځ ناکه وه کلام نوړا مږو د سے پینے وه ایسان ج حکمت کی دا و سین کامرد و نکے غول

مسيح ما فركا اوال INY میں ٹر ارسکا دامثال ۲۱–۱۱۷ تب سیجی اور عبر دسانے آنسو بہا بہا کے ایک دو برنظر کی تسکین گذریوں سے محید ندکہا 💠 تبسس نے خواب میں دیکھا کہ گڈریئے انکوا کے حکم لیکئے جہاں ایک یہاٹر کے پہلومیں دروازہ تھا اوراً ہنوں نے اِس دروازہ کو کھول کے کہا اس کے ایز دیکھیو۔حیائحیراُنہوں نے حوا بذرگاہ کی ٹوکسا دیجھتے میں کہم تیرمڑا ہی اندهما راسى اور دهوئس سے بھرا ہوائ اوراگ كىسى لمرشرا ہے اور لعضے لنبكاروں كرونے ينينے كى اواز تنتے ميں اور انہوں نے گندھك كىسى بوسونگھی۔ تبسیم نے وجھا اِسکے کیامعنی میں ۔ گڈر بوںنے اُنسے کہا کہ مہیہ جہنم کی *ایک مگذنڈی ہے اسی را* ہ سے ربا کا راسمیں جاتے ہیں <u>یعنے ایسے لوگ جو</u> يني مهلو تصيم ونياحق عسيوكي ما نند بيحية من وسيحوليني أستادكو مهوواه كي مانند بیجتے میں وے ج*رسکن* رکی مانند انجبل کے حق مس *کفر مکتے* میں اور وے وحنانا اورأس كى حوروسفيراكى ما نذهموط بوستقاورهميا تعمي 4 تب بعروسانے گذریوں سے کہا مجھے معلوم مو مام کہ ان میں سے سرا مکہ ہاری اندسفرس آئے موسکے 💠 الحذيون كبام ملكه ومصعرصة كم إسم بنع عي رہے . بعردمان بوجها كتناسفركرك إس كنجتي مير تحنيه بد

ميعي ساز كالوال تقريون نے كمالغص تو دور كل كئے اور مضان بہاڑوں كہ آئے تھے ، شبسا فروں نے ایک دوسرے سے کہا کہ مکوترانا ٹی کے لئے اُس تجا نا لونکارنے کی ضرورت بر + گذر میں نے کہا بیٹک اورجب تم کور ذر ملے نواسے کا میں لانے کی ہی تمهد خرورت موگی د اب مسافروں کو آگے جانے کی خواش موئی اورگذریے عبی حاستے تھے کہ و سے آگے جادیں۔نس بیبا ڈیے سرے مک گڈریوں نے جا کرایک دوسے سے کہا کہ اگر ان مافروں کو ہاری دورمین سے دیکھنے کا دھب ہو تو آ و ہمانکو آسمانی شهرکے بیمانگ دکھا دیں۔ جنانچہ وے انہیں ایک بلند بیماڑی جوٹی بر جكانام شغاف على ليكئے اور ديجھنے كے لئے اپنی دور مبن الكووى 4 ننے منوں نے دیکھنے کی کوششش کی مگراس تھیلی بات کی یا دے اسے بإخفه كانيتة رس إسك كجه صاف صاف نظر تؤنهس الكين أنهول ني میانگ سانچهه دمکیها اورآس مکان کاحبلال می کجه نظر آیا۔ نب وے ببیگاتے موسے اسے کوٹرھے ÷ آرام كى حكرى ولىندىرىسار ، نىك گذرىئے بيان س مهاندار احینجے کی ہاتیں مندا وعمیق ﴿ وَكُمَا تَعْ مِنْ مِنْ مِرْ رَحْدُ اللَّهُ مِنْ

تعكيما فركوعي طاهركرت راز + اى عبو كمصيبات أنسوم وباز

جب وے روانہ ہونے برتھے توگدریون سے ایک نے اُنکورا و کاخط وہا۔ دوسرے نے کہاخو تناری سے موٹ یا روسو یتسیرے نے کہاخبر دارجاد د

کی زمین میمت سویو۔ حوبتھے نے کہا خلاتھالی کی برکت تم برم و دے۔ اتنے میں میں اپنی منیند سے حاگ اٹھا +

ستربوال باب

مسافروں کارا ویس نا دان سے طنا۔ کراعتماد کی حوری کا بیان مسیسی اور عفروسا کا عیندے میصنیں جانا۔

عبرس نے سوتے ہوئے خواہ میں میبرد مکھیا کہ دے پہاڑو نسے اُرتے

اورراه را وبرابر جیے جاتے میں۔ اِن بہاڑوں سے قوٹری دورا گے بڑھکے ائیں طرف خودب ندکا کمک ہے اُس کمک میں سے ایکے حجوثی سی شیر می مثیر من

بیرن بگرنڈی اُس را میں آملی ہے۔ بیاں برانہیں ایک بڑا جا لاک آومی ماوان اے اُسی ملک سے آتے ملا اور سیجی نے آس سے دیجیا تم کمبال سے آتے مواور

كهال كوجائت مو +

نا دان نے جوابد با صاحب میری سیانش تواس مک کی برحوالم الم عقد

برسر اورمس آسانی شرکوحا بامون ۴

مسیحی نے کہاکہ تہیں وہاں وہل مونے کی امید کنو مکری اِنا دیمہ ہات

ئىكل مۇكى 4

م س نے کہا جبطرح سے اورنیک لوگ داخل موتے ہواُسطرے میں جا دخل مورو کی کا

مسیحی نے کہا تہارے پاس عیالک پرد کھلانے کو کیا ہے +

نا دان نے کہا میں اپنے خدا و ندکی مرضی جانتا موں اورمیں نے نیکی کے

سا تعدزندگی لب کی برمیں نے ہرائی آدمی کواُسکاحق ا داکریا ہومی ناز پڑھنا ہو روزہ رکھتا ہوں در کی ویتا ہوں اور خیرات کر ناہوں او اُس حگر کے لئے جہاں ہ

جانامون سي في ابنا طاك جيور دياي +

. مسیحی نے کہا سے کئی نیم کھڑی دروازہ سے اِس داہ کے اندریمبری کے ہوتم تو

اُسی شرحی مثرحی مگیژندهٔ می سے اِس را ہیں ہیاں اُسکئے ہوا ِسلنے میں ڈر نامہوں کا حبیجہ اب کا دن آوے تو تمہا را چور کا ساحال ہوجائیگا ٭

ٔ ما دان بولاا محصاحبوآپ میرے نر دیک بیردنسی میں اور نہ می**ں ک**وجاتیا ہوں

ا سلے بہتر مدیم کو آب اپنے ملک سے مدمب کی میروی کرتے رہئے اور ان کہنے اسلے بہتر مدیم کو آپ اپنے ملک سے مدمب کی میروی کرتے رہئے اور ان کہنے نرمب کی بیروی کردنگا-اور مجھے امیدی کی بی جھام وگا-اوراُس دردازہ کی بابت جواب کہتے میں سوتام دنیا جاتی ہو کہ دہ ہارے ملک سے بڑی دور بریج ہارے تام ملک میں ایسا ہی کوئی ہو گا جواُسکار ہستہ جانتا موگا اور نداُ نکواسِبات کی فکرکرنے کی خردرت ہوجب تک کہ ہاری مگیڈنڈی ایسی خوشنا ہو اور ہارہ اسطاک

قابل موجائے تواس سے عفر ابنیں کر لینگے ، چنانچہ دے دو نوں تو ہامتی کرتے موئے آگے کو ٹر صعے اور نادان ہجھیے سیجیے حلاحایا تھا حب و م اس سے عوری دوراگے ٹر منگئے تھے تو و سے اند صیارے

ءاباب مسيح مسافي كااحوال تھے۔البتہ میبزلوراور کچیمہ تھوڑے سے رویریمی کے رہے تھے پروہ بس نہ تھے ملک نے مُناہِ کہ اُسکوا پنے تمئیں زندہ رکھنے کے لئے را میں بھیک اُلگنی مڑی ليونكها پنے زپورات كو و ہجنيانہيں جاستا تھا ۔ پراگر جەپھىيا يېمى مانگى اور جو كھھ رسکتیا تھا سوکیا ات یونجی کھی تھی سیٹے بھر کے روٹی مک نہلتی تخی دا لیطرس ۲-۱۸ معروسانے کہاکہ کیا بہتیجب کی بات نہیں ہو کہ اُنہوں نے اُس کی سند كو حبك وسله سے وہ آسمانی عمالگ میں وخل بانے كوتھا أس سے مذلے لیا 4 مسحی نے کہا کہ ہاں ہیہ تو تعجب کی بات برلیکن ہیہاً س کے کسی اچھے سیان بن سے نہ ہواکیونکہ وہ نواُ نکے آتے ہی جمت ہارگیا۔اُ سکونہ نوکسی حینہ مے جمیا نے کی طاقت تھی اور نہ ہوشیاری ہاتی تھی ہیالبتہ خدا کی نیک پر دردگاری سے ہواکہ وے اُس ایجی جیزے لینے میں حوک سکنے 🖈 عبروسا نے کہا اس سے اُسکومڑی تی ہوئی موگی کہ انہوں نے میرے ر نور تو حمور دسنے 4 مسيحى بولا بإل گروه أنسے مدد ليتا تو به اُسکے لئے بڑی سلی موتی کي اُپير باتى دا ومين أنسے كويد فايده نه أعطا ياكسوا سطے كداينے روبيد كے حين حانے سے خوت كماكيا تما حبكسي وقت وه مات أسكحبال من أنى اوروه أس كن بت

بواسط كيجه يتحببنين كرجها بصرت نعس حكومت كرماموه بالكولي سينے بها و شخصے مونے کاحق اوراینی حان اورا نیاسب محجیہ بیجے ڈالے ملکہ اپنے ئیر بھی جہنم کے اورشیطان کے ہاتھ ہجڈرائے کیونکہ بہدیات اُسکے نزدیک البی ی وجلے گدھے کے نزدیک وانی خواش وری کرنے سے بازہنیں لكفاحاسكتابي «مرميا ٢-٢٨)حب أنحادل نفسانيت يرلك عاباي توجو كمحييه سکے لئے خرح ہووہ سب کچھ خرج کرسے اُسکو جال کر ماہر ۔ لیکن کراعتقاد ا در به مزاج کا آدمی تھا اُسکا ول آسما نی مبروں برتھا اُسکا گذاراان با توفیلے تھا جوروحانی اورا وبرسے میں -اسواسطے دہ جوالیسے فراج کا آ دمی موکس غرض اینے زبوروں کو جنگیا اگر و ہا ں اُنکا کوئی خرمدار بھی موتا کیا اپنے ول کوخالی چیزوں سے معرنے کے لئے ۔کیا کوئی شخص سوکھی گھاس سے ایٹا ہیٹ تھرنے کے گئے ایک میسیہ دیگا - کیا فاختہ کوتے کی مانندمر دارکھاں کتی و آگرح سى نفع بررمن ركھىس ما بىجىدالىي نوعى حن كو ا مان بىر سينے صلى ايان اگر جير وه تموراسا هي موو ب ايسانهين كرسكته - اسواسطه اي ميرب عبا كي ان ما تول میں تہاری بحول بر 🛈

سنكيمها كتا توكيا وس اورطرح سرعى نه عباكته - كماعتقا دنے كيوں جہم

کے اُسپر حلہ ندکیا یقین ہے کہ اگر کر تا تو وہ معاگ جاتے او زنہیں تو اُس کے جی کو

يبدتوتستي بوحاتي كرجبان تك موسكامي راتوايا +

مسیمی نے کہا ہاں ہتوں نے کہاہو کہ وے ڈربو کنے میں مگرامتحا ہے ما ما بایر-اورصنبوط ول کی بایت حوتم کهتے موسو کراعتما کے پاس ندھا اورائ میرے بھائی مس نے تہارے ط مصے اوراً نسے کیپہہ ہات موئی موتی تو تم صرف ایک حملہ کرتے اور بعداً سکے مبیط رمتے۔ابھی تو وہ ہمسے دور ہی اگروے متہارے ہاس آتے جسیا رہے استعاس آئے تعے تو دے تم کو دوسرے سی خیالوں کی طرف مائل کرتے

ميويسا ذكااولل تهرغور كرناحيا سنع كهوم عرف مردور مح طور برجيم اوروس اتفا وئے کے با دشاہ کی خدمت کرتے میں۔اگر صرور مو تو وہ آپ اُن کی مدد کے لئے آونگا اوراُس کی آواز ایک غرند وشیر کی سی دا نطیس ۵-۱۸ میں خود لماعتقادي طرح اليدم مقابله مس مراتها اورمس ني إسكوايك بولناك ما یا۔ بے تنیوں ٹھاگ مجھہ رحملہ کرتے تھے اور میں نے مسیحی کی ماندانگا تقابله کرناشر*وع کیا یتب آنہوں نے ایک اواز دی اور فورا ان*کا آقا آمہنجا ری جان بونگوں ٹراگئی تھی کیکن خدا کی مرخی سے میرے سلح بہت مفنبوط تصے تسپر تھی میں نے اِس اڑائی کو نہا ہے شکل یا یا۔ کوئی نہیں کہ بہک تمام ج بەئس لرا ئى مس ماراكىيا ھال مونا بوسوا أسكے جوآپ السي*ى لرائى كر ھيا*ي ، بمصروسان كهاعبلاتوابتم ديكيت موكدحب أتبول في كان كماكها برافعنل را ومیں حلاآ ماہر تو و سے عبا گے + مسيحى بولا بيبسح سوكه حب برانفنل وكها ئي دتيا تووے اوراُ نكا آقامي رونوں کے دونوں اکتر بھاک جاتے ہیں اور اسمیں محیقہ بہیں مرکمونکہ وہ با دشاہ کا میلوان کو لیکن تم کو کم احتقاد کے اور با دنشا ہ کے میلوان کے دمیان لیمہ فرق کرنا جاہئے۔ بارتیا ہ کے مب بندے اُس کے بیلوا بنیس میں أ زمائے حائیں نوحنگ میں اسیا کرت بنہیں کرسکتے جیسا کہ وہ کر اس کے کیا ہم

مسيح سأفركا اوال میرنا-ترکش *کے نیراً سربٹر بٹر اتے ہی بھا*۔ ں۔ وہ دمخشل درخروش سے مٹی کو کھا جا مامی اور ترہی کی داز کونہیں مانتاہی۔ ترسموں کے درمیان و ہ ما باکر مامج د ورسے خونریزی تتأموسرت كرونخا گرحنا اور نغره مار نادا يور لیکن کیے بیادوں کے لئے جیسا توا درمین میں کسی دشمں سے ملنے کی ش مرگزنه کرنی حاسئے اوجب د دسروں کی شکست کی بابت ہم سنیر تو میمہ ڈونیگ مارنا نہ جا ہئے کہ اگر سم موتے توالیہا کچھے کرتے اور نداینی مردمی کے خیال برنازکریں کیونکہ ایسے لوگ اکٹر حب آزمائے جاتے تو نکتے نظر آتے من بطرس في الى طرح كت خي كرني حاسى بال ميه كها كم من مبت خوب كام كرديكا ا و اسنے استا د کی خدمت میں سب آ دمیوں سے زیا وہ قایم فراج رمونگالیکین ست کھا ٹی صبی که اُ سنے کھا ٹی اورکس بریمنی کھرا والسے غالہ آئے جیسے کہ اُ إسكئے حب مم ما دشاہ کی شاہراہ پرانسی حور دوں کی خ بالمين كرنى مناسب مهيلي بيبه كرجب بم ما بتركليس وستعمار ا **ورا یک** فرحال ضرو راینے باس دکھیں ۔اسلئےایک مر

كے اوبرا عان كى سېرنگاؤھس. و الركوم المسكود افسيول ٢-١١) ٠ یہ بھی مناسب و وجب کرکہم ہا دشاہ سے مدستے دیعنے اپنی گہبا نی کے لئے یا ہوں، کے لئے درخواست کریں ملکہ ہمیڑھی جامیں کدوہ آب ہی ہما رہے۔ ھلے۔اِس سے حفرت داؤ دخوش موئےجب وے موت کے سامیر کی وا دی میں تھے اور حضرت موسیٰ نے اپنے خدا کے بغیراُس حکّدسے جہاں دے کھڑے تھے ایک فدم آگے ٹرھنے سے مزما زیادہ لیے ندکمیا (خروج ۳۳-۵۱) ای میرے محائی اگروه مارے ساتھ جلے توہمکواُن دس بزاروں سے جوہمارے مقابلے کے کئے تبارموں کیا ڈرموسکتام د زبورہ۔ ہ۔ مو وور۔۔۔ سر) کیکن سرگر تعنیہ اسکے مغرور مددگار تقتولوں میں ہو کے بڑے رہینگے (ابوب ١٠-١م) 4 مبرانبي مابت كهمامون كهاس سيميشترمين مبت سينحوف وتطريعي ر*حکاموں اوراگرحیمس اُس نیک نز کی تکی سے ز*ندہ مہو*ں تسبیحی میں اپنی ک* مردانگی مرفخ نهیس کرسکتاموں -خداکرے توکوئی اوانسی دستِت را میں نہ طے ا دربالفرض اگر ملے عبی توحس حال کرمین شیرا ور رمجھ یہ کے منہد سے اب مک بحار بإمون تومجيام يركه خلام كو و دسري المحتون فلستيون سيعبي باني بخشيًا يتبسيي في يبينظم رُما ﴿

مسحى سافركا اوال ١١٤١ب سے لوٹاگیا کم اعتقاد 💠 ایمنافروتم اِس کورکھویا د خدا بخشایان تب مرسف قحاب + ورنه سرگزنه موسف طفراب ت وے آگے کورٹ سے اور نا وان کیے تھے تھے صلاحا اتھا جانے جانے ایک اسی حکوم س ائے حباں کہ ایک را واُن کی را ہس آکے الگئی تھی اور دیکھنے میں *آسی راہ کے برابرسیر عنی ع*لوم موئی۔ اُنہوں نے نہ جانا کہ اِن دوس *سے سک* اختیارکریں کمنونکہ دونول کئے سامہنے سدحی نظرا تی تھیں ایسلئے دے یہاں ہ د<u>جنے کے گئے ج</u>یں جاپ کھڑے ہو گئے۔وہ کھڑے سوح ہی رہے تھے *گ* و کمیوایک کا لے سے آومی نے جومہین کیڑے پہنے موٹے تھا اسکے پاس کے یو چیاکہ تم ہماں کیوں کھڑے ہو۔ اُنہوں نے جاب دیا کہ ہم اُسا نی شہر کو جانے میں کین بہس جانے کہ اِن اموں سے کسکواختیار کریں۔ وہ بولاسے تھے ھے آؤ می**می دمرک**وجا تا ہو*ں جنانچہ دے اُس را ومیں آسکے بیچھیے ہو لئے ک*ین ووزا وتغورى دورحامے بالكل اور مي طرف كو تھركئى تھى اسبا كە أن كے مُنہ اسانی شبری طرف سے مرکئے تسیری دے آسکے بیچھے ھیے ہی گئے لیکن و وآن دونوں کو ایک دام میا لیسے مسیرالا یا کہ دے دونوں می اسمیعین گئے اور منهيه صابت تف كدكمياكر ساوعين إسى وقت و معنيد كيرا أس كال آدمي كى

ميجيسا فركااوال ٤١١١ میمیرسے گرمڑا۔ نب انہوں نے وبھیدلیا کہم و بان بڑے جلاتے رہے کیونکہ کل ندسکتے تھے + تبسيي نے اپنے ساتھی سے کہا اب س اپنی معول دکھیا ہوں کمیا گذریو ليهم سينبس كهاتفا كهنوشاري سيخبردار رمنا يهم ني آج دېتمند مح اس قول کو سے مایا کہ و ہ انسان جوانیے ہمسایہ کی خوشا مکر ناموسوا سکے قدروں ک^ا لئے جال بھما تا ہودامثال وہ - ۵) + تحصروسا نے کہاکہ اُنہوں ہے را ہے گئے ہیں ایک مرایت نامریجی تو د ما یتھا *لیکن آسکو عبی مایسنا ہے ہول گئے اور لینے تنئیں ملاک کرنیو*ا لے ک*ی را*ہو نسے بازندر کھا۔ پہاں مرحضرت دا و وہم سے زیا دہ مہوٹ یار تکلے کیونکہ اُنہوں نے ہا کہ انسان کے کاموں کو دکھیکر شرے نبوں کے سخن کے سب میں۔ ینے تنیس ملاک کرنبوالی را مونسے بچار کھا (زبور ۱۷ سم) یونہس وہے آہ محرتے موئے اُس جال میں ٹرے رہے۔ آخر کو اُنہوں نے دورسے دمکھا کہ انکتھنر چمکیا پوشاک بہنے ہوئے اُنکے پاس طاآ تا محاوراً س کے ہاتھ میں حمیو ٹی رسوں كالك كوراتھا + حب ده بہنیا توا سنے کسے بوجھاکہ مکمانے اسے تک بواور بہاں کیا کوتے م أنهون نے جوابد ہاکہ بم غرب سا فرمیں اور کو صبیحوں کو جاتے تھے لیکن ایک

مسجيسا وكااوال کا لے آومی نے سغید کرشرے بینے یمکورا ہ سے بہرکا دیا۔ تب اسے کورا ہلاتے مرسي كهاوه الك خوشامرى الكه هجوتها رسول جسنے اپني صورت كوايك بورى غر<u>سشتے</u> سے مبل ڈالا (دنیئیل ۱۱-۳۳ و ۲ قرننتوں ۱۱–۱۳ و۱۱) میپر کہتے ہ<u>ی آسنے</u> حال عياد كأننبين كالاا دركها كدميرك يتحية اؤتاكهمي تم كوبمفررا ومي فامركول *سیجھے عیرلے اُس را ہ برلیگییا جواُنہوں نے خ*وشامری کی سیرو^ای تباتسنے آنسے یوچیا کرتم آج کی رات کہا ں سوے تھے۔ آنہوں نے جار د یا که دلیز برکوم بنان برگذر یوں محساعتہ ہم سوئے تھے۔ تب اُسنے بوجیا کہ کیا نم نے اِس را ہ کے لئے ہزایت نامذہبیں یا یا نفا۔اُنہوںنے جواب دیا کہ مل س سنے کہا کہ کیا جب تم سوجنے کو کھڑے مو گئے تھے اُس مامہ کواپن فعل سے کال کے نہ ٹرچا۔ آنہوں نے جوا بر ہا کہنہیں۔ اُسنے بوجھا کیوں۔ آنہوں نے کہا ہم بول کئے۔اُ سنے بہہ بھی سوال کمیا کدریوں نے تم سے مہیں کہد ویا تھا مری سے ہوشیا رہنا۔ و ہ بولے ہاں اُنہوں نے توشلاد یا تھالیکن سم کو ببريكان مى نقاكى برجوايسى شى باتى كررام وى خوت مدى موسكة بورومول تبيس نے اپنے خواب میں دیکھا کہ اُسنے اُنہیں حکم کیا کہ لیٹ حاؤ سو

مبيح ساز كااوال ب و ایٹ گئے تو آسنے آنہیں خت مارماری ماکد آنہیں تعلیم دے کد کسرا ہ رِ أنكو حلينا مناسب برد استثناه ۲- ۲ واتواریخ ۷-۲۷) اور <u>جب أنه</u>لي سزادی تو سنه أفسيريه كهاكهمي حنبنول كوبيا ركرتا أنهبي طامت اوتنبيه كرنامهو للسطيط مررم موا ورتوبه کرو (مکاشفات ۲- ۱۹) پیهه کرکے اُس نے کہا اُٹھوانی را ه لواور گذر بون کی دوسری م^{وام} بتوں کو یا در کھو۔ تب اُنہوں نے اسکی سب مہر مابنوں ک^{امک} با اور مهيه گاتے ہوئے آہستہ ام ستہ سیدھی دا ہیں خلنے لگے + تمسب ومنت ہوانیے رہنا 🖈 و کھیوانخاصال دیگئے ہیں گراہ حب أسكى مشورت ولنے عبلابا * نب ذشمن كے حال نے يم وعنيا با سے تو برخدا و ندنے جال کو توڑا + لیکن بمکو عبی خرب سامار ا کوڑا المحاروان باب مسافروں کا ناستک سے ملنا اورجا و دکی زمین پرسے گذرحہا نا۔ تفوظری در بعدا بسامواکدا بنوں نے دورسے ایک خص کو اسکے ہم شهرام منے سے اُسکے ملنے کے لئے چلے آتے دکھا۔ ترمیمی نے اپنے ساتمی سے کہاسامنے سے ایک آوم جسکی میٹیے کو صیبون کی طرف ہو ہا سے ملفے کے کئے ملازانی +

ميحي از كااوال بعبروسانے کہا میں بھی اُسے دکھتا ہوں آؤسم خبر دار موجا میں اسانہ موکہ بمی کوئی خوشا مری مو۔حیانچہ و ہ آنے آئے آخر کو اُن کے پاس استجا- اِس کا نام ناستك تفااورًا سنے أنسے پوچھا تم كهاں جاتے مو 🛊 مسيحى بولائم كوهسيهون كوحات مي نت ناسك ببت زور سيسنا * مسيحى نے کہا کیوں صاحب ہید کمانمہار سے صفحا مارنیکے کیا تعنی من ناسك نے جابد یا میں ہمیہ دمکھ ہے بہنستا مہوں کہ تم لوگ كيسے ناوان ہو لابية ماشے كاسفرلېنے او برليا براورنسيزي تليين كے سوارا پنے سفر كالي ا ورجعيه نه يا وُكَّ + مسحى نے كهاكبول كياتم سمجتے بركة بم مقبول نبو بگے ، ٔ ماس*نگ بولامقبول ہو ناکئے کہتے ہو۔اس عام جب*ان میں *کوئی ایسی حک*مہ حيكا خوابتم ديجيت موموجودي نبيري مسيحى نے كها مجلا بير حكية توجهان آميده ميں ضرور بو ناستك بولاكة جب ميرايني وطن مي تحانوه مي جي مهي كسنساتها اوليري مشكيمين وربين وربين وربين والكارب يرس سيمي البي الأم

ميميسا ذكااوال -UA نے اپنے سفر کے میلے دن یا یا تعالی سے زیادہ اور کھیداً انهيس ماياً مول (واعظ ا- ١٥ ومرميا ١٤- ١٥) + مسجى نے کہاہم دونوں نے بھی مُنامِ اورا یان بھی لاتے میں کہ انسیح کم ِصرور اسك ني ورُاسكي ملاَّسين نهرًّا تواتني دورُاسكي ملاَّسين نه ا ماليكر خوا میں نے مجھے نہ یا یا ایسلئے میں تھے اوٹا جا تا مول اوران جسپر در میں اپنی خوشی دھوندوگا جن کومس نے اُس کی امید پرصبکواب میں دبھیتا موں کہ برسی نہیں تبسيى ف اينا الله عدورا سه كهاكيا يتجف سيح كهام ٠ عبروسانے کہاخبردار رہنا وہ خوشا مدیوں سے ایک می ما دکرو کہاں ت کے لوگوں کی بات شننے سے ایک مرتبہ ہم برکیا گذر بیجا ہو ۔ کیا کوچہ ہیون نہیں ہ اہم نے دلیڈ بربھاڑ وں برسے اُس شہرے میا ٹک کوئنس دیکھا۔ اور کما ا ہم کوا بان کے ساتھ بھی حلیا نہیں ہے دم قرمنتوں ہے۔) آؤسم آگے مڑھیں کہمال نه موکه وه حایک والامکو پر رکو یا وے سیمہ بات کھی ی ماہمیں کہمہ مرفت کی با توفیے باز کھتی و اُس سے تو آپ کو با زر کھہ (امثال 19۔ الرمير يعباني أكتفض سع بازاء وراؤم أسكالتين ركمين ناكداني جان كيا لومانس +

مسيئ ازكااوال لها تعاكدجا دو كى زمين سے موت باررہا - أسكامطلب إس سے بہی تھا كہ تم سے پرمنرکریں۔اسواسطے جائے کہ اور دن کی طرح نہ سودیں ملکہ سدار اورموشيارمس (أيسلنيقيون ٥-٧) + بمعروسا بولامين ايني فضوركا اقراركر مامون أكرمس مهيان اكسيلا متوما تواب سورسنے سے موت کے خطرے میں مڑھا تا۔ اب میں دمکھتا موں کا سعقلمند کا قول سچ بوکدایک سے دوہبتریں (واعظ م - q) اب مک تیری سنگت میرے ك مركت كا باعث مولى برا ورتواني محنت كانك معلى ما ويكا 4 تبسيحي كها أؤمم الحجماهي مانول كي حيص مين تنول مون ما كذميند كاغلبهل جائے * بهروسا بولامیں لینےسارے ول سے رامنی موں ، مسیحی نے کہام کون ہی بات شروع کریں + تعمروسا بولاكه وبإن سي شروع كيجئے حمال سے خداف ابنا كالم بمار ساتھ شروع کیالیکن مہر ما نی کرکے آپ ہی شروع کیئے 4 مسيحى نے كها بھلا توسيلے ميں بيرگريت كا ونگا + خواب آلوده مقدس و دبیجب + بس جلے آ دین ا دھ فرورا وہ تب ا ورأن دونومسافرونكے سكي بات كرتے ركھيں ما ہم باليقيں

ميميا ذكااوال ۱۱۱۱۰ 411 م ا كى مورت ساكنى سكولى + يوكشار داين الخفول كوركميس فیص حبت کی مقدس کے اگر * انتظام اُسکا ہوا موخوب تر تواً نہیں وزخ کے آگے بھی ای ماری رکھے گی موت مارا ورمداروار يه منظومه تربط مسيحي نے يون شروع كيا كدا ب ين تم سے ايك سوال كزا ^{يو} یفے کیونکر میلے تمہارے ول میں اسطرے کے کاموں کے خیال میدا موسے حوکہ اب تهارسيم من سيمي ٠ عبروسا ف كهاكماتم ميه لو هي موكد كنو مكر مهلي محبه كواسي حان كي معلائي ئى ملاش بروئى + مسيحي بولا بإن سرامين طلب بح عروسا نے کہا کہ بہت عرصہ تک تومیں اُنجیزوں میں جہارے میلے میں دکھائی جانی اور بیجی جانی تھتیں خومٹس رہا کیا بینے وسے چیئریں حومجھے تباسی اور ملاکت میں موبا وسنس 🛊 مسیح سنے بوھیا وے کونسی تیز رحقیں + تجعروسانے حواب دیا دنیا کے سارے خرانے اور دولت خیا نیم مستی كرن دصوم دحلم مي نے شراب بيني قسم كھانے جھوٹھ دبو لنے نا ياك بازى كرنے اور سبت کے مال دینے میں بھی بہت خوش رہتا اور کیا کھینیس کر تا جرمری جان کو

سيئ الركااوال ملاک کرنے کی طرف اس تھا۔ نیکن آخرکوالٹی ما توں میں نے تم سے اور میارے ایما ندار سے سنی صیب میر یا یا کدان سب با تو نخاہی م ىوت برد روميول ١-٢١-٢٣) اوركه السي ما تول كيسبب خدا كاغضب ما فراني کے فرزندونسر بر آمام دافسیوں ۵-۷) + مسيح ن يهياكيا تم صب ساكنا مول كي بجان ك غلي تكفير عمروسانع جواب دمانهين مسركنا وكيثرا أي اورأس كى سزام يحجلن كا جمظ بٹ رہنی نہ ہوا ملکہ جب میرا دل کلام کے سننے سے بیہلے دن ہونے لگا تومیسف اس کی روشنی سے اپنی انکھوں کو مندکر نے کی کوشش کی 4 مسيح في وهياتم في كسواسط خداكي يك روح سع يول مندكى 4 محبروسان حوامد مأ وسبب بهبرتمص يهله كدم رأس سنا واتف تعا مهدخدا كاكام وموقعه برسوام كونكه بهرمس في كبي بنس خال كياتماك ا ول گناه کی بیجان کرانے سے گنه کا رہے ول کو تبدیل کرنے لگتا ہے۔ دوسرے ہیں كركناه مجيهب مثيعالك تفااسك من أسكوهورنا ندجا ساتفا ينبسر سيه لدمبنهن حانتا تقاكداسينه قديم زنيقو نسكيونكرجلامون جويتص مبهركه ومحظرمان حب گناہ کی پیجان محصہ بڑا یا کرتی تھٹیں ایسی میرے دل کی ڈرامنوا کی گھڑیا ہے ہیں ک میں ان کی سرد وشت ندکر سکتا تھا نہیں الکہ انکی یا دیجی میرے وفکو مالب دیمتی ہ

مسيمها فركااوال 711 سیمی نے کہا تہارے کہنے سے ال المين سے را أى تھي مايتے تھے + مصروسا بولااسمير كباشك وكسكن بحيراسكاحنيا اورتب میں ایسا مرموہ ٹا گرگوہا آگے سے بھی خراب نجا تا ٭ ميحى نے يوجيا وه كما تعاج تمهارك كنا وكو تمهس ما و ولا ماتھا + تمعروسانے جواب دیا بہت می مامتر تحصیر مثلاً جب مجھے کوئی بھیلانان كلى كوييم من الما ياجب ميركسي كومائبل فرست منت ياجب ميرب سرمي وروم ونے لگتا باحب مجھے اپنے کسی ٹروسی کی بیاری کی خبر ملتی باحب مرکسی کے مرحانے کاحال ُسنتا باحب میں اپنے مرنے کاخیال کرتا یا حب میں دوسرو برناكها ني موت آ جانے كى خبرمندا سكن خاص كر كے جب ميں اپني مابت ہنيا ل لڑا کرمیں ضرور مڑی صابدی سے عدالت میں لایا جا زُنگا تب میراگرنا ہ مجھے يا دأياتها + مسیمی نے پوچپاکۃب متہاراگناہ اِس طور پرتیہیں یا دا تا توکیا تم گنا ہ کی سراواری کی بہوان سے سیونت سہم سے آرام یا جاتے تھے 4 معروسات جوامرما بركز نهبس ملكة تب بهيه بالتي ميري تمنير كوثر بمضبوطي

ميجها فركااحوال ماباب مترتحس والرأسونت مي كناه كي طرن لوه جانے كاخيال كرمادا كر حيم ا دل اُسكى طرف سے بھرگسا تھا) تو مجھ سر دونى ادبت موتى + میری نے پوچیات تم نے کیا کیا + بعروسان كهاتبين في خال كما كد مجمد ليفي كامول كودرست كرنا عابسے منہیں تومی ضرور معنتی مونکا 🛊 مسیح نے بچھا کیا تم نے مُدھرنے کی کوشش کی * عبروسان كهابا من نصرت كناه سيعباكا ملكنه كارون كي صحبت سے عمی سرسیز کمیا اور دینی کا م کرنے سرمتوجہ سروامشلا رعا مانگنا اور ماک رستول کا پڑھناگناموں کے لئے رونا اپنے پڑوسیوں سے سے بولنا سے سب کاماور بهترك اوري كامس ف كئے خلاسان كرايسان يرسفايده ي + مىچىنى يوحياكات تمنى اينى تئى تعلامانا د بحروسان كهابال كيمية وصدك ليكراخ كوميري مصبت أركمتي مرمكتي عرمه إماتي بهانك كمي سده اسده را عفر خواب موحانا + مسی نے وہاجب کہ تم مدحر کئے تھے تو موسم کو کروا 4 بمردسان كها الييمب سي إمّيتم بي كه صنع مركب گناه مجه ياد آمليا ارتے نعے ضومگا ہے اِتب کہ جاری ساری رہستباز باں گندی دھجی کی

مسعى سازكااوال ۱۱۱۰ مں (سیعیا م ۲۷-۴) کوئی آدمی شریعیت سے کاموں سے رہتیازگنا نہ جا سگادگلیوں ٣- ٧)حب مهرب محصة تمرك توكموكهم نالاتي سنه عس (لوقاء ١-١٠)اليمي واسط ميراب ولم رويحت كرف لكا كواكوم اری رہتبازی گندی دھیاں مس آگرشر بعبت کے کاموں سے کوئی آومی رہنٹا نهد گنا جاسک اوراگر حبکه بم ف سب محمد کمیا تو عن الایق من توشر بعیت کی را ه سے اسمان مرہنجنے کی امیدر کھنی نا دانی سی-علا و ہائے میں نے بہر عمی خیا اکیا له اگرگوئی آ دمی کسی دو کاندار کا دس سزار روسیه کا قرمندار مو ا دربعد کس کے مجھے وه اورخرمدے اُسکادام دیدیو ہے نسیعی اگراُسکا کرا نا قرض اُسکی ہی مریغ جمینیکا ہواموحود موتواس محصیاتر ض کے لئے وہ دو کا ندار اُسپر فالش کرسکتا ہوا دوب وه قرض دے نہ دریے اسے فیدخا نہ میں ڈولوا دسیکتا ہی میمی نے کہا بھلا توتم نے اسبات کو اپنے حال سے کیو مکر رابر مایا ﴿ عروسانے کہامی نے اپنے دل میں مدخیال کیا کی سے اپنے گز ب خدا کی کتا ب مربهب می حکه رو کی برا ورمیرا اب کا سده زا اِ لوورا نذر کا اسواسط اگرمی اب درت عبی سوحادُن توعی به خیال کرنا حاسمُ کا مين أولعنت سيحوم البني المطاكنا مول كسب البيني أويرلا بايول كرزكم

ميمي الزكااوال دا باپ میمی نے کہا کما خوب مطلاورا کے کہنے ہ بحروسانے کہاکہ ایک دوسری بات نے مجھے رہشان کیا لہمیرے حال کی دہتی ہوئی ہوتب سے آگر میں لینے اچھے کا موں کو غور کرکے بحيو*ن واب بك ا*ن مي كما ه يا مو*ن سيني نيا گنا و اس الحيي كا م سكما* جوس كرامون المراريها بنك كم مجے اِس سے بہتیجہ نا انامراكه اگر مری بهلی ندگی بے عیب عمی مونی تو عمی سے ایمین ن سانگافا و کما ہے کؤس سيحتنم سح لايق موا میمی نے رچھامبلات تمنے کیا کیا 🖈 معروسا نے کہا کرنے کی کیا ہو چھتے ہو۔ جبتک میں نے اپنے دل کی حالت ا یا ندا ربر نه کھولی تب مک مینهیں حابثا تھا کہ کیا کروں۔اُ سنے مجھےسے لها كحب مك تمكسي بية وم كى ربستبازى جيني كمبي كناه ندكيا مونها وكل تب تك نەتونىمارى بىنى نەتمام دىناكى بىستىازى تىمبىي ماكىگى + مسیح نے کہا کیا تم نے اسکی سیم بات سے الی 4 عبروسا بولاكداكروه بهبه بات أسوفت كهتاحب كدمين ابني أرشكي سي خومش تعاتوالبندمي أساحق حاشا ليكرجب كمي فيايني كمزوري كاده

سيميا ذكااوال نذا بنے گئے پرمیرے گئے کیا اوراگرمی اُسپرایان لائوں تواُ سکے نیک مال او أنكاتواب مجيم محسوب موجك ٠ مسيى نے رحات تم نے كياكيا + بمروسان كهامين ف لينه ايان كي ابت مهيركها كدمراايان لاناميفاره ركيونكه وه مجهيجاني يرمني نبي ٠ میمی نے یوحیات ایا زارنے نم سے کیا کہا ہ معروسا بولاأسن محص كهاكدأسك ياس حاؤا ورد مكيويتب مي نيكها ر پھرکتاخی ہے۔ اُسنے کہا کہنیں کیونکہ مری بھی اُس کے پاس آنے کی دعوت موئی تمی دمتی ۱۱- ۲۸) تب اُسنے مجھے ایک کتاب دی حس میں سوع نے بہت بالتیں لوگوں سے مکانے کے واسطے لکھ بھیں۔ اور اس كتاب كى باب اُسنے لها كدمرامك نقطها ورسرامك شوشه أسكا آسمان وزمين سعزما يره يجاسح دمتي ۴۷-۲۵٪ نبعی نے اُس سے پوچھا کہ جب آوُں **نومجھے کی**ا کرنا چاہئے۔ اُسْفے مجهے کہاکہ تہدیں کھنے میک کے لینے تام دل وجانسے سکے صنور میرا تھاس کرنی حلبتُ كاي باب أسكومه مرطابر كوزوره و- ووأس ١١- ١٠ ورمياه ٢٩-١١ و١١٥ ىت مىن نے اُس سے بھروھ ماكە مجھے اُس سے كىيا منا جات كرنى جاسئے۔ اور أسنحكماكه جاا وروأس رحمت كيخت برمنجياموا بإوكيا جبال وةأميوالول كي

مسيئ سافر كااوال 4414 119 معانی کے کئے علم سال مبھیارہ اس (خروج ۲۵-۲۲ واحبار ۲-۱۷ وگنتی ۲-۹ مي في أس سي كها كرجب من أسك حضور جاؤن تومين بي جارا مولك كمياكهو أسف مجعة فراما كه تواسطرح كهوكه ائ خدامجه كمهكار يرحم كرا ومجيلسوع سيح كوجلن ورأسيرا بان لانے كى طاقت بخش كى ذكەس دىكتا بول كاگراسكى رمسستبازی ندموتی مامین اُسکی رمستبازی سرایان ندلاتا تومین بالکل تباه موجایا الم خدا وندمي في سنام كه توجيم خدار اوراي مي سيوع ميم كوتوف جهان كا نجات دمبنیوا لامفرکیا برا ورتوالیے گنه گار پرصبیا کدمین مول نجشنے کو رہنی برد اور مں البتہ کم نکارموں ، ای خداوندی وقت بواپنے بعظے سیوع سیج کے وسیلے سے میری حان کی نجات کے لئے اپنے فضل کوٹرھا دے -آمین + مسى في وعياتف أسك كهنه كروافق كيا + معروسانے کہا ہا میں نے بار بار کیا + مسى نے بوجیاك ماب نے بیٹے كوتم برطا بركيا + تجعروسا بولامنهين نةتومهبلي نذروسرى نةتسيسري نذجوتنسي نه يامخوس اور نه همی مرتبه + مسیمی نے پوچیا تب تم نے کیا کیا +

ميخيسا فركا اوال ۱۸ باپ عروسان كهاكياكهون ينبس جان سكتا كدكياكرون + مسی نے کہا کمیا تم نے دعا کو حمور نے کا خیال منس کیا ، معروسا بولا فإن مومته وسراد براكيمي في يبيخيال كيا ١ میمی نے بوجیاتم نے کس ب سے ایسانکیا ، عروسك كهامي اسبات كرسح موف يراعان لاما كد تنبير ميج كي رسنبازي كے عام جبان مجے بنیں مجاسکتا بوادراسواسط میں نے لینے وام خیال کیا کا گرمی حمورد ون تومی مرونگا توکیوں میضنل کے نخت کے سامینے می ندمروں - اور مجبه کومیبربات بھی یا دا نی که اگرچه و ه د میری کرے تو بھی اُس **کا** منتظرره كدوه يستيناً بهنجيگا اورتوقف نذكرنگا رحبتوق ۲-۱۳) جنانحيرم و ما كرماسى كياحب مك كرماب في الني بيشيكوم محدير ظاهر ندكر ديا 4 مسيى نے يوجياكسطرجسے وہ تم بر ظاہر بوا + بهروسات كهامي نے اُسكواپني حباني تكھونسے تو مہني گراہنے فہم كم أنخموں سے دمکیھا اورمیہ بول مواکہ ایک دن میں بڑا اُ واس تھا شا راہنی زندگی میں میں ایا عملین نہوا تھا اور میدا داسی میرے کی اور کی اور خوا می کے و یکھنے سے موئی تھی۔اور چونکداُ سوقت میں سواجہنم اوراینی جان کے امری عذاب ا ورکھیے نہ دیکیٹانھا ایکا ایک میں نے حداو ندھیسی کو اسمان پرسے مجمعہ برنظ

کئے دنیامیں آبادا تمطاوس ا- ١٥) وہ ہرایک ایا ندار کی ربستازی کے

مسيئ فركااوال موسیت کا انجام کو روموں ۱-۸) و مهاری خطاوں کے واسطے وال دِ مِا گُلِهِ اور بِصِرِ بِحَ حَلِا يا گيا يَا كهم رَهِ سَبَازِ عُهرِس (روموں ٢٠-٢٥) أسف باركها اورابنے معوسے مكوم ارسے گناموں سے ماك كيا دم كاشفات ۵) و مارے اور خدا کے بیج ایک درسانی برد اتمطاوس ۲-۵) و مهاری شەجىياسى (عبرانول ٤-«٢)إن سب الونسي مير ك ل *کیا کہ محبہ کو*اینی رہتبازی کے لئے اُس کی دات برا وراینے گناہوں كى بىسلەك كئے اُستے خون رِنظر كرنى جائے اور جركى اُستے لينے باپ كى شيعيت كى فرما نبردارى مس كيا اورحومنرا أسنه أعما ئى سواسينے فئے نہيں گراسكے لئے حِاُسکوا بنی نجات کے لئے منطور کرے اورٹ گرگذار مو۔ اورتب میرا واز حیثی سے تعبرگیا اور مری انکھیں انسوں سے بھرکئیں اور میری محتب نسیوغ سیے کے نام اور سکے لوگوں اور سکی راموں کی طرف بیار کے ساتھ دور می ب مسيحى نفي كهاالبته بمهاري حان يرسيح كابيه ايك ظهور تعاليكن مجيم بتادُكه مهارى روح برأسكى كيا تاشرمونى + معبوسان كهاأت مجع وكعلايكة ام جهان با وحرد ابني سارى رستبادى كناه كالزامس تراس مجع دكملاما كهضدا باب اگرجه وه رمهستباز وكين وگرنهگاراُس کے باس آنا کو اسکو وہ رہتی سے رہنباز عمر اسکن کو <u>کسنے مجمع</u>

ميعى المحاوال ونهايت شرمنده كيا اورميري اين بوقو في سير مجعه افسوس الايا نيونكاس سيبنيتركهم ميرب ولميرا ليساخيال نهبركي باجين محبكوهيسي بيح كاالييا سر. دکھایا۔ اُسنے مجمدسے پاکنرگی کے ندکرائی اور ضاو ندهمیلی کی عزت اورطال لسلئے کچھ کرنے کو مجھے شتان کیا ہاں میں نے خیال کیا کہ اب اگرمر ہے ہم میں *ایک ہزار مینسسیری خو*ن ہو ما تو میں خدا و ندعسیٰ کی خاطرسب کا سب بہاسکا ہ أنبيسوان بإب مسافرون كانادان كے ساتھ معيرمباحثه كرنا تب میں نے لینے خواب میں دکھا کہ بحبروسانے پیچینے گاہ کرکے نا دان کو آتے موے دیکھا یتب سے سے کہا دیکھو تو و دلونڈ اکٹنی دور دور سیجے لگا حیلا آ تاہم + مسيحى بولا بإن مي عي أسے و كميدر بإ مهوں أسكو بارى تحبت كى كھيمى برواه تحصروسا في كهاكداكروه مهار مساتقه قدم أتصاف حيلاآنا تومي جابتا بو مسجى ولابيه توسيح بركسكن ميتهبي جنا دنيامون كدأس كيخيال دي

ميج ساد كااوال نا دان بولامیرے دل اورمیرے ہی ہارد دنوں میں باہم موفقت محادراس بس سےمیری اسدی منا داھی و + مسیمی نے رحماکنے مکو تا یا کہ تہارا دل اورگذران اہم موافق میں ، نا دان بولاميرا دل مجهے تبلا ماہى + مسيح بنے کہا ہدتو دی ش بوکہ اگر مس جور موں تومیرے ساتھی سے تمارا دل مکواسیا تبلا ما برسوا خداکے کلام کی گو ابی کے اوکسی گواہی کی قدام ہی نادان نے یوجیا کیا وہ نیک دل نہیں بحب میں نیک خیال رہتے ہی اور کیا دہ زندگی نیک نہیں ہوخاکے حکم کے مطابق بسروتی ہو <u>*</u> مسيح نے کہا ہا جس دل میں نیک خیال رہتے میں و وہیٹک نیک توہو اوروه زندگئ هي نيك وحو خدا كے حكم كے مطابق بسرمو تی بولیکن در مسیقت اِن کو رکھناایک مات برا ورصرت بیر خیال کرنا کومی اُنہیں رکھتاموں دوسری مات ہوا نا دان بولامیری آب سے عرض مهری که آپ کسیات کونک خیال سیمتے اورکسیے موہار کو خداکے حکم کے مطابق جانتے میں 🛊 مسيح يسف كمانيك خيال كئ مسكم من شلاً بغضابي باستعض ضدا کی بابت بعض سیج کی اور بعضے دوسری منزوں کی بابت 4 نادان نے رحمااین ابت مک خیال کیسے موتے میں +

ميميما ذكااوال 4114 سیج ہے کہا وہ جو ضرائے کلام سے موافقت کر تاہ ج نا دان نے بوجھا کہ اپنی ابت ہمارے خیال کب خداکے کلام سے موفقت مسیمی نے جواب دیا حب ہماری رائے کلام کی ما توں سے ملجاتی بی لینے خدا كاكلام اسان كى بابت يون كتبار كدكو ئى رئستباز نهيس ايك بجى نىكوكازىس یہ بھی لکھا ہو کہ انسان کے دل کے تصورا ورخیال روز پروز عرف برہی موتے ہیں دہیائش 4-ہ) ادر رومیوں ۳ باب، اور بھیا نسان کے دل کاخیال لڑکھین سے بُرام دیرانش ۸-۲۱) حب که اس طرح سے ہمانتی باب خیال کرتے ہیں اورأن محصن سمجيته من بسبهار سيخيال نيك بهيت من كيؤ مكه خدا مح كلام ٔ نا *دان بولام کی معی مین نه کرونگا کهمیرا دل ایس*ا ب مسجی نے کہا اِسی سب سے میر کہا ہوں کہ تم نے اپنی زندگی عور کھجی کا نك حيال محراين استهيركما يكن محف كهنده وحبسا كلامهاري وا فتوی دسیاسودسیای وه مهاری را مو**ل بریمی فتو می** د تیا بی-ا و جب که مهارسه د لیخیال اور ماری رامن ٔ س فتوی کے ساتھ ہو نونت کر تی مہ تب وے دولو ك دونون نيك بوت من كمونكروك أسكيما تقدموا نقت كرت م +

١١٠باب مسيى نے کہا خدا کا کلام کہا ہے کہ انسان کی امیں شیر عی رام ہوں۔ بس گریج میں۔ و مکتبا برکدانسان اپنی ذات سے *سیوی را وسے* با ہرہی نے اُس انہیں ہجا نا (زبر ۲۵ ا۔ a وامثال ۲ - a اور ومیوں ۲ - ۱۲) *جبکهٔ دمی اسطیع سے اپنی رامونکی بابت خیال کر تا ہوم کہتا ہوں جب وہ حواس کی* درستی کے ساتھ بہیرکام کرتا اور دلی فروتنی کے ساتھ دیوں خیال کرتا ہوتب وہ ابن امزنکی بابت لیچے خیال رکھتا ہو کی فکراب اُسکے خیال خداکے کلام کے فتوى كريناته موافقت كريفيس ٠ نادان في يوجها خداكى بابت الحصي خيال كبابي ٠ مسيى نے كہاكداس طرح حبسام منے اپنى بابت كہاكة حب مار حضال كلام كحسامقه موفهت كريتي مسيعن حب مم خدا كي ستى اورأس كي صفتول کی ابت حبیباکلام نے تکوسکھا یا برخیال کرتے میں۔ اُسکی بایت اِس وقت مر گفتگوزما و منہیں کرسکتا لیکن سے توہیہ برکہ ہمارے خیال خدا کے حق تب درست موت مي كرجب بم موجع من كريم اسي تنسُ اسقدر منهي جا تعريب حسقندر كهضائهم كوحابتا بواوركه وءكناه كويم مي أس حال مي د مكيمه سكتام

ميعى سافر كااوال جب کہ ہم اپنے میں کھیے بنہیں دکھیے سکتے ہیں جب ہم خیال کرتے ہیں کہ وہ ہما رہے ا ندرونی خیال جانتا اور بوارا دل معهایی کل حالات کے اُس کی گا ومرسم بیٹ ملاہر حب تم میرخیال کرتے میں کہ ہاری ساری رہتبازی اُس کے نتھنوں مں بدبوکرتی ہوا وراسواسطے و وہمکو ہا وجر دہمارے اچھے کا موں کے اعتما دکے ساتھ اليني حضور ميس ارا كحثرام و فامنيس د مكيم سكتابي نا دان *دولا کیا تم سمجھتے موک* میں اسیا احمق مروں کہ خدا کواپنے سے زیا دہ وتحینیوالانتهجهوں - یا نہیرکہ میںا بنے نیک کاموں سے اُسکے حضور عبول ہو کی امیدر کھتا ہوں۔ باکہ میں اپنے بہترین کا موں کے سب اُسکے حضور جا برخاہ مسجی نے کہاتم اس مقدمہ میں کیا سمحقے مو + فادان بولامیری محمد می رستباز عظهرنے کے لئے سیح برا مان لاما خوروز مسيحى ننظها كهحب كدتم ويجيته موكةتم كومسيح كي محيد خردرت نهيس بوتو میوکرخیال کرتے موکداُسپرایان لانے کی صرورت ہی۔ اور نہ توتم اپنی مہلی نیملی م زوریوں کو دیکھتے مروملکہ اپنے تئیں اچھا جانتے ہوا ور اپنے کا موں کوالیا اچھا فت موكد منهاري محمد من سيج كي ركستبازي كي تم كو كحيد صرورت بهيس ويتب تم يومكريت موكدمين جرايان ركعتامون ا وان بولا تسيري مراجي طرح سدايان لا مامول ٠

سيميا زكاوال 19 باپ سیمی نے کہا تم کیو کرامان لاتے ہو + ٔ ما دان بولامیں ایمان لا مامول کرمیچ گہنگاروں کی **خاطر**موا اورمیں *خداکے* ت سے بری کیا جا وُلگا جب و ہ اپنی جمت سے میری فرما نبرداری کونیط لرنگا- ما بو رکه می که مسیح اینی می افتوں کی خوبی سے میرے دینی کا موں کو اپنے ماب سے قبول کراو کیا اور سطرح سے میں رسمتباز مھرا ماجا دیگا 4 مسیمی نے کہا ہم تہا رے ایان کے اِس اقرار کا جواب دینگے 🖈 اول - تمهاراایان ویمی کرکیونکه ایس ایان کابیان کلام میرکهیم نهیر مواسى + ودسرے - تمہاراا بیان جموعما بوکیونگہ تم سیح کی دانی رہتسازی میں سیکھ لیکے اپنی رہتبازی رنگاتے ہو + میسرے -الیاا عان سیج کوتیری دات کا رہ یرے اعمال کا اور تبہارے اعمال کی ضاطر تبہاری حان کا اور بہہ تو بھور ہے وہ چوتھے۔الیسے ایان میں دھوکھا بولیف میرالیا ہو کہ وتم کو خدا قادر طلق کے الغساف كے داغضب كے نيچے هوار دىكا كى ذكر سجا ايان انسان كى روح كوانى ترباي کی حالت سے الیا اگا وکر ماہوکہ و وینا ہے لئے سیج کی رہتبازی کی طرن بھاکہ ہو۔ اُسکی رہنیازی ایسی توہیں کدا س کے وسیالے تہارے کا مطاکولیندا

ا فسیون اے ۱- ۱۹) اِس ایان کی ناشیر سے نا دان صاحب میں جانتاموں کہ تم بالکل بے خبر مو۔ اِسلنے جاگ اعثوا در اپنی مریختی کو دیکھوا ورضداون دھسی کے پار عباگوا وراسکی راستبازی سے جوخداس کی راستبازی مرد کیونکه وه آپ خدامی سنته سنته در سازی سے جوخداس کی راستبازی مرد کیونکه وه آپ خدامی

تم سزاکے فتوی سے بچ جاوگے 🖟

نا دان بولا که تم اسیا حلد حلتے موکد میں تمہارے ساتھ قدم اُٹھانہیں سکتا موں -اِسلئے نم آگے برمعوا ورمیں کھیے دیر سیجھے ٹھمہرار موٹکا ٭

تبسيى لينے فتى سے يوں كہنے لگا تعبلا محبر وساميں د كمتياموں كه ہم ہ

تم معراك ساخة طينيك ٠

جنانچەمى نےاپنے خوابىس دىجھاكە دىت قدم أنھائے موئے آگے كو بڑھے جلے گئے اور فادان مثلگا مواپیچے بیچے حلات بسیمی نے اپنے ساتھی سے

مهاکه مجداس بیجارے آدمی برطراترس آنام البتداخیرکواسکاانجام مرموگا + معروسانے کہاا منوس عارے شہرس بتبرے الیی طالت میں گرفتارس

ہاں گھرانے کے گھرانے محلے کے محلے اورمسا فردں کے محلے بمی - اورجکہ ہفتہ ہما ہے ہی ملک میں ہوں تواسکے ملک میں کتنے نہ ہونگھے +

مسیحی نے کہاسی محالام س لکھا ہو کہ اُسنے اُن کی آنھیں سندگردی ہیں تا ندم کہ وسے دکھیں لیکین اب توہم تم اکیلے ہی ایسے آدمیوں کی بابت تم کیا خیال کرتے ہو۔ وسے کسی وقت اپنے گنا ہ سے وا قعن م کرا پنے خلوے سے

ورمنس ماتيونى +

مسيح مسا فركااوال واباب یا با مئی کسی اور حیز کی طرف جو خدا کی بے عزتی اور اُس کے بعنے عان کے آرام میں فرق ڈالنے اورروح القدس *کے رحبید ہ کرنے ا*ور پیمن کے لعرطیعن کرنیکا باعث مول مرفست درا ما بحد عبروسا بولاكمياخوب كهاميريعتين كرمامون كتم فيسيح كها يكيا اببم جاد کی زمین کوطی کرآھے 🕂 مسیحی نے بوجھا کیوں کیا تم اِس کلام کوسنتے تھک گئے 4 معروسا بولانہیں میں تھک تو نہنی گیا پرسی نے بورسی وچھا کہ اب ہم کہاں ہیں + مسیحی نے کہا کہ اب کوس ایک باتی رنگیا ہے۔ نسکین آؤم اُس تقدمے یر تھی گفتگو کریں۔ نا وانوں کواس بات کی *خسبرہیں ہو کہ گن*ا ہے ایسے الزام جہبر ورکی طرف مالل کرتے انکی بہتری کے لئے میں اس سب وے انہیں ویا دینا بحدوسان يومحاكه ووكونكأنهنس دبان حاستيمي مسيح ين كمياكه يبيلغ تو ده خيال كرتے ميں كه وه درشطان كى طرن سے بح حالانكر وتصينت وه خداكي طرف سي بوا وراسيا خيال كرك وه أسكامقا لمبركرت لگویا و والیی میزی حصات صاف اُن کی خوایی کے واسطے ہے۔ دوسرے وہ

مسيحى سازكا احال 446 ہراستی سے کوس ایک دور ہور ساتھا اور اُسکا گھر پیچیے بمٹنوالے نامے ایشی مسيحى سنه كهاغميك فعميك وواسي كهرس أسكيسا غفه ربتاغها يجلاوه ص ایک مرتبهه جگایاگیا - مجھے میں برکه اُسوقت اُسکو لینے گنا ہ کا اورگناہ ى تخواه كا كيمة علم حال بوگراعقا + معروسابولا سے بو - اور جو کہ سرا گھر اُس سے دیڑھ کوس سے زیادہ دور نہ تھا وه اکشرر و تا ہوامیرے پاس آتا میں نے بھی اُسپرترس کھایا اور بالکل اُسکی طرف سے نامیز دیتھالیکن اسبات کو مرکوئی دکھیرسکتا ہوکہ وہ اُن میں سے نہ تھا جو خداو مٰد خلاو مدكه بمكتابي مسيى نے كہا اُسنے ايك مرتبہ محصہ سے كہا كہ مرا قصد مرا فرت كا برجسيے اب ہم مسافرت میں ہیں ۔سوالیہا ہوا کہ اتفاق سے اُسکی ملاقات ایک اُدمی خود مجاؤنامے سے موکئ نب سے وہ مجھے بالکل عول سطیا ، معبروسا بولاكداب ونكديم أسكى بابت كفتنكو كررسي مبس تواؤا بك ذرا لمسك اورد وسروں کے یک بیک برگ تہ ہوجانے کے سب کو درما فت کس + مسيح في كهاكد بهد بان بهت مفيد بو كيكي اب بي شروع كييئ ، معروسا بولا عبلا تومیری دہست میں اسکے جارسب میں +

مسمى افركا اوال يهله والرحيات يتحضون كانميزها في كني توعي أبكره النهب مد أيسى حالت مي حبكه كتا و كالرام كاز وركه ف حانا وسي ح أنهني دينداري كي طرت أمجارتا موقوت موحا بالمرتب وسيء يني قديم ملان كي طرف مجرلوشة م - اسطوع حبیبا بمکتنے کو دیکھتے کہ حب و کسی کھانے کے سب سے بیا موحانا توحب مک که و ه ماری اُسیرغالب رستی تب مک د ه قرکسا کرماا ورسب أگل دتیا براسلئے کدائس کھانے سے اُس کے بیٹ کو تکلیف ہو لیکر جب مسکی بيارى جاتى رمتى اورأسكاييث صاف موحا ماسى تبسبب إسكركه أسكى نو*بٹن اُس کی فریسے بالکل حدا نہ ہو کی تقی د*ہ اُ*سکی طرف لوٹیا اور اُسے* عاِ ٹ لیتا ہوا دراس طرح سے وہ نول تجا عظم ترا ہو دیکھا ہو کہ کتا اپنی فوکی وت بيو تحميرا ٢١ ليلوس ٢-٢٢) إس طرح سي مين كهما بول كه وس عرف بمنمركے عذاب كى صبت اور ڈركى ماشىرسے بہشت كوچا ستے مىں گرحوں ول حبنم کا چیت اور سزا کا در کم متوما او رخمندا مبوما محتول تبوین شبت کی اور نجات کی آرزوهمی سرد موجاتی می-خیانچیتب ایسا سرقام که حب اسکی گذاه کا الزام اوردرجا بارمبام ترسبتبت كي وشي اورآرزوهي مرحا تي اوروس اپنے ميلان كى طرف عيرلوست مي + د وسراسب میه برکه وسے غلامانه در رسکھنے میں جانبرسرداری کرنا ہے

ميحي الزكااوال 749 میں اُس ڈر کا ذکر کرنا موں جو دے آ دمیوں سے رکھتے مس کیونکہ آ دمی سے ڈرما آ دمی کو بھیسا تا ہے جیا نے جب مک منبے کے مشعلے اُسکے کا مو*ل کے نز*ر کہ بین تب نک تو و سے بہشت کو بہت جا ستے میں گرجب وہ خون ایک زراجما موجا ماتب وسے دوسرے ہی خیالوں میں ٹرجانے میں بینے وے خیال كرتيم بي كدد التمندمونا بهترى ندكه البيخة تئريب كوركزوا دينے كے حاب میں دانیا یا اپنی فراسی لاحاری اوربے ضرورت کلیف میں تھینسا یا۔ بوں ے خیال کر کے معسر دین ای طرف لوٹ جاتے ہیں : تمسرے ۔شرم تمبی جودین کے ساتھ لگی رمنی اُنگی را ہ کے لئے عیندا بن حاتی ہو۔ چونکہ وے مغرورس ایسوا سطے مرب اُن کی انھوں کے تلے ماجينر معلوم ببوتا بحاس بسي مستحبهم ورآنبول ليعضب كاخيال أسك ولسے جانارہات وے بھرانی الکی را ویرا جاتے میں ب چوتھے ۔الزام اورخون پر سوحنا اُکے نزدیک ٹری مات ہوا درہے ببت میں بینے سے پنیتراُسکو دیکھنا نہیں جا ہتے ہیں اگرحدٹ یہ اگر پیشبین کرتے توسلامتی کے گئے اُسطرت کو بھا گئے جد صربہ تبا زمجا گئے میں۔ گرویکہ وے منا ہے الزام او خونے پرمیز کرتے میں اِسوا <u>سط</u>ے ب ون اور خدا کے خنب کے جیت سے ایک مرتب جمیگارا یاتے تو وے اپنے دلوکا

سيجها فركا اوال سيحنت كهليتے اوراُن راموں كولسيندكرتے ميں جواُنگوزيا وہ ترسخت مسیح نے کہا سیح کہتے ہوا ورسب ہی ہوکہ سب کے سب ول اور مرمنی لی تبدیلی کے محتاج میں۔ اوراسِوا سطے دہ اُس قصور وار کے مانند**می وحاک**م كے سامہنے كھٹرا ہوكے كانتيا اوزغفر تقرآ ماموا ور ديکھنے ميں تو تو بہر آمام معلوم سوما مرکسکن مناواُس خون کی ہی ہو کہ وہ میمانسی سے در تاہی نہ ہیں کہ اُسکر كنامول سي كسطرح كي نفرت وكميونكه فلامرى كالكروه حموث تووه حور مناوسكا ا واِسِي طرح تيا عبي موحاً ميكا ليكن اگراُسكا دل مدل حايا تو ده اوري طرح كا ने विश्वपूरवीं क بهروسا بولامیں نے تواُن کے سیمیے سٹنے کا تمانخاطور سان كرو 🛧 مسجی نے کہامی خوشی سے بیان کر ذاگا ۔ رہ خدا کی اور بوٹ کی اور آنیوالی عدالت کی یا دسے <u>اپنے خی</u>الول کوسٹا لیتے ۔ تب وہ رفنہ رفتہ ا چھے کامو*ں کوشلاخلوت میں دعا ما نگیا اپنی نعنیا نی خواہنتوں کو د بانا بہشیا پریٹا* اکنا ہ کے کئے مگین موناترک کرتے تب وہستدسیمیوکی صحبت سے بھلگتے بعداسك وه عام زصول مح بجا لان مين مثلًا كلام مح ثر صف ورسنن ودين

ميونسا فركااوال کی با تو کا چرچه کرنے اورائسی اسی با تو لنے عیب لگاناشروع کرتے اور و ہمی شیطانت کے طور میںاکہ دے کوئی مہابندیا دیں ا کہ سے دین کو اپنی میٹھیے کے بیچھے بھینک دیں۔ تب وہ نفسانی ہے دیا اورعیاش ومیوں سے ملے اوران کی صحبت میں رہنے لگتے تب وے نعنانی ا و رجیا با تون کونونشیدگی میں را ه دینے لگتے اورا گرکسی میں جو دیا تدار گئے جانے م كوئى السيى بات ويحصة تونوش موت الكائك اسك المول سے الكواس ارنے کی زما دہ دلیری مطر موراسکے وہ حجو شے جوٹے گناموں سے است کارا كمعيلنے لگتے ۔اورتب ویسخت ہوکےاپنے تئیں دلیسے ہی دکھلاتے میں سیے وے خود میں - یوں و ہ برلیتانی کے دریا میں غوطہ مارکے اگر فضل کا کوئی محزہ

ببيوال باب

أمهنين ندروك توا مرالاً با داينے فرمون ميں تبا وموتے ميں +

ما زوں کا نعیس مک بیولاسے سفر کرنا۔ موت کے دریا سے سلامتی کے ساعقہ گذرجا نا۔ اور خدا تعالیٰ کے جلالی ہم می بقبول ہونا مچیرمیں نے اسپنے خواب میں دمکیعا کہ اس عرصیسی مسافر جا دو کی زمیرسے گذرگئے اور بعولا کے فک میں داخل موکے جس کی موانہا بیٹ نیسس اور

مسيئ ساز كااوال رأسكى را دمي أنهوں نے حیندر ورمقام يهال رأبنول نيهمشه طريونكي آوارشني اورمرر وززمين سيحيول ميست دمكيا ا درایس سرزمین مس اُنہوں نے قمری کی آ وازسُنی اس ملک میں سورج رات دن برا رنارت بحکونکر پرپروت کے ساید کی وادی کے اُس یارتھا اور ناامپ دیو وبإن نهيس مبنح سكتاتها اورنه وه وبإن سيشكّى قلعه كود مكييه سكتے تھے يہانسےوہ شهرأ نكونطرا تانقاجهان وه حاتے تھے ادر بیان پر انہیں دائے بعض بعض باشندے تھی ملے کیومکہ اس رمین میں وہاں کے لوگ جیکتی موئی پیشاکیں ہینے موئے اکٹر سيركرف كوات تصابسك كديمة اسان كى سىر صدر يقى داس سزرمين من كلها اوردُلہن کے درمیان نیاعہد باندھا جاناتھا۔ ہاں پہاں رحبطرے کہ و لہا ُرلہن سےخوش مو ماس کوسیطرے اُنکا خدا اُنسے وش بح۔ بیہاں براُنکوغلہ اور دین کی ليحه كمتى نبوئى كيؤ كماس حكم من أنكو و جيز س بتبايت سے مليح ين كى تلاش أنهول نےابنی سا فرت میں کی عمی میانیداُنہوں نے شہرسے آوازیں آتی مو ڈیسنین ينعيرى وازي وبيركهتي تمين تمنت ميون سيكبود كميتري نحات ذوكم ر و دکھیوائسکا اجراس کے ساتھ ہے ہیاں برائس ملک کے باشندوں نے انہیں ہی نام دیئے مغدس گروہ خدا وند کے حزمر سے بوئے اوطلب کئے مونے ب اِس ملک میں ایک اورٹری خوبی کی بات میٹمی کرجوں موں وسے لینے

مسيح سافركا احوال ورحبوں وسے شہر کے نر دیک جاتے تھے تیوں توں وہ اُنکو خودصاف نطرآ ماما تاخفا يهبهموتيون اوتمتي تنفيرون سے بناتھا ا درأس كى شركس سونے سے گنجاری کی موئی تھیں ایسا کہ اُس شہر کے ذاتی حلال اوراسکی اُس روشنی کی میک کے سب جاسراتی تمی سبی اُس کے ہنتا ق میں مار سوگرا عروسانے بمی ایک ما دوهمونخا اسی بیاری کا با با - اِسواسطے دے کیھیرے صہ مک بہاں ہے رہے ا درانیے در دکے سب ہم کہکے حلّات نصے کداگر تم میرے محبوب کو دکھی توكه وكمم محتب كاسارمون + لیکن محبیطاقت باکے اورانی ہاری ہر وہنت کرنے کے لئے زورمائے لگے لوٹر ہے اورا درعی نر دیک ہونے جہاں ماغ اورانگورکے بٹرا درعول لگے تھے اور ماغوں کے بیٹا مک شاہ راہ کی طرف کھلے نھے ۔حب بہا*ں آے تو*د مکھا کہ اغما^ن زا ومیں کھڑاتھا۔ممافروں نے اُسے پوچھا ہیہ دکش ماغ کیکے ہیں۔ اُسنے جا بدیا لەمپەباغ با دشا د کے میں حواُسنے بہاں برحذ داینی خوشی ا درُسا فروں کے آرام کے لئے بی گار کھے میں یے انچہ ماغمان انہیں باغ میں نیگیا اور انہیں کہا کہ اِن جیزون کو کھاسے اینے تئیں ترو مازہ کرو (استنا ۲۳ مرم) و بال براُسنے اُنکو

ميجيسا زكااوال بادشا بى دشوں اوجيوبتروں كويجي دكھا ياجهاں كه و مخودر اوربیال بروہ تھیرے اور سوگئے و تعيرمي نصلينے خواب ميں ديکھا كه وه اُسوفت! بوك كرتهم ابنة كام مغرس ندبوك تصيم سركم اسركم اسويس راعاكه باغبان ے مجھ سے کہا آپ اِس مقدمے میں سوح کیوں کر رہے میں اِن انگوروں کی ہی خاصیت برکدانسی شرینی سے حلق کے نیچے جاتے میں کرسونوالوں کے موثموں سے بامیں کرواتے میں 4 خِنائحيمين نے ديكيماكيوب ده حاسكے توانبوں نے شہرمی حانے كی تاري ى *ـ يىكىرجېس*يامىيەنے بيان كىيا آفتاب كى دەرتىنى چرتى*ېر بريز*تى بىخى أس خە لےخالص سونے پر (مکاشفات ۲۱– ۱۸) ایسچ کمتی نمی که و دانس انکمونسے اُ ندمکیہ سکتے تعصلیل ایک وزارہ جواس کا مرکے گئے بنایا گیا تھا دیکھ سکتے تصر۲ قرمنتون ۱۰-۱۸) تب من فی که کوجب و ه چلے جاتے تھے تور توخیر رونے کی انڈ حکتی ہوئی پوشاک بہنے ہوئے انہیں ملے ان کے چیرے بھی أحاكى ماند حكيت ع اِن مردوں نے مسافروں سے ہوجھا تھ کہاں سے آتے موسوا مہوں نے بتلايا-أبنون في بيريمي وجهاكة تمها لكهان ملك اوررا ومركه يكي يمين

سى درب بوپ سے در اور اور اور المران و اور المیکن د نیا کی بدانش سے کیکے نہیں ہے۔ اِسپراُنہوں نے جوا بدیا کہ ہاں را ہ تو ہولیکن د نیا کی بدائش سے کیکے آج مک سوا دو شخصوں لیفنے حنوخ اورالمیا ہ کے ادر کسی کوائس را ہ سے جانگی

مسيح سافر كااوال حازت نبيس ملى وراب حبتك كرمجيلي ترسي معيونكي مذحائمي *طوکرنے کے لئے اجازت نہلیگی 4* تب بيبرسا فرخاصكر يح سيحى بنے دلمين نااميد بوف لگا وراوه أو بصف لگے کہ کہ س کوئی راہ مل جائے تا کہ اس دریا سے بح جائیں مگر کو ئی راہ بنب اُمنوں نے اُن مردونے دھھا کیاسے جگہ یا نی ایک سالگہرا ہے۔ اُنہوں نے کہانہیں لیکن می می اس مقدمے میں تہاری مجھے مدہبی رسکتے ہیں کیونکہ جبیاتمہارا ایمان اُس حگہ کے با دشاہ پرموگا وبیاہی تم اُسے گہرایا اتھا ہ ماؤگے + تب اُنہوں نے یا نی میں اُنزنے کی تیاری کی او گھستے ہی موٹے سیجی ڈوسنے لگا اور بھروسا کو سکا ہے کہا میں گہرے یا نی میں دومتیا ہوں ڈھیور ررسے گرزتے میں اُسکی ساری موصی مجمد رسے گذرتی میں + أسنے جواب دیا ای میرے بھائی خاطرحمع رکھہ مجھے تھا وملتی ہوارپ ے احمارے تبسی بولا ہائے میرے دوست موت کے غمرنے مجھے ارول چھر کا اور تب سی بولا ہائے میرے دوست موت کے غمرنے مجھے جارول طرف كمعيابي مسأس زمن كوصبيي دودهها وزشهد بهبابي نه وبحيونكا لأتنام ایک بری ماریمی اوجون سیجی برآ براسے اساکہ وہ اسٹے ساجنے نہ دیکھ سکا أسكيحوا رعي كسيقدمات رسع الساكدده أن تازكيول كوحواس في



ميمما وكااولل 174 با فرت کی را میں یا ٹی تھیں یا د نہ کرسکا ا ورنہ اُنیر صحیح گفتگو کرسکا ۔ لیکن ساری بامت*ی چوه کبتا تھا اُسکے ح_کوسیت اور دلیخوٹ کے ظاہر کونیک* ہط*اف* الساكه وهمجيتا تعاكه مي إس ي دريامين دوب مرونگا اورعيا مگ. وخل نهاونگا- بهانبرانهوں نے عمی حویاس کھڑے تھے معلوم کیا کہ وہ اینے کیا ہو کے سبب جوا سنے میشتراور بھرانی سا فرت کے دنوں میں کئے تھے نہایت کلیف **مین تمنا- بهبیمبی دریافت بهواکه دومیمو توں اور نایاک روحوں کی صورتونسے بہت** ستا يا كمياكيونكه و ه ايني باتون سيح بمح يهي ايساا شاره كرما تھا ﴿ اِ سلنے بیان پر وساکوانے بھائی کے سرکو یا نی کے اوپر رکھنے میں مجبی نصديع ملى لإركهمي تووه بالكل نييج حاتارت اورتب تقوري ديربعدوه ادم مواموکے عیرا و رکوانشا بجروما نے پہد کہکے اُسکوستی دینے کی کوشش کی كى كەائىجائى مىں بىھا كىك كوكھلاسوا دىجىتىاموں اورلوگ بىارسے تىقبال كى لئے أب ركھ اللہ موئے م ليكن سجى مد جواب ديا كدميہ تم مى موتم مى موسكا اتطاروے کرتے میں کیونکہ جب سے میں نے تم کو حاناتم برابر محبروسا رہے ہو أسنمسيم سنكها ليسيئ تمعي تورسيم و-أسني كها أه مير ع عائي الربير بات درست موتی تواب و ه میری مدد کوانه که ام موما - است تومیرسے گذا مول سب مجھے میند سے میں ڈالا ادر مجھے حمور و با بر۔ تب بحبر*وسانے کہ*ا ای سرے

ميجيسازكااوال ١٠٠٠ میردوآ دمیوں کو حکمتی موئی بیشاک بہنے موسئے دیکھا جو دہاں کھرسے اُن کی راہ دیکھےرہے تھے۔چانح یب وے دریاسے با مرتکلے توانہوں نے پر کھکے ائنہیں سلام کمیا کہ ہم خدمتگذار روصیں میں جونجات کے دارتوں کی خدمت کے ك معيم كني من - يون ي و عاته ما مقدما ملك كي طوف كن + ابعلوم كزناحاسي كشهر ترب منبوط بيباز برنا تفالسكربها قراساني كے ماغة أس بيار رح مد سكئے كيونكه بهه دونون تحض وان كے ماغد تھے أنكى ابنيه كمريك أنكوا دير ليكنه أنهون نے اپنے فانی لباس کوي اپنے پیجھے ورباسی میں جمیوراکنیو کمدا گرچیہ وے نباس کے ساتھہ اُس میں مبھیے تھے نسکی بغ لباس کے اُس سے باہرآئے ۔خیابیہ وے ٹری جالاکی اور تیزی کے ساتھ اور لوح وصل وراس سبب من شيخت بركي نبو با دلون سه اونجي تقي و ه مواكر أقليمًّ موکے اور کو گئے اور بہیب اس کے کہوے دریا سے سلامتی کے ساتھ مارگذ بطئ اورا يسي حلالى رفيق أسكے ساتھ تھے و سے تستی با کے اچھے اسچے كلا م رتے ہوئے اور کو سطے جاتے تھے + جوکلام دہ اُسونٹ اُنجکتی ہوئی ہوٹاک والوں کے ساعقہ کرتے تھے سوار حکیسے حبلال کی ابت تھا۔ اُنہوں نے اُن سے کہاکہ اُس کا حلال اورواعبورتی بيبان من درو إن كو وصيون أساني روسلم شار فرشتون كي عاعت ادر

مسيحمسا ومحااوال رو گھے جباوت کرنیکی خوہش تم نے دنیا میں انی حبیانی کروزی کے سبہ بری کل سے *کی تھی۔و* ہا*ن تہاری انگھیں فا درطانی کے دیکھنے اور تہ*ا ہے کان *اُسکی طبیعت آواز کے سننے سے* تازہ سونگے وہاں تم اپنے درستونکی ملاقا سے جزنم سے آگے وہاں گئے میں بھیرشا دمان موگے ا در دہاں تم سرایک کو جو تمهارے میں اس ایک مگرمی آما ہو قبول کرنے سے خوش ہوگئے۔ وہاں تم حلال کے کیڑے ہینو گے اور حلال کے با دشا ہ کے ساتھ ہوار ہونے کو ایک باسب سواری تم کوملیگی حب و ه ترمی کی آ داز کے ساتھہ با دلوں برسوار مہوسکے جس **طرح مولے نیکھونیر**آ تاہوؔ انگیا توتم بھی <u>اُسکے</u> ساتھہؔ اوسکے اورحب وہ عدات برمبنمیگا توتم عمل س کے ماس مبھو گے۔ ہاں وجب وہ خطاکاروں مرخواہ دشتے مول خواه آدمی موں سراکا حکم دیگا توتم عی اُس حکم میں بول کو گے کیونکہ وسے اُسک اورتهارے تیمن تھے اورجب وہ عیرتہر کولوٹ اونگا تو تم بھی ترمی کی آواز کے ساتمه آوگے اور مینیا کی ساتھ رہوگے دانسانی قبول کم سرا و او مہوداہ مها-ها ودائل ٤- ٩ و١٠ وا قرنتول ٢-١ و٣) ٠ اب السام واكتب وه يون معا لك كي طوف بره صرف حلي حاسفة تواسانىڭ كرى ايەجاءت أبكے ستقبال دَا ئى۔ اُس شکرسے اِن حکیتی ہواً بوشاك والون في كهاكر بهيروشخص مرحنبون ف ونيامي بارس حدا وندكو

المحيم همورا واستضمكوانك كن بعيما يسويم إنكوبها تك لا كم من أكروك اندرجا وي اوراين فيات دمنیولئے کے چبرے کوخوشی کے ساتھہ دکھیں۔ تب اسمانی کشکرنے ایک ساتھہ للکارکے بیبد کہا۔مبارک وسے میں ح تربے کی شا دی کی مہمانی میں ملائے تحمّے (مکاشفات ۱۹-۹) وہانپرُسونت اُن کے ہتعبّال کے لئے ما دشا ہ محبهت سے قرناحی بھی سفیدا دیجگیلے لباس پہنے موٹے نگل کے حنبول نے اینی ملندا وروست وازی سے اسانوں کو گویا گونجا دیا۔ اِن قرناچوں نے سجی اوركسك ساتحى كوسلام كميا اورلكارت موسف اورقر فيصوكة موسفا كومزاد بإ شاباشیاں دیں + يهركي أبنون نے جاروں طرف سے انہن تھے رلیا بعض تو آگے اور مض سجیے اور مض داہنے اور مض المیں ہاتھ مرد کے داگویا اور کی اقلیم سے لذرنے موے اُن کی چکراری کرتے گئے) اور حب وے مطے جاتے۔ مقے تورا بروش لحانی کے ساتھ آسانی سرحمیرتے جاتے تھے ایسا کہ وہ بات اُنکے لئے جائسے دکھیے سکتے تھے اسی تفی کہ گویا خود اسمان اُسکے ہمال کے لئے اُتر آیا ہے۔ خیانیہ وسے یوں بی باہم آ می کو چا ورجب وسے چلے جاتے تھے تو برابرحب كسيمه قرنامي مهطيع وشيكي أوازك سامخد ابني تغيا ورفخاه اوازاز

مسجى سافر كااحوال سے سیجے اوراُسکے عبائی برگو ما بہ بطا ہرکرتے تھے کہ بمتہاری بی سکت سے ن خوش مں اور ٹری خوشی *کے ساتھ* تہمارے ہتھتال کے لئے آئے . دونو شخص فرشتوں کو دمکھی*ہ کے اوراُن کے خوش آ وا*کمنٹو**ل** ومنكايب موكئے كەمبتت ميں بيونجنے سے ميشترگو ما أسى مس تھے۔ بہانہ حود شہری اُنکو دکھائی دیتا تھا اُنہوں نے خیال کیا کہم اپنے آنیکی مبارک ہی کے لئے شہر میں گھنٹہ ہجانے کی آوار سنتے میں لیکن سب سے زمادہ آئے خیال و بال ایدالآبا دانسی محبت میں رسنے کی بابت ایسے دنسوزاور فرحتی خش تھے کہ آ کس کی زبان اورکس کی قسلم سے اُن کی حلالی خوشی کا بیان پر کمانج غرض اس طرح سے وسے معالک برائے ، اب ایسامواکیب وے میانگ پر میوسیے توانہوں۔ حرفوں سے نکھا موا دیکھا کہ مبارک دے میں حواس کے حکموں برعمل کرتے میں ماکہ زندگی سے ورخت براُنکا اختیار موا وروے اُن دروازو نسیے تہرس وخل مووین (مکاشفات ۲۷-۱۹۷) + تبمی نے اپنے خواب میں دیکھا کہ اُن حکتی ہوئی پوشاک والوں سے میا مک پر کبارنے کے لئے انہیں حکم کیا جیا نجیجب اُنہوں نے بھارا تواہیں نے بلندی ریسے بھا کٹ بڑگاہ کی سینے حنوخ اور موسی اور المبیا منے جن سے

اب جیوں بی بھامگ اُن مردوں کواندر لینے کے لئے کھو لے گئے تومیر سے أن مے سیجے بھیتر حھانک سے جو دیکھا توک دیکھیتا موں کہ شہر سورج کی مانت باہرواورائس کی شرکس سونے سے کجاری کی موڈی میں اورائنے بہت سے پنے سروں پر تاج بہنے موٹے اور کھجور کی ڈالیاں اور مرح سرائی کے ا سنبل بربط این باغول س لئے موٹ سرکررہے میں * و ہاں وہ هجی تھے جنگے برمیں اوراً بہوں نے ایک دوسرے کو مرا م یمبر کہتے مروئے حوامر ما قدوس قدوس فدوس خدا وندخدا- بعد انس کے أبنوں نے بھا نگ کو مندکر اما حب میں نے بہد دیجیا نومیں نے کہا کاٹ كەس بى أن سى شرىك بورا + اب ایسامواکیجب تک کومی اُن با توں کو دیکھے رہا تھا کہ ایکا ایک مرتبے ليحيخ لكنے كے لئے اینا سرحو بھیسرا توكیا دمکھتا موں كہ نا دان بھی درماکے كنار آيېنجاخوشكلمسيح وربيروسانے يائى عفى اُن كى آدھى ھىشكل اُسكونە ہوئى وه فورًا ياراً تركيا كيونكه اسامواكه أسوقت ويان باطل بحروسا ناسع ايك طلح حاضرتفاجس نے اپنی نا دُیراُ سے حرِّھاکے یا رہنجا دیا یسومس نے دیکھاک وهأن دوسرول كي ما نندمها ژرخرهگرا ا ورمها مگ برجابه نبچاپروه اكيلامي ساکونی اسکواکی فراسی همی ممت و سینے کئے گئے ایسے وصفے میں مذہ الا-

، د میمانگ پرمنجا اوائس نوشته کوجرا و برتفا دیکیما توسیه گمان کرکے کہ حل س کے لئے کھولا جائیا تھا تک کھٹکھٹانے لگا۔لیکن کس آدمی نے جوجیا مگ ك ورسي وكميتا تفاكها تم كها نسية شيهو-ا دركيا جاست مو-أسني البريا لەمى<u>ں نے ب</u>ا دنشا ەكىھىنورىس كھايا ادرىياي *ا درگسنے بارسے كويۇنىڭ بىي* ای بی تب اُنہوں نے اُس سے مند مانگی تاکہ وے اُسے لیجا کے ما دمشاہ کو د کھلا دیں۔سواُسنے اپنی نعبل میں ہاتھہ ڈا لکے مٹولا میر کھیے نہ یا یا۔نب اُنہوں کے بوجهاكة تمهار بإس كحينبس ويكن سن كيمه واب زومان أنبورا با دشاہ کوخبردی کسکین وہ اُسے دیکھنے کے لئے نیچے نہ آیا گراُن دوکھی اوشاک والوں کو جوسی اور بھروساکو شہرس لائے تصف کم کیا کہ باسرا و اور ما وان کو مکر كأسكه باعتدما ؤن باندهوا وأسكوبها سصابحاؤيت أنهوس فأسأتهام ا واُسے ہوا پراٹرا کے اُس دروا زے برلیگئے جوم نے بہاٹر کے بہلوم روکھاتھ اورُستکے اندراُسے رکھ دیا۔ تب میں نے دیکھا کہ جبطرح سے شہر ملاکت سے اُسی طرجسے بہشت کے دروازوں سے بھی ایک راج بنم کو گئ تنی - نب مرحاگ أمضا اور دمكها كذحاب تفايه

PILGRIM'S PROGRESS.

مسيحيسا فركااحوال

حصهدوسل

اِس حقد میں سے سیخی سافری بی بی اوراُس کے اور کے بالوں کے سفر کرنے اوراُن کے سفر کے خطروں اور سلامتی سے منسرل متصود پر بہنچ جا میں ہانے کا حال درج ہی۔

مں فے بہت سی شیمیں دیکھیں دموسیے ۱۷-۷۰

با بوبونس نگه تنرخم

مسيحي سأوكا احوال

دوسراحقه

بہلاباب

کیمہ دن ہوئے کہ میں نے ایک خواب دیکھاتھا جس میں ہمیہ ببان ہواکہ مسیحی مسافر نے کیو کرانے وطن کو حجوز اا دراسمانی شہر کی را ہ کی ادر کیسے کیسے خطروں سے بچے کے ایناسفر سلائتی کے ساتھہ تمام کیا۔اُس بباین سے مجبکو شری خوشی ہوئی تھی اور میں جا تمام وں کہ پڑھنیوالو سکے ساتھ بنی فائدہ نہ دواہ ہوگا۔ اُس خوت میں ہوئی تھی اور میں جا تمام کی ہی ہی اور بحوں کا کیا حال ہوا اور میں ہمی سنونت میں سے بہر کہا تھے کہ سے کے ساتھ سفر کریں ہما تاک کہ وہ شہر ملاکت کے باشندوں کے ساتھ سفر کریں ہما تاک کہ وہ اُس مراک ساتھ سفر کریں ہما تاک کہ وہ اُس مراک ساتھ سے باشندوں کے ساتھ اللہ ایک کی جات کی جات کے باشندوں کے ساتھ اللہ کی جات کی جات کے باشندوں کے ساتھ اللہ کی جات کی حات کے باشندوں کے ساتھ اللہ کی جات کی حات کے باشندوں کے ساتھ اللہ کی جات کی حات کی جات کی حات کے باشندوں کے ساتھ اللہ کی جات کی حات کی جات کی حات کی حات

اب ایسامواکه کام کی زیا دنی کے سب سے مجمد کواتنی فرصت نہ ملی کہ ال

ميجيسا فركااوال طران میں حاتا اوراً سیکھروالوں کا حال دریا فت کرکے لکم ون بوئے کہسی کام سے میرا حانا اُسطرت کو موا اورشہرسے آ دعہ کوس۔ فاصلے میکان لیا اوروہاں ٹرکے سوگیا اور تھیزواب دیکھا ۔ اس خواب میں سے بہہ دیجھا کہ ایک بورمعا معلا مانس آ دمی سے ماس آيا اورايسك كدميرا اورأسكا كجعه دورتك ساتحه برنبوا لاتها مجعيجا يسامعانم مواكه مي مي أعمد ك أسكر سائقه موليا - راهي مبا فرون كي عادت كم موات يرى اوراس كى بات حيت مون لكى حنائحيه بات بات ميسيحي اوراس فركا ذكرام مي في سيلياس سي يوهيا 4 صاحب من اس سی کا جوم ارے مائس یا تھانشیب میں کما ا أس بوره يصف حبكانا م تبزنهم تماجوا بديا ُ سكوملاكت كأش ر ، حکر توہب ہ یا دیونکن اُس کے باشندے نہایت ہی کمجنہ مزاج آدمی میں + میں نے کہا مجھے بخی علوم ہو ّاتھا کہ ہیبہ دہی شہر ہوگا میں خو رہی ایک بار ولان گرانفا او جانتا موں کرآپ کا ہمہ سان سح می 🖈 تنزمهم نے کہاصاحب ہمہات بہت سے برکاش اُسکے باشندوں کے برط ل کامیں سے سے بان کرسکتا ،

مسيح ما ذكا اوال وه بيه هي كينت من كه وه اب اينے با دشاه كي گاه من ايسا بياراسي اورمانشا لوأس کی دسی فکر کو که دمسیمی کی معز تبال این ہی بے عز تی سجمتنا ہی اوراً کیے اِسکاحساب نیگا (لوّفا ۱۰–۱۹) در میر کمیتیعب کی بات نهیں کوکونکہ با دشاہی المحتب کے باعث سے سے سے جو کھے کماسوکرا + كباخوب يرعبي اس بات سيخوش بول ميرسيحي كي خاط زومث مرکر دواب اینی محنتوں سے آرا مریا نام اورا بینے آنسوؤں کامیل دوشی *سے* ما تمعه صل كرر ما بردا ورمي اس سے عبی خومنس موں كه وه اپنے تهمنول ور نغرت کرنوالوں کی بہنج سے با سری دم کا شفات ۱۴-۱۳ وزور ۱۲۹-۵ و ۴ جھے کو اس سے بی وشی کران با توں کی خبراس ملک میصل رمی سوکنو مکہ مجھے اسیا ملوم توما موكدان توكون ميسسعه اكشرون مراسكا انتر كحجيه نه كحجيه جنرورسي فالمنخبش ہوگا لیکن ببیبتوفرہ کے کہ آپ نے اُس کی بی اور بحوں کا بھی مجھ حال مُعامِي - معجدُ ن بجارون رِبرُ اترس أنا كربامعلوم وه كراكرت موتك . تيزنهم نفكها أب كسكاحال بوهجية من كياميحن وأسكيم ويخا حال وهي میں۔ وہ بمبی سیجی کے منونے کی میروی کرنے لگے میں کیونکہ اگر حیراُن لوگوں نے <u>سیطے کُسے بو توٹ بہجما اور نہ اُس کے آ نسوُں ن</u>منتوں کا اُن کے اور اُٹر مواجِر ب



گئی کدمیں نے جواب نتوم کے ساتھ بدبلوی کی ہے کہیں تنا بداسی کے سب سے توریخ پہنے بہنیں ہوا کہ میں اپنے نتو مرکو ہنیں دیکھتی موں اور وہ اِسی سب سے تجعبہ سے حجبہ سے حجبہ سے حجبہ اسے حرام وگی ۔ اِسکے ساتھ ہی اُس کے سرحم اور خلاف معلوم سکو کھی اُسے یا و آگئے جس کے باعث سے اُس کا ضمیراً سے ست نے اور پر بشیان کرنے اُلی اور کئے جس کے باعث سے اُس کا ضمیراً سے ست نے اور پر بشیان کرنے اُلی اور کی کہا اور کہ سے سے سروا مور نا یا دا گئی تو اُسکا ول مالکی فوٹ گیا بھا اُلی کہا ہو اُلی تو اُسکا ول مالکی فوٹ گیا بھا اُلی کہا ہو اُلی تو اُسکا ول مالکی فوٹ گیا بھا اور کہا سے سے سروا مور کا یا دائی کہا ہو اُلی تو اُسکا ول مالکی فوٹ گیا ہے اور کہ اُلی کو نہ حصر گئے اور اُسکے کا فول بارہ بارہ بارہ مورکیا ۔ خاصکر اُس کی ہمیہ آ واز کہ میں کہا کہ وں کہ بخیات ہا وال اُسکے کا فول میں بڑی خمناک صداسی گونجتی رسی ہ

اسطال میں اُسنے اپنے لڑکوں سے کہا ای میٹو ہم سب کا کام تمام ہے۔ میں فیدا پنے گذاموں کے سب سے نہارے باپ کو ایسے رہنے میں ڈالا کہ وہ ہم سکو اپنے گذاموں کے سب کو اپنے ساتھ ایجا نا جا ہما تھا پرمیں نے آپ خور نہ کہ کا اور تم کو بجی زندگی کی راہ سے بازر کھا۔ یہر سُسنگ اُس کے بیٹے روبر شے اور کہا کہ ہم سب کو بجی اِ ب کے باس لے جلئے میچن نے کہا کاش ہم سبسی اور کہا کہ ہم سب کو بجی اِ ب کے باس لے جلئے میچن نے کہا کاش ہم سبسی وحق ابو گیا وقت اُ سکے ساتھ ہے گئے ہوئے تو مجھے نفین ہو کہ ہمارا حال بہت ہی احجا ہوگیا ہے اسے اسے اسے ہم تو تھی کا تم ہم تو تھی کے تم ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہے اپنی کا بیا ہم تو تھی کا تم ہوگیا ہوگ

رف وہم تقنیں اور اسکوسو داموگیا ہوئیکن اب میرے جی میں ہیبہ بات بس رہی ہو لداسكاسب ى ورتفا يعنے كداس كوزندگى كى روشنى الكى تى دىعقوب ١٣٠١ وه۷ وبوختا ۸-۱۲ جسبکی مدوسے و دموت کے عمیندوں سے بھ گماہی < امثال الا ا-۷۷) بید بات سُن کے وہ سب عمررو دے اور لیا افوس اُسدان یہ * و دسرے روز رات کے وقت سیمن نے ہیر خواب دیکھیا کہ میرے اگے مکہ لمباا وروزا كاغذ كمعلامواركها براورأس مسرميرك كردار تكصيموك مس حيامخب اُس کے گنا وُاسکوبہت معاری معلوم موئے۔تب و وسوتے سوتے بیرجلاً اٹھی ای خدا وندمجبه گهنگار بررتم کرد نو قا ۱۰–۱۱۰ ملکه اُس کے اوکوں نے بھی ہیہ سن نسایہ بعداسك أسكوخواب مي اسامعلوم مواكه دو برختس ميرس سبرك باس کھٹری ہوئی ہیکہتی میں ہم اس عورت کے ساتھ کمیاسلوک کریں وہ توسوتے اور جاگتے مبینند حم بی رحم کیا را کرتی کواگراس کا بیرها ل رہے توا ندنشہ بیر ہو **کھ** سیا بمُ اُسكِتُو برُوكُو بيٹيم مِن ويسني اُسكوعي كموبيٹيننگے-اِسليكسي نكسي لمجرح سے اُسکے خیالوں کو عاقب کی طرف سے تعبیر دنیا جاہئے ہنیں تواگر حیام دنیا ألث يرث توعي و دسا فرت كرفے سے نعدك تحيكى + يهان اس كي انحفيكه ل كئي ورولييني مي تر لمكركاتي مولى نفر أ في مبكن

تمورى ديرك بعد بعرموكئ أمونت أسكوا سيامعلوم مواكد ميراشوس سيتيم في ا

آدمیں کی عاعت کے ساتھ بڑی خوشی کی گابیں ہو۔ اُسکے ہاتھ ہیں ایک بربط ہوا ور وہ اُسکو ایک سے موٹے ہیں گار ہوں کے ایک جو تخت کے اور سرمرد ہنک رسکے موٹے ہیں ایک برط ہوئے ہیں ایک ہیں اُس کے بجارہا ہو۔ اُس نے بہہ بھی دیجیا کہ میرا شومراس شہزاد سے کے باؤں کے تلے کے فرش کی طون سرحم بجائے موئے کھڑا موکے بہہ کہتا ہو اے میرے خواوندا وربا دشاہیں دل وجان سے تیرا شکر کر تا موں کہ تو محجہ کو ہے گئے میں نے آیا ہو۔ تب ایک جاعت نے جاس کے گرد کھٹری موکے مراجا بجائی میں کے آئی نہ کہ سکتا تھا کہ وہ میں ایک بورک مراجا بجائی میں کے تو تی نہ کہ سکتا تھا کہ وہ جاعت نے جاس کے گرد کھٹری موکے مراجا بجائی میں ایک بورک میں ان کر ساتھ یوں کے کوئی نہ کہ سکتا تھا کہ وہ جاعت کیا کہتی ہوئے۔

بوس یا مهر به مسیح مویر سے جاگی اور دعاسے فراعن کرکے لیے دوسرے روز جب و مسیح مویر سے جاگی اور دعاسے فراعن کرکے لیے کرکوں سے بات جیت کر بہتی کسی نے دروازہ پر ٹرے زور سے بست کہ بی مسیح ن نے اُسکو میر آ واز دی کہ اگر تم خدا کی طرف آ ئے ہو تو امذا جا و و وہ بولا این امور وروازہ کھول کے اُس سے سلام وعلی ہوا۔ تب بوجی المسیح ن جانتی موکر میں جیابی کسلے آیا موں مسیح ن ماگئی اور کا نب اُٹھی اور اُسکوا بِ اِسکے ماشی کا ٹرا اسٹ تیا تی ہوا کر میٹی خس کا ٹرا اسٹ تیا تی ہوا کر میٹی خس کہ اس سے آیا اور کہا بیام لا ایہ و براُسی نے اُسکا جا اب دیا اور کہا میرانام معبد ہو میں آسکا جواب دیا اور کہا میرانام معبد ہو میں آسکا جو اب کے منا تھ در تہا ہوں۔ وہا رہیے اُسکا جو اب دیا اور کہا میرانام معبد ہو میں آسکا جو برکہ تم جو کم تم کو بھی وہاں جانے کی تمنا ہوا در میر چی خبر کرکہ تم جانتی موکر میں نے لینے افرادہ کرکہ تم کو بھی وہاں جانے کی تمنا ہوا در میر چی خبر کرکہ تم جانتی موکر میں نے لینے



مسجى او كابوال مين ميه مات أكني + مسيحن ولى ائر تريس ناگرتم اتساح انتير حتبنا كدمس حانتي مون توميشك تم عی میرے ساتھ جلنے کو رمنی مومیں 🖈 بی بی در روکنی نے کہا مہر ہا نی کرکے بہر سبال سے کدکون سی ایسی کی بات کی ہجاین آپ نے حال کی کرکھیں کے سب آیجا دل آپ کے د**وستوں عاف** سے بھرگرا ہوا ورحس سے تمالی عار جانے کو رہی ہو کہ جس کا حال کوئی نہیں تنکا مسيح بحوابدياحب سے كەمراشو سرمرے ياس سے حلاكميانب سے میں ٹری ہی آفت میں ٹررہی موں خاصکوب سے کہ وہ دریا کے یارا ترکیالیکم مجه کوایکا ٹرائی رینج برکہ جب وہ صبیت میں ٹرائقا نوم راکس کے ساتھ ہمت بَری طرح سے میشِ آئی تھی ۔ اِسکے سوا اب بیری ھی وہی حالت ہو رہی جو **کہ** أسوتت أس كى حالت تمى حيا نيداب سواسفركرنے كے محب سے اور كھيدين مى نہیں ٹر تا کل ات کوخواب میں نے اُسے دیکھا تھا۔ کاش کہ میری روح عماییں ہی کے ساتھ ہوتی۔ وہ اُس ملک کے یا دشاہ کی حضوری میں رمنیا ہواوا س کے ساتهه أثمتا سيمت اورأسي كي دسترخوان يرأ سكيسا عقد كمعا ما ميتابيرو وغيرفانوكا

سامتی ہوگیا ہواوراُسکورسے کے لئے ایک ایسا گھرطاہ کہ صب کے مقابل میں اسامتی ہوگیا ہوا دراُسکورسنے کے مقابل میں ا رمین عمدہ سے عمدہ محل میری نظر میں گھورائے معلوم ہوتا ہورہ قرنتیوں ہ- ا- ہم ، اُس فک کے با دشا ہ نے مجھے بھی مُلا یا ہوا در میہ وعدہ کیا ہوکہ اگر میں وہا ہے اُر اُس کی تو و میری بھی بڑی خاطرداری کر گئے۔ اُسکا قاصد انجی میرے باس آیا تھا اور اُسکی طرف سے میری طلبی کے سلنے ایک خط بھی لایا ہو اور و فصل بیہ موجود ہو آنا کہ کے

ر سنے وہ خط کھو لکے پڑھا اور اوجھیا کہواب کیا کہتی ہو پ

بی بی ڈرپوکنی بولی انسوس نم دونو کسی دیوانی ہوگئی ہوکہ ابنے تئیل سی
مشکومی ڈالدیا ہو۔ مجھے بغین کو آب نے سُنا ہوگا کہ آب کے شوہر بر بفر کے تعرف
ہی مرکب کیسی آفتر آ ہئی جبی ہے ای صندا سے بڑوسی سے اب بھی علوم ہو کئی ہو
کیونکہ وہ تو اُسکے ساتھ گریا تھا۔ بلکہ بجولا بھی اُن کے بمرا ہوا تھا بران دونو سے
بڑی تعلمہٰ دی کی کہ اُسکا ساتھ جھیڈ دیا۔ اِسکے سواہم نے بہہ بھی سُنا ہو کہ اُس کو
شیروں کا اور ملاکو کا اور موت کے سایہ کا اور بہت ہی اور بھی شیونکا مقابلہ موا۔ اور
آپ کو بہہ بھی بھیون نہ جا ہے کہ بطلان کے سیلے میں اُسکا کہ یاصال ہوا تھا۔ اگر وہ جو
مرزد دمی قفا ایسی آفت میں بڑا تو آپ جو عورت میں ایسے حال میں کیا کرنگی۔ اِسکو

ررب سے پید روی وروس میں بری یی ہیں ہوروسی ہوتی ویں بی اور کے باعث سے جمیرے فرکینی وربی ہوتی ہوتی ہیں ہے۔ ول و جان سے اُسکے ساتھ ہولونگی ۔ اِن باتوں کے باعث سے جمیرے فرکینی کی سے بیر کہا ہ

ائر ٹرپسسن سے بوکہ میں آج تہارے ساتھ مسین کی ملاقات کرنے کو آئی لیکن اسلے کہ وہ اب اپنے ملک سے و داع مونے بربی اور دفت بھی بہت عمدہ ہم میں نے ارا دہ کرلیا ہم کہ کچھے دور تک اُن کے بھراہ جائے اُنکی کھیے مددکردول البتہ

میں ہے ارا وہ کرنسا ہم کہ محجہ دور ٹک ان ہے ہمراہ جائے ائلی محجہ مدولرہ اپنی دوسری دحبہ اُسنے نہ تبلائی براپنے ہی دل میں رکھے جمپوٹرا ب

بی بی ڈردوکنی بوئی میں دکھیتی ہوں کہ تم عبی اُسی کی سی ہوتو نی کریا جاہتے ہو۔ اسکیر فینٹ پر برسٹ یا رہو کے وا نا بنجا اُو جبتک کہ ہم خطرے سے بیچے ہیں تب تک

نبرورجب مینے تومینے :

ا تناکیکے بی بی ڈرپوکنی ابنے گھرکولوٹ گئی وسیمن نے ابنے سفر کی داہ مگری ا حب بی بی ڈرپوکنی گھر پنچ گئی تواہیے ہمسایوں سے بی بی شیم سب بی بینغیری بی بی سبکدل اور بی بی نا دانی کو ملوا جمیجا ۔ حب و ہ اُسکے گھر پڑائیس تواُسنے اکتبے ا مسیمی دراسکے سفر کا تقدیم پھیٹر اوراً نسے یوں نجا طب ہوئی ہ

ائیمہائیو آج صبح کے وقت کیاری کی وجہہسے میں سیحن کی ملاقات کونکل گئی اوراُس کے گھرر پنچکے اپنے وستورکے موافق اندرسے بولی کہ اگرتم خداکے

ميحيسا فركااوال اباب 141 سیحن نے کہا بھلارحمین تم میراسا عقد مکڑ لو۔میں خود جانتی موں کہ ہمارسے کا انحام کیا موگا۔مراشوہ اسی حکم میں کداگر دنیا کی دولت اُس کے ہاتھ لگے نوعمي ده ُاسگِلْهُ کوهمورْ مالیپ ندند کرکیا - اورتم عمی ُاس سے محروم ندرم کی اگر حیر مرف المقبطيتي مو- وه با دشا وحسن مجھے ا درمسرے از كو كولوا بت بی خرمش موما می - اِسکے سوا اگر تم منطور کر و تو من تم کو نوک رلونگی اورتم میری خا دمه کی مانند میرے ساتھ ساتھ جار کتی ہو۔ توعی وکھ الوط وومخمهار استما تقد بانث الياكريكي مرت مرس ساتع جلي علود رجمن نے کہا مجھے اسبات کی کیونکر دلجمعی موگی کدمیری عبی وہ اس مہانداری مرگی۔آگرکوئی و قف کارآ دمی محجه کواسیات کی امید دیدتیا تومیکسی طرح کاحیا نہ لاتی ملکہ اُس کی مرد سے جو مرد کرسکتا ہے مدد باکے برابر حلی حا^اتی راکہ میں کل كيول نبوتي 4 ميحن وبي اي بياري حين تم ميري سائقه أس كلركي معامل تك حليها میں د ہاں تہارے حق مں اور نوجھہ یا جھہ کرلونگی اگروہاں تہاری دلجمعی نہو تو می خوشی کے ساتھ تمہاری والسبی منطور کر اونگی۔ اور تم حومیرے اور میرے بحریکے المراه موئى موتواس مهراني كأتكر كحية وض هي دومكي ٠

پوجمبہ اُٹھا ئے ہوئے روتاہوا چلاجا ئیگا اپنے پوسٹے اٹھائے ہوئے ترفم کے ماتھے۔ آئیگا (زبور۲ ۱۲ – ۵ و ۲) +

تبرحمين كي الم

خدا ہاست سری کر گرشب ری رضی ہو ۔ درا پنے اور گھر بر مہونجا دے مجھہ کو اور لینے نصالِ کا مل سے اِس اُوسی قائم کر + تومیرے با وُس نہ چلنے دے دنیا کی دہنیم جن دوستوں کومیر حجوزتی موں کے جوء کر + اپنے ہی طریب تاکہ وہ لائیں ایمان تجمیم

د وسرایاب

مسین اورجمن کا داه کی شکات کو کوکے گفری ددان میں سلامتی کے سابغد دال ہوجانا
اب سرے قدی دوست نے بجرانیا بیان شردع کیا اور کہا کہ جبینی امیدی کے دلد
برآئی تو وہ شخصانے لگی اور اولی میہ وہی حگہ ہوس کی کیچر میں میراسٹو ہر بالکل است بت ہوکے
دم بخود مرک لیا تھا اُسکو میہ عبی علوم ہوا کہ اگرچہ با دشاہ نے میہ حکم جاری کیا بحرکہ میرجگہ
مسافروں کے لئے بختہ کردی جائے بھرعی وہ پہلے سے مدتری ہورہی ہوجا بخید نے
بوجیا کہ کیا بیہ بات سیح ہو۔ اُس بیرمرونے جوابدیا ہاں اس کی میطرے کا تک تھیں ہو کی کو کہا
بہتی میں جواگر حیہ آپ کو با دشاہی مرد ورتبلاتے اور میہ کہتے میں کہ ہم شاہ ماہ کی کمت

مسيح مسافر كااحوال رتنے میں رتھیرکے بدلے میں کوٹا کرکٹ وال کے ت کسا کرنگے اسکوا و بھی ىتيانا ش*ر*ۋالىقەمى-غرض كەاس ھىگە ئرسىحىن لىينے لۇ كون كول<u>ے كى</u>تى ھىمركى لیک*ن رحمین نے کہا* آوٹمر*ت کرکے اگے ٹر*ھیں لیکن در اموٹ یار موجا وُغرض أنبوں نے یا دُن حوب تول تو ملکے رکھے اور کھٹراتے ہوئے یا رخل آئے 4 پرسی کئی بارد هنت دهنسته بحی سرحوی وه یاراُ ترکنی توانکواسیاس را کرکوا لوئى بهيه كهدر بإسرمبارك بحوه جوايان لاتى ككيونكه حربانس خداو ندكى طرف ب کهیمئیں وہ پوری مونگی (لو قا ا- ۵۴) + سوأبهول نے تھیر قدم ٹرجایا اور جمین نے مسیحن سے کہا اگر محصکو پہیدوری مدمونی کدمیری هی نهباری طرح کفتر کی در داز سیرما یک ساخته خاطرداری وگی توکس طرح کی ناامبری کی دلدل سے میں ناامید نہ موتی 💠 مسيحن نے كہاخير بس تم لينے رنج سے دانف ہوا ورس كينے ربج سے وقعت موں اور فا ہر کر کجب تک ہار اسفر سطے نہ سوچائے نب تک ہم سب پر مڑمی ٹری میتیں ٹرنگی کیونکہ نباموںکتا ہے کہ بمراسے لوگوں برحوالیے جلال اوروشی م بنے کی منارکتے مں بارے محالعوں کی طرفتے کلیون اورصیت نہ آئے ہ سیاں تبزینم مجھے خواب کی حالت ہی جھوڑ کے حیل دیئے ۔ا در مجھے الیا معلوم مواكه میں گویا بیبه د مکھر رہا مول كرسيحن ا دا سكے مب لڑے اور حمین

مسيئ سافركا اموال . مگرانینچے۔اوروہاں پنجکیے آپس میں میہ بات حیب لرح اوار دیں اور دربان سے کیا کہیں- اور میدبات طح یا ئی که زیا د وسندا ر سبب سے سیون می دروازہے ہروستک دے اورسکی طرفعے دربان وی مات جیت کرے ۔غرض کہ سحن نے دروازہ کھٹ کھٹا ناشروع باأسكے شوہرنے كماتھا وہ عي كمٹنكھٹا تى سى حلى گئى لئكن جواب يانے ے مدلے مں اُنکو کئے کے عوکنے کی سی اوارسُنٹری اورانسیامعلوم موناتھا کہ وہ تنا امنیں کے اوپر کیا ہوا حیلا آ نامی اور اس سبب سے کہ کتا دیکھنے می مراز رہے موماتھا پہور میں اور لرکے سہم اٹھے اور اس ڈرسے کہ کہ س کتا ہا رہے مەنەتىنىچە و ەتھۈرى دىرىك كەنگىشانىيە بازرىگىئى-اب دەمرى فكر ی ڈرکئی کہ کما کروں کتے کے ڈرکے مارے دروازے کو کھٹکھٹانے کی ہمت نہ ٹر تی بھی اور معیر مانے کی بھی جرأت نہ ٹرتی تھی اس خون سے کہ کہیں در مان السنة موك وتحيد كازرده نموجاك - اسى صفي معب أمنون في عير دمستك دينے كى تھانى اور يميلے سے همي زياد ہ زورسے دروازہ كھ كھٹا ما بير نے دربان نے آواز دی کون ہے۔ کتے کا بہو کنا عبی موقوت ہو گیا اور در با ن^{سے} دروازهکمدادیا +

ميحيسا فركااوال الباب 202 ابنی بوندیوں سے ناخوش نہ ہو۔ دربان نے بوجیاتم کمانے ائی مواور مسيحن نے جوابديا كہ بم اُس بى ملك سے آئے ہم جہا نسے كہ سچى آيا تھا اور منقصدسے وہ آیا تھاہم بھی اُسی مقصدسے اُنی میں بینے ہا رامطلب بیہ ہو کہ آپ مهربا نی کرکے ہمکو اس **میا مگ**یں خل دیکے اسانی شہر کی را ہ لینے دیجئے۔ اورا کبو لوم بوكه مي أسي سحي مسافري بي بي مون جوكة حيذ عرصه كذرا كه اسي را وسع كل مي عنا اورسرانام سيمن يو+ دربان مصرت مي آكي كهاكيا أسفي مسافرت اختيار كي بهجو كفوا عرصه مواکداس کام سے بانکل نفرت کرتی متی ۔ وہ سرچھکا کے بولی حبا بسیم ہواور بهمير بتح عي ميرك ما تعمل . وه أسكا بإغفه كمرشك أسكوا مذرك آيا اوركها حموث الأكول كوعبي ميرك يال آنفے دوا ورمید کہدے دروازہ مندکرلیا۔ اورایک فرنامی کوعیا تک پیسے المولے كهاكه نوشى كى قرنا بحيو تحض موسيحن كى مهاندارى كرويسواُسنے عكم ما تصحیح ہا زورشورسية فرنا بيونكا كوأس كي خوش الحاني سيصارا أسمان كوبخ أعماله إس اثنا ميں بچارى جمين با ہر كھڑى موئى روتى اور كانپ رہى تھى اس خوف

ميعيسا ذكااوال ۲باپ سے کہ مجھ کو اندرجا نالضبب نم موگا۔ برجموں بی سیحن وڑ سکے ارکے اندر بہنج سکتے سنے نوراً رحمن کے لئے سعی وسفارٹس کرنی شروع کی 🛧 وه بولی ای آفارمن میری ایک سانصن اب تک با بردر وانسے مرکھڑی ہرو ہ میرے ساتھ ساتھ اورمیرے ہی سے معقب سے حلی آئی ہو۔ اُسکا جی مب ہی اُ داس بوکمیونکہ و ہ جانتی ہوکہ میں بے ملائے چلی اُنی موں ۔البتہ میں تولیغ سنوسرك بادشا وكي طلبي رجاتي مول * رحمه زبهاب بى مے صبر ترقمنى بيانتك كەأسكوم لوط مرگفتا سامعلوم بوما تغايبانيه اسكواتني تاب نهقى كهسين كى سفارمشس كفت ظرموتى ملكه استضوري مدوازه کھٹکھٹا ماشر وع کیا ا وراس زورشورسے دسک دی کیٹوکسی خیکٹری تب اُس دربان نے آ واز دی کہ دروازے برکون کے مسیح نے کہا بیم میری وہی دو برحس کا ذکر آیسے کرری موں + اُ سنے جو دروازہ کھول کے باہر حما نکا نور حمین کوغش کھا کے زمین گری طری وکم کیونکہ وہ بجاری اس صدمے سے کہ دروازہ میرے کئے ندکھ لیکا میروش ہوگئی تھی ج براسنے جمین کا باعفہ کرٹے اُس سے کہا ا کاڑی مس تنجے حکم کر ماموں کہ اعظم ده بولی صاحب مجیخ غش اگیا _کاو **رمجه می جان با تی نهیں رنگ**ئی ک**رلیل اُس**ن

مسجى سافر كااحوال 1 A A مصيبه وابدما كدكسي ن الكيار بهركها عاصوت مياحي محمد من ووب كميا تب میں نے خلاوندکو ما دکیا اورسری و ماتبری مقدس کا می تحبه تک پہونجی ﴿ يوناه نبی ۲- پرومت دراورانه که کهری مواور شبا که توبیا کیونکرائی م ۲ 🚓 حِمِن نے کہامیں توہیاں ہے ملائے آئی موں۔میری دوست یعی کو توبار اُنا نے طلب کیا بحرمیں مرف سین کے کہنے سے اُسکے ساتھ ہولی۔اس لئے مجھے ہر ون بوكس نے بڑی گستاخی کی + دربان في يتهاكياسين في مسيد مات كيي على ٠ چیمین بولی حناب میں اُس کے کہنے کے مطابق بہانتک اُگئی موں ۔سواگر لجفضن اورمعانى باقى بوتومىن ترتى مولكدانى لومدى رعى مهرمانى كيعيه 4 وه در مان عيرُ اسكا فالخف كم كم كانت است المسته سے اندرلایا اوركها كویں أن ب کے لئے دعاما نگتا موں جو محجہ برا یان لاتے میں حیا ہے حبطرح وہ میرے ہیں أدبي ستب أسنعاً ن لوگونسے جو پاس كھڑے تھے كہا كوئى خومشبودار چيزلاكے جمين كوسونگها دوكدوه عيزخش ندكها جلئ حياني أبهول نے كيميدمرلاك أسے سونگها ديا اوروه کھیم عصصے بعد تازہ دم موکئی 4 غوض كدأس دا د كے سرمے پرصاحب خاند ہے خومسین اوراُس کے از کو ں اورحمین کی ملاقات کی اورٹری مہرما بی سے اُسکے ساتھہ ہا ت حیت کی۔ اِن تول

معي باذكاءوال ۲ باب نے میں بھی کہا کہ بم اپنے گناموں محصب سے ٹراافسوس کر تی میں اولیفی آقا معافى حاستى من اورميه جانيا جاستى من كه آميذه مكوكها كرنا لازم يو 4 أسننه كهامين كلام اوركام دونون سع معاف كرتامون كلام سعاس طوير لہمیں معافی کا وعدہ کر آموں اور کام سے اُس طور مرکہ حس طور سے میں نے اُ سکو ماک کیا۔ کلامی معانی میرے نبول سے بوسے کے ساتھ لواور ووسرے کی علامت أب يرام المستانكي (غزاللغزلات ١-٢ ويوسِّنا ٢٠-٢٠) + اب میں نے خوا میں ہیہ رکھا کہ اس نے اُسکے ساتھ ہمب اہمی اہمی بانتركه يرحب سے أنجاجي نهايت بي ورشس ركبا۔ وه أنكو عيامك كے اور حرفعا الته الله ورأنكو وكهلاد ماكه تم إن إن كامول كسبب سيميحكني مواوركها كقهادكم آیندنسنی کے لئے ہیہ تم کورا ورا و برا برنظرا نا رسکیا 4 وه أنكوبا مئن دالان مي محيد دير مك اكسلا هجور كما ماكه وه آيين والمينان كيسانحه بالتصيت كرس غرض سحن في كها مركب ي وشرو ل كمم الذربيانك حمین اولی آپ کو ہیہ خرشی صبیب مولیکن مرسے۔ خوشی کے احملے کودنے کامو فع ملائد + یمی نے کہا جب میں معالگ پرکھڑی کھٹکمٹ ان عی اورجاب زمانومیں

مسيئ أركا احال یرات قامیری تعربف کی قرمانی کوجرم اب اسے نزرگذرانتی مول قبول کرے + أسنه أس سے كهانتيرى سلامتى موائھ كھرى مو - يروه اوندھے منہ پڑي مي اورا بی اموخدا و ند توصا دق م توجی مجھے اپنے سے عرض کرنے دے (سرمیاہ ۱۲-۱۶ آپ ليناحلط میں ایسا تندروکتا کیوں رکھتے م حبکود کھیکے ہم ایسی عورتیں اور لوکھے ورکے مارے بھاگ تکلنے کی خواٹس کرنے لگتے میں 🖈 أسنع جابداكر يبدكتام النهيس وأسكاها لك اوري كوئي محروه عبرآ دمي كي زمين میں بندھارہام ورمیرے مسا فرص اُ سکے عمو نکنے کی اواز سُنتے میں وہ اُس قلعدار كاكتاب يوبيها نسه كيمه و در رينظرا آب دسكن و ه اسجكه كي ديوار تك حيلا أسكتاب أسنے اپنے بھونکنے کی بخت آواز سے بہت سے سینے مسافروں کو ڈرا وہا ہولیکن کس سے انخابہت ہی عبلا موکمیا ہے۔ اسکا ہ الک اُسکے یا لنے سے پیدم طلب ہیں رکھتا ہج لهُ سسے میرا یا اُنگا بحبلام ولیکن و وجا ہتا ہے کہ مسافرمرے پاس آنے سے دوک ويُصِائِس اوراس بعالك برنة أمين ماكه الذر دخل ما دين - وكهم كهمي كعل معي كيا بحا درمرے بیاروں کومبت سا برنشان کر دیا ہولیکن مرسب کومبرسے سہدلستا المول میں اینے سا فروں کی مبی عین دفت پر مددکر دتیا ہوں ایسا کہ دہ ایسا ہنس ک*رسکتا* كه این طبیعت كی مانندا نسی حبیبا جاسے ولیا كرے لیكن اس میری خردي موئی م**ی ما** شامو*ن که اگر ومیشتر سع*ی اتفاجانتی توعبی کتّست سرگز نه د^ارتی جولوگ

مسجى سازكا اوال ب ما سنگتے بیرتے میں اُن کی ومن خیرات بلنے برانسی لگی رستی وکہ اُنکو کتے فغرانه اورمو نكف ملكه كاف كهاف كي عي طلق روا انهيس موتى مواوكب وسكتا ہوكدایک دوسرے آ دمی کے کتے سے جواسی کی زمین میں مندھا رستا ہو او*ر کے اعفو مکنا مسافروں کے لئے فایدہ کا باعث ہو*تا ہو کوئی آدمی میرے پاس^ت سے رک جائے میں مہنس شیرونے بچانا ہوں اور اپنی وحدہ کو تنے کے منہدسے و تب جمین نے کہا میں نی نا دانی کو مالیتی موں میں نے بغیر سوجے بامتی كير ميل قراركرتي مول كه آب جو كيد كرت من سب احياس كرف م بعداسكسي في الني سفرك بارك مين بات حييت كرني اوراه كاحال ما ل رجینا شروع کیا - اُسٹے اُنکو کھلا یا ملایا اُن کے یا وُں دموے اور سیا اُسکے شوہر کے ساتھ پہلے کیا تھا اُن کے قدروں کو اپنی راموں می قایم کر دیا۔ تب میں نيخاب دمكما كدأمنول في محرزاه مكرمي اورراه كي حالت أسوفت برصورت سي أسك كيم افق ومناسب معى اوروه بهرصورت خوش وخرم تعس 4.

تنيسراياب

اُن کلیفوں کا ذکر جو ایک را میں اُن برآمیں اور اُن کا سلامتی کے ساتھ دا ذکتا کے مکان برم نجیا اور اُس کی سرسے سفیعونا۔

الفاق سے الیا مواکد انگی را وسے طلاموا اُنکو ایک باغ طلا بیم باغ اُسٹی ض کا مقا جوکد اُس کتے کا مالک تعاجب کا اوپر خدکور موجیا ہے۔ اُس کے باغ کے جند میوه دار دختوں کی ڈوالیاں دیوار کے باہر کی جانب اِس شرک کی طرف کٹکتی تعییں اور ایس ب سے کہ وہ ویکھنے میں کیے مو کے نظر آئے جن کی گا ہ اُنپر ٹر تی تھی وہ اُنکوا مشاک

منه ہی میں رکھ لیتے نتھے پڑاس کے کھانے سے اُکاجی دق ہوجا یا کر ناتھا میمین کے لڑکوں کی بھی چلتے چلتے جواُن تھیلوں پرنطرٹری نواُ نسے کب را اِ جا بانھا ارگوں کی عادت کے مطابق اُنہوں نے بھی اُنکو توڑ توڑکے کھا ناشر وع کردیا۔ اگرے اُنکی

المان نے اُنکورد کرنا جا م پر کرٹے کب سُننے تھے یہ

میحی نے اُنے کہاری تحریبہ بھی تو ہارانہیں گرواسکو بیہ بمعلوم بھاکہ بہہ ابغ ہارے وشمن کا برکمونکر بقین جانئے کہ اگروہ اس سے خبردارم ونی تواہ خوف کے اُسکی جان نما ہو جاتی ۔ برخسر بہر بھی طحر مرکسیا اور اُنہوں نے بھراہ کمڑی ۔ اب الیا اتفاق مواکہ و اُنہل دوہی تیر کے لمیتے کئے آئی تفین کہ اُنہوں

نکود کمیہ کے اِن و ونوں عورتوں نے لینے سرتے منہہ سروال کئے اور کئے جلی أن المرك أنك أكر الكريط على حات مع را خركو أكل عبه معير موكمي - ومكيف

بربسامعلوم مواكدگویا و وان عورتول سے نبیٹ جایا جا سنے میں مرسعین س ہا یا نوبہاں سے مرٹ جاؤ یا جیب حاب حیار و۔ برامنوں نے اُن کی رشنی

ملكأ نبرا تقد دان حاست تھے۔ بہرمانت دمکھد کے سیح ارب عقب أمنيرلاتنس حلانب لكى ورحمين سع حوكمجيه موسكا أسنع عبى درلغ نه ركه أسعين نے اُسنے بھرکہاسنوحی خبردارسٹوپیاں سے خصن ہوجاً وکیو مکہنم غریب ساخ

دوسروں کی خیرات پر بلتے میں اور ہارے پاس اتنا رویٹیمیں کے حبکو سم کھ بیمنامنظورکرسکتی میں 🖈

اُن دونوں تیکلوں سے ایک بولام رویٹے کے لئے تہا رے اوم المتحد منس دالتيم سرتم سے بهر کہنے کوآئے من کدا گرتم صرف ہاری ایک چیوٹی سی درخوات کومنطور کرلوگی توجم مہیت مک کے لئے تم کو آ دمی سنا ویکے د مسيحن أنخامطلب محبرك أسفكها يم فاتوتهاري دروبت سنيكي

نه أسكوخيال مس لائتنگي نه تمهاري ما بعدارموونتگي-مم كوثر مي جاري لگ رسي توجم بېرنېس سکتی میں جارسے کا مرزندگی یا موت موتوٹ بی نے ض ان دو**نوع د ا**ل

ف أسكى باس سے مرک تخل جانے كى معيركوششس كى برأنہوں نے انكى داہ

روكدى وربيك كريم تمهارى حان كے كاكم ينبي مرايكن اورى طرح كى بات

جاستين+

سیحن نے کہاسچ ہے تم ہاری جائے در بدن دونوں کو جاہتے موکو نکہ ہم جانتی ہیں کہ تم ایس ہی لئے آئے ہولیکن تکم اسی تقام برمر جانا تبول ہو ہائیے مین سے میں تعینا منطور نہیں ہوکہ حس سے ہاری آیندہ بہتری میں خلل بڑے اتنا کہنے کے ساعقہ ہی دوجنے بڑیں اورخون خون کہکے آواز کرنے لگیں ناکا مرفانون کی آڑ میں نیا ہلحائے جوعور توں کی حفاظت کے لئے جاری ہوا ہی۔ وکھیو (استثنا

۷۷۔ ۲۵–۲۷)کیکن وہ مرداُنیرِغالب آنے کی غرض سے اُنیر بل بڑے یںووہ ربید

معرطا أعس +

اسبب سے کھیں انگورہ اوہ ہوزاس دروازہ کے باس بھیں میں اسکے میں انگورہ اوہ ہوزاس دروازہ کے باس بھی میں میں میں اسکے حلائے ان کھیں انگورہ اور اسکا کہ اور اسکورٹی اور سے کی آواز اسکا کہ کہ ہم ہوئے اور ہوئے اور سے میں ہوئے دورہ تھے ۔ ب اُسٹن حس نے جوائی میں اور لڑے بھی باس کھڑے ہوئے رورہ تھے ۔ ب اُسٹن حس نے جوائی مدکو آ با تعا اُن درمعا شوں سے جلا کے کہا تم ہیہ کیا کرتے ہو کمیا تم میرے آ قائے میں کموٹ موائی وہ داور کو درکے کئے اور کو کا کار مبایا جا ہے ہوئے اور دورہ داور کو درکے کئے

مسيئ از كااوال والے کے باغ کی صدمیں مجاگ آے غرض کہ کتوں کے سب سے اُٹکویا والگی تب ہیں مردگاران عورتوں کے پائسس آیا وربوھیا کہوکیا حال بو اُنہوں نے ارا ہم آپ کے شہزادے کے نہایت احسانمندم میں مرص نفوڑ اسا ڈراعمی ہم آپ کی خاص مرد کے سب سے آپ کی عبی احسانی زمیں کیونکہ اگر آپ نہ آتے توسم منرورغلوب موحاتين ٠ تعوری دیریک اوراسطرح بربات حیت کرکے اِس مرد کا سنے کہا۔ مجھے ٹرا آ آہرکہ جب تہا ری میا نگ کے بالاخلنے میں مہانداری مور ہی تھی تو اپنے نئیں کمزورعورتیں جانکے تمنے کیوں ہیہ درخوست نہیں کی کہ کوئی را ہرہارے سام د یجئے کیومکہ تب تم اسطرہ سے خطرے اوٹر کل میں نہ طریقی ا<u>سلا ک</u>کہ صماحب خانہ ضرور کوئی نہ کوئی آ دمی تہارے ساتھ کردتیا 🛊 مسيحن فيحوا بدبا وفسوس بارا ول حال كى بركتون مي اليبا لگ ر با تعاكم اينة لتخليغو كالمللق خيال نرفإ يسوال يسكك كومهيرخيال تعاكدمح اشابي كست قرب یسے بڑے لوگ ہونگے ۔ اِسیں تنگ ہنیں کہ اگر بمکئی دمی کے لئے در فوہ کی لے لئے بہت بہتر موالیکن ہارے آ فاکوملوم تفاکداس سے ہارا فایدہ بر کا رتعب مير كرأ نبول فكوئي أدمى سائفه نذكر ديا + مدد كارف كهاجمينه بيه مزويهني توام كدبها نكى چيز سط ما نهروكدوه كمة

مسيميسا فركااحوال وحاب نسكرجب سي بات كي حاجت بوني و تومحتاج أس تفوكي داي قدر كرااي -اگر میراآ قا کوئی آدمی آپ کے ہمراہ کر دنیا تو تمانی غلطی کے سبب سے ایسا افسو^م نه کرنتی جسیا که اب کرتی مو- یوں ساری حینرین بعبلائی کے لئے کا م کرتیں اور کم كني بوشيارنا دين كى ميلان ركفتي ب یاسم معراسنے آقا پاس *در شعیلیں ادر اپنی نا دانی کا اقرار کر*ک أنسابك رمبراً ككس + مدو کارنے کہامی تہاری نا دانی کا اُنسے بیان کر دو کھاتم کوملیٹ جا ماخوا نہیں ہے۔کیوکہ جا اکہ ہے تم موگی تم کوکسی بات کی حاجت نہ موگی - اِسْلَفِ کہ جنے تھے ومكان ميرسة فانح بنوائ مي أن مي السي كمية تبارى كر مكى محكه مها زار كرارا کے لئے کفایت کرتی میں لیکن جبیامیں نے کہہ دیاسی ضرور می کدلوگ اپنی حاجب وا فق اُس سے درخوہت کریں (خرنسل ۔ ۹ سا۔ ۷س) ورحوحینر مانگنے کے لائینیر مت بح-اننا كهيك وهليث آبا اوراً نعور تون في آگےراه لي 4 رحمین نے کہا ہرکہسی ایا مک ملاہمیراٹری ہم نوسمجھتے تھے کہ خطرے س طرموسكنے اور مكوكسي طرحكى كليون ندموكى + سيحن ہے اُس سے کماائ بین رحمین نمہاری عق ن مراقصور مبت برا بر کمیونکه در دازے سے تخلتے تکلتے میں نے بہ خطرہ دیکھیے

اور آگرچیرا و تخاسکتی تعمی کمین میں بالکل غکیر موکئی۔فضور میرامی زیادہ ہم + حیمن نے کہا گھرسے نخلتے نخلتے آپ نے اِسکو کیو مکر جان نیا۔مہر ما نبی کرکھ میں چمبیہ مجھے کھو لکے تبلا دیجئے + `

مسجن نے کہا خیر میں تبلائی ہوں۔ گھرسے با ہر نجلنے کے پہدا کا کے درات کو ٹرے بڑے ہے۔ ایک فرات کو ٹرے بڑے ہے۔ ایک فرات کو ٹرے بڑے ایک فرات کو دوآ دمی ہیں کا دصورت کے دوآ دمی ہیں کا بستہ کے باس کھڑے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں بارخد رہے میں کدکیو مکر میری نجات کو مدک دیں۔ اُنہوں نے اُسو فدت بہہ کہا ہم اس عورت سے کیا کریں وہ توسوتے حاکمتے معافی معافی کیارتی عیرتی ہوا گرایکیا بھی حال رہے تواس کے شوم کھ جے میں اس سے ہوئے میارہ جا تھا کہ میں اس سے ہوئے میارہ جو آنی اور

وقن پرتدسیرکرستی یا وقت پرتدسیرکرستی یا در می کا موقع ملکت سے مکوانی کمی کے دیکھنے کا موقع ملکت سے مکوانی کمی کے دیکھنے کا موقع ملکت ہے کا موقع ملکت ہے کا انتظام کی دولت کے آنتکارا کرنیکاموقع بنا دیا ہو کمنو کھ کہ اُسنے ہم برب یو جھے موستے اپنی مہر ما نی دکھ لا کی ہوا ورحرف اپنی نبک مرضی سے مکو اُنکے ہاتھ ہے جیا لیا ہم جو کہ ہم سے قوی ترقع ہا۔

یوں با سے جب کرتے کرتے اُنکو تحوارے ہی عرصہ یں ایک مکان دا وین طرا یا۔

یوں با سے جبت کرتے کرتے اُنکو تحوارے ہی عرصہ یں ایک مکان دا وین طرا یا۔

یہ بھان مسا فروں ہے آرا م کے لئے بنا یا گیا تھا جیسا کہ اِس کتاب کے بیلا

حصيمين نركورموح كابو- إس كان مين عب كمولديوالا يا رازكشار مها تعاجب

يهد دونون دروازم برائين تو گهرك اندرس توكون كى بات جيت كى آواز

سنائی دی اور جرکان ویکے سُنا توسی کے نام کا مذکور سنا کیونکہ اُسکی اوائے کے ا

اوکوں کی مسافرت کی خبر بھاں پہلے سے اُڑا کی تھی۔ اِسکوشن کے وہرہ ہما خوش موئی ایسکے سوالوگوں کو اپنی تعرف کرتے موے سُنا گو اُنکو بیہ معلو مٰرخا

وس ہوئی بیک موہ و ووں وہ پی سرے ہوئے میں موہ ہم موہ ہم مورم کہ دروازے بیرکون کھڑاہی ۔ آخر کوسیحن نے درواز ہ کھٹ کھٹا یا۔ آسکی آنواز سکے

ایک چوکری دروانے برآئی اور دروازہ کھول کے دوعور توں کو کھوٹے دکھیا ﴿

تبائسنے پرجیاتم کسسے بات کیا جا ہتی ہو ،

مسیحن نے کہا مجنے علوم موّاہ کہ ہید مگر سافروں کے آرام کے لئے بنی م اور ہم عی مسافر میں سو سم رہیاں نیا ہ دیجئے کیؤنکہ دن دھلگیا اور رات کو سفر کرنا منطون ہیں ہے +

آپ كانام كيابوس اينة أقاس كياكهون +

میرانام سیخن میں اُسی سیجی کی بی بی موں حرکیجه روزموے کواس راه سے سفرگرگیا اور مدیم اُسکے جار لوشکے میں اور مدیج پوکری تھی میری ساتھی سانوی د. شبائس لوکی نے حبکا نام معصومن تقا اندرجا کے کہا آپ کوخبر کرکہ دروازے برکون کھڑا ہم مسیحی اور سکے لوشکے اور اسکی ساتھی سب میاں گذا جاستے میں وہ



سح مساقر كااوال صرف ایک می مرد میسین کی تکھونمین نسو تھرائے اِ سکنے کہ وہ مری تنزیم عورت تنی . أسف كهاخباب بيهان توكئ نظرآ تيمي اورأكا زمرايسكه ا مذره ني زمر سيرب كم زيا ده مېكك بوينب رازكشا نے أسپر شرى خوش نگا ه دا يى اور يولا نونے سے كہا۔ ہم رحمين شرمنده مون لكى ورام كانيام نهجيان لكراسك كدو وسباب اس بمبدكوسجينے لگے تھے يہ را زکت نے مجرکہاتم دیحیتی مؤکد کڑی اپنے مغوں سے کرٹی کواور بارشاہ مح موس بردامثال ۳-۲۸) درمیداسیلئے تکھاگیا ہے تاکہ تم بر میبوطا مرکزے کہ سرحید متهارے گنا وزمر آلود و مول نیکن تم ایان کے باغوں سے بارشا و کے آسانی مكان كوتقام ك سكى بوا وركسكيب سي بيتركموس بربكونت كرسكى بو مسيحن ولى مراجى كمحيد كحيداس محطرح كاخيال تصالبكن مربب كواحيي طرح مجمعه سكى ميں سوچني تني كه مم مكڑى كى ما نندم س اورسي مي عمده حكمة ميں كسوں ندمول برند کل بی نظر النیکی اسک اس کاری سے ایان کی علیم اسیام رے خیا امر ندما ما تما توعي أسنه أسكولينه ما تحونسي كاركها اورصيها كدمي وكميتي مول وماس كلم كرب سے عده كرے ميں مرجدي - خدانے كوئى شوبىغا ير دمنيں بنائى بى +

س مابب مبح مسافر كااوال تب و دسب خوش تومعلوم موئے برسب كي الخول مي السوا كلئے وہ ايك ا یک کو ماکنے لگے اور رازکشا کے آگے خم ہوئے + تب وہ انکوایک دوسرے کرے میں لایا اورکہا کربیاں ذراعمرے عور کیئے۔اس کرے میں ایک مرغی اپنے بیجے لئے موئے تنی ۔اِن تخون میں سے ا یک یا نی سنے کے لئے ایک کو تھری کی طرف دوڑا یا اور سر سرگھونٹ میں اپنا سر ا ورسني انتحسي اسمان كى طرف أعشا د ما كرّنامقا - اُسنے كہا دېچيومه بحيد كميا كرما يواد اُسے برکنوں کے دانا کے شکر گذار موناسیکھوا درا نکوتبول کرکے اور نظر کرواستے معركهااب درامفرغورس ويتحفيه سوأنهول فيح نظري نودمجها كهمرغي لينسجول كساتهم عدوار مورك ورعل كرتى بو-ا- وه ايك عام طور بردن عبراً واز ديا كرتي كا ۷۔ و کھم کھمی خاص طور پر آواز دیا کرتی تھی۔ ۳۔ وہ بحقی کو اپنے سروں کے نیجے مجھلانے کے لئے آواز دیتی عمی (متی ۲۳ – ۳۷) اور ۲۷ - خطرے کی حالت میں طر زورسوري آواركسا كرني تقى + راز کشانے کہا اس مرغی کواینے باوشاہ کی نظر سمحداوران بحوں کو باوشاہ کے ابدارلوگ مقسورکر وکمیونکرایس مرغی کی اندیمهارا با دشا و بجی ابنے لوگوں کے ساتفهمش آتا بح يعب وه عام طور پر مُلاتا بح تنب مجد تنبس ديتا بحريب خاص طور بر للاتام وتوكيميدنه كمجعد خروري وتيام وه بياآه وسيف كمسلئ أنكواب برول كمملك

مسيى سأفركا وال ت کے مُلا مام راور حب شمن کوآنے دکھیتا ہو آنکو موٹ یا کر دینے <u>سے گئے جلا کے</u> آ داز دتیا سی اس بری باربومین نم کوانسی مگبرون می لانا <u>ایسلئے ب</u>یند کرتی موں کو عورتس موا ورائخاسمجعدلينا تمهارك كئة أسان مات بري مسيح بعرولي اب اور كجهه دكهلاك يتب دواً نكوامك تعتاب خاندس لايا جهال که ایک قصاب ایک بعبشر کو ذیح کرر ما تھا وہ معبشر حیب حاب بڑی ہوئی ذیج مورمی تمی ینب *اسنے کہ*ا اِس مبٹ_{یر سے ت}حلینوں کی مرد اثث کرنی سیکھوا ورصیب ا مفانے کے لئے بیز بان ہوکے تیار رہو۔ دکھیو و کسی حیب جاپ وی ہوری ہج اورگواُسکی کھالکھننچی جاتی ہولیکن کھیے عذر بہنیں کرتی ہو۔ تہارا ہا دشاہ تم کو بھی کئی بميركتابيء یہانے وہ اُنکوایک باغ میں ہے آیا جہاں طرح طرح سے پیول ملکے مرک تھے ا ورُّ منے کہا تمان بھیدلوں کو دیکمنٹی ہو۔ دیکھوان میں کوئی جمعہ ماہ کروئی ٹرا اورانکی ماہے ا ذر مکت اور بواورخو بی می براهی فرق بر بعض محول اوروں سے بہتر و فضل ہیں. مهرمي وكليوكه حمال ماغبان في أنكونكا ديابروه والم سب مكرار لك رسيم ب یمیاں سے نکال کے وہ اُنکواکی کھیت میں لایا جیس اُسٹے گیہوں اور ا ناج بور کھے تھے لیکن حب انہونے دیکھا تو غلہ کے خوشین اور مقے اور صرف تھو تھے ہی غونهمد ركبيا غطانب أسنه كهااس زمين مي بانس دمكيي اوروه حرتى اورلوبي كمئي

ميويما وكااوال چاہتے ہیں۔ وہ بہ بھی صلیمتی لاتے ہیں کہ ہم اسی مد روه مي آ مرورفت رکھتے میں اور دینی ضوالط معین کی یا ندی میں ر جب اُنکاحال علیحده دمکیماجا ئے تو وہ اِسی حرّیا کی انڈ مکڑ بوں کو مکڑ *کر ا*کے گلیا یا کرتے میں - و ه اپنی خوراک کو بېل دا ستے میں - و ه شرارن کو بیتے میں اور ن مرمش يانى كے حلق سے أ ارجاتے من جب وه گھرمں واس امیں اورا زنسبکہ کھا نامنو زتیار نہ تھا مسجن نے رازکٹ سے بہاکہ یا توکوئی فایدہ مندحسر دکھائے یا اُنکا کھے ذکرہ کھے * تب لازکشانے دیں کہنا مشروع کسیاسور فی حتنی زیا وہ موٹی موتی مواما زماد ليحمي لأمنا بمى ببذكرتى بوبياح سقدرموكمام وتامؤ استقدرخوش كحساتفه اسيغ ل مرحاً نامح اوشهوت پرت آ دمی *جسقد رز*یا ده *تندرست مو* نام و اسیقد زما د و ترمدم **ک**ج مامل موما سومستورات میں وشیوشی ا درخوسش اسلو بی کی تمناموتی ویراُس جنیرے *ارہستہ ہوناکسیا خ*شنامعلوم ہوتا مح حوکہ خ*دا کی نظر میں بشقیت م*الکی یا دورات تب بدیاری کرنی سال بھر برا برجاگ کے کامنے سے بہتر ہوا اسابی کسی غص کا میسی ا قرار کوشروع کرناآسان بی بیسبت اِسکے کہ آخر تک ُسپڑاہت قا اهدما بدار رمنا بجهازى جب طوفان من ثرياً مؤلَّتْتى يركى كم قميت مينرون كوخوشي بہلے دریامیں جمور دنیا ہولیکن سوااً ستخص کے حس کے دل میں تون خدا نہیں کا

ميح ساز كادوال ں اساموگا کیب سے عدہ حینروں کو پہلے دریامیں ڈالدے ۔اگر کشتی مرا کہ بھی اسی مگبہ موکہ جہاں ہے یانی اندا آسکے تو و کشتی کو غرق کرنے کے لئے کافی براسى طرح سے ايك بى كنا مكن بگاركو الاك كرداليكا۔ و مواينے دوست كو معول حاتا ہو اس سے احسان فراموشی کرتا ہور وہ حوایث منجی کو بھول ما تا ہوسواینے ما *تقدآب می مبرهمی کرتام و و و جوگناه می زندگی بسرکر*نام *و او ما قبت مین وشی* كامتظرر شابح أشخص كي انندى حوكروك دانے بوكے اپنے كہتے مير كمهول ا ج عفرلینے کی اسیدر کھتا ہے۔ اگر کوئی شخص خوش گذران مواحیا ہے نوصل کے وہ اپنے انجام کے ذکوانی آنکھوں کے آگے لائے اوراُس سے بمیشہ رفافت کھے کا نا پیوسی کرنے اورخیا لوں کے مدلتے رہنے سے مہیہ نابت ہو تاہم کو گرنا و دنیاں ې *- اگرآ د مياس د نيا كوحوخدا كى نځا و مي مينېدې نې نظرمي* قابل شر<u>يم مح</u>يم مي تو بہنت کوس کی تعریب خداکر تا کوئیسی قابل شر سمجھنی جاہئے۔ اگراس دنیا کی زندگی کو حمی ان سیحی میں کلیفیں تھری ہوئی ہیں انسان کو قلی گذر تا ہے تو آم آنی رُنمگی کے چیوٹرنے میرکسیا زمادہ قالق نہ گذرنا چاہئے۔ ہرشخص انسان کی*نگی گیومغ* ارتا والكين خداكي مهراني كاكامل التركيك وبرموتا بو-اكترجبة دمي كمانا كعان كومثيتا ي توكها كي كيمه نكيه هجوري دتيا يو-إسى طرح رمسيل سيحمي العالم كى حاحب سے زباره ترخوبي ا وَرراستبازي موجود برم

رنص حیت آمنر کل ت سے فراغت کرکے وہ اُنکو بھیرا پنے باغ میں لایا اور ایک وزحت کے باس کھڑا کر دیا کہ حسکا اندر شرکے بائنک بدلا مور واتھا تو بھی وہ کھڑا

تها دواسیں بتیاں لگ رہی تعمیں حرمین نے بوجیا اِس سے کیا مرادی ۔ اُ سنے کہا بیہ درخت مباطا سرامجیا اور باطن خالی بوالیٹ ہے کے جس سے بہت سے لوگ

ہی پہر درت ب جا جا ہور ہاں ہی در یہ بی در در ہی سے جا کے وق جو خواکے باغ میں لگے ہیں مشا بہر سکتے ہیں ایسے اوگ جو کہ زبان سے خلاکی مربی بڑائی کرتے ہیں رجو فی انحقیقت اُ سکے سے کھینہیں کرنا جا ہتے ہی جن کی تنبیاں

سے چولھے کی ایند میں نہیں 4

اِس عرصے میں کھا نا تیار موا اور خاصہ دسترخوان برجُن دیا گیا۔غوش ایک نے برکت انگی اورب کھانے میں معروف ہوئے۔ اور اِس کئے کدازکشا کا پیہ وسنورتھا کہ اپنے مہانداروں کے حبوں کو باجے سے بمی خوش کردیا کر ناعف

۵ ہیں وسورها ندایے مهامدادوں سے بیوں وب سے بی و سراہ براہ سے دا مباعبی بیجے لگا - ایک گو یا عبی دہاں صاضر تقا اور وہ مٹرا خوسٹس کلو آ دمی تھا۔ میں سرائیس از

أسنے پرگیٹ گایا +

خدا و ندسی را برجوبا پن + هرگز کمی نهب می مجمکو حاجت میری بر بر آن + بوری سسے سے مبارک ہ جب باجا گاجاختم موگیا توراز کشانے سیجن سے پوچپا تم کواس سفر کے مہتیا ،

مسيحيسا ذكااوال محمئے تھے ۔میں اپنے دل کی ساری خواش سے ائی موں اور اگر جاسکو تکی توسیون کے ساتھ اُس کے شوہرا ورا سکے بادشا وکے پاس حاؤمگی + راذكشاف كهاتمهار انكلنا بخير كوكونكه تم في سيائي كالعين كميار تم مدت ي موص نے نومی کی اورخدا ونداس کے خدا کی مخت سے باب اور ماں اور اپنے خم بموم کوجیورا ۱ وابسے لوگوں کے ساتھہ رہنے کوحلی اُئی کہ حن سے وہ منوز و اتعن نیغی دروت ۲ -۱۱ و ۱۲) خلاوندشرے کا مرکاتھے کوا حرد سے اوراسرائسل کے خدا و ندخدا کی طرف سے بس کے بازوں کے تلے تو بھروسا کرنے کوائی ہے تھے کہ کو إسكا يورا بدلاطے + اب دسترخوان مرمعا باگیا اورسونے کی تیاری مونے لگی عورتس ایک طرت الگ الگ کردی گمئس اوراط کے ایک طرف کردیئے گئے ۔ جیمن کی نیندہار نے قتی سے غایب بوکئی کیونکا سکے سب شب رفع ہو گئے اوراُس کی امید بخری منزمگئی چنانچه و ه تری تری خدای مهرمانی کی تعربت اورستایش کرتی ری 🖈

چوتھا باب

اِن عِرتُوں کا و ہاں سے سفر کرنیکے کیے طبیار کیا جانا۔ ایک بغادم کا دسری کے لیے أبحرا تدبونا أس مغرى كيينيت ادرأن كانوشنامل مي خيرب سع بجيا-صبح کے وقت آفتاب محلتے نکلتے و وہی جاگ اعلیں اور مفرکی تیاری کرنے لكيس يبكن داذكتان أنسهكها ذناتمهم حاؤكميؤ كمرتم كوميبا فسعه درستي سحهاخ روانہ مونا موگا۔نب اُس نے اُس معبوکری سے جس نے پہلے اُسکے لئے وروازہ كمولاتقاكها إنكواغ كاندرهام برليجا واور نبلاد ملاك صاف تتعراكرد وأكم راہ کی کسا منت اور تم کاوٹ اُ ترجا ہے بتب وہ چیوکری مصومن مامی انکو ماغ میں لائى اورحام برلاسے كمايها س پنهاد موكے مداف موجئ كيونكه كارے أقا كايبه وستور وكدح عورتين بيبان سيسفركرتي مسأنكوعنسل كزما وحب بروا برهيا و مب معار ملے حام می اُترے اور نہا دھومان ستھرے اور ملکے اور مازے موکے تخلے حب وہ نہا کے گھرس میں نو دیکھنے میں پہلے سے زمادہ ترویس

رازکشائے انکود کھیے کہ امیہ توجا ندسی بچک دیک بیں شفا دیمسلوم ہوتی ہیں۔ بعداسکے مُہرمنگوائی گئی جَروا س کے عنس مافیۃ لوگوں پرنگائی جا جی



اورآنپر مهر کردنگئی ناکه آینده راه میں آئی بهجیان مو-اس مهر کاماده عیفصع کا ماده تقا سرند سازند منز کرده در اینات نامی کاروند

حبکوہنی اسرائیل نے ملک مصر سے تخلتے وقت کھایا تھا (خروج ۱۳ – ۸ – ۱۰) اور اُس مہرکی تھیائے ن کی آبخوں کے بیج میں لگا ئی گئی۔ اِس سے وہ دوجیڈ خولصوت

اس ہمری مجاپ ن ہی، هوں سے بیچ ہیں تھ ہی ہی۔اس سے اُن میں خبید تو طبورہ 'نظرآ نے لگیں کمیؤ کہ ہیداُن کے جمروں کی زمنت تھی۔اُس سے اُن میں خبیدگی عجی

أكمى اورُ تعظي حبر عشل فرشتوں كے حجكف لك +

بدایسکے رازکشانے اُس چیوکری سے جران عورتوں سے بات کر رہی تھی کہا توشہ خانے میں سے جاکے اِنکے لئے کمٹر سے کال لائد۔ وہ کم کے موافق گئی اور مفید کیٹرے کٹال لائی اور ککو مہنہا دیئے۔ بہد پیشاک بار مک کتانی سعنیداد شِفائ تقی۔ اِنسے آرہے ندم ہوکے ہرعورت دوسری کی نگا ومیں ہیت زدہ معلوم ہونے لگی کمنوکووہ

البني البني حبلال كو وليها نه د مكيم كتى خفس صبياكدا مك دوسر سيس أسكو وتمتي تيسي

جنانچە و دامك د دسرے كولىنے سے بهتر سمجنے لگیں۔ ایک نے کہاتم تو محبہ سے نوس

ہوتئمیر کمیں زیادہ مواور دوسری نے کہاتم مجبسے زیادہ ترخوبصورت ہو۔ اوکے عمی اپنی اس نوبت کے باعث سے چرت میں آ کے عظماک رہے ،

تب رازکش نے اپنے ایک خاوم ولاور ہامے کو مجا کے کہاتم کوارو روحال دور

نكا بواورمين إن ميون كوخشما نام مل مي بنجا أوكمونك أسك كنف كى وبي حكري-

ووسلع مركمة شكة تكربوليا - رازكتاف أكوفداما فط كيك وضت كيا-أن ك

گراندالوں نے بھی اُن کو دعار خمنر دیکے روانہ کیا۔ غرض کہ اُنہوں نے بھیراپنی راه ای اور خوا ماں خرا مان نغمہ سرائی کرتی ہوئی و بانسے طبیں *

اب میں نے فواب میں دمکھیا کہ وہ بہا درکے پیمیے بیمیے لگی ہوئی آ گے کوہرمی

جائ ان تغیں اور جلتے جائے اُس تعام بر بہونجیں جا انکہ سی کا بوجبہ اُس کی شیعہ بر سیکھل کے قبر کے امذر جا گراتھا ۔ بہاں دہ قدر سے تقدیم گئیں اور خدا کا شکر کیا ہے ن نام رہ معصور میں میں تاہدہ میں میں ایک کے گئے تھے کے میں کہا ہے ا

عصل ہوئی۔ وعدے کی امبیت سے زمین محیہ کھید و فعت موں پر کا م سے معافی بانے کے حال سے میاں دلا ورآب کھیے کھید واقعت ہو نگے سومہر ما بی کرکے کھیداُسکاحال

بہلائے ﴿

دلادرنے کہا کام سے معانی اُس معانی کو کہتے ہیں جوکہ دوسرے نے کسی الیے سیخفی کے کہا کام سے معانی اُس معانی کو کہتے ہیں جوکہ دوسرے نے کسی الیے سیخفی کے اُس کے کہا اُس کے اور ایسکو اُس سے جم یا کے اور ایس الہو ہم اِس کا کہ مرکوائس کے اہذر دھو ڈوالے ہے۔

مرکوائس کے اہذر دھو ڈوالے ہے۔

مسيحى مسا فركاا وال ماس كمار بحاثي 4 أسكے ماس تمہاری اور خوامنی حاجت سے مہت زیا دہ رہستازی موجو ری يهد جواب يا كے سيح ب نے كها اسكابيان زياده ما ن كر د سيخيے 4 بہا درنے کہامیں بدل وجان اس ساین کے لئے تیار سوں لیکن پہلے لطو، تمهير بحص ستحض كا ذكركرنا وأس كحيحت ميں مجھے بهيد كمنا وكدوه الب الساتھل *برگذاشکا کوئی بمتاهنیں ہو۔اس کی ایشخصیت میں دو ذائنیں ہے جن میں تمیز کرنا* آسان براُنخاا مک دوسرے سے جدا کر ماغیر کمن ہے۔ ان مربر دانوں کی رستاری ا لگ الگ ہوا ور ہرر ہستبازی اُس دات کے بئے صروری ہو بہانتک کہ آدمی نہ تواں ^{بی} سے اِن دا توں کومعدوم کرسکتا ہے نہان کی رہستبازی کوحدا کرسکتا ہے۔ اِس کئے ہم اِن رہستباز یومنی اسِطرح برشر کمینہیں ہوتے میں کہ ہم اُنکو یا اُن میں سے کسیکو یہن بیں ماکہ ہم رہت زب سکیں اور اُس کے موافق زندگی کرسکیں۔ایکے علاواس شخص کے پاس ایک دوسری رہتازی کوکیونکہ ہید دوداننی ایک میں آمنرس اورمهبر رمستبازی الومهت کی وه رستبازی نهیسی حوایسا نیت سی علیحده مواور نه بهرایسامنیت کی ده رستبازی و حوالوست مسطعیده مرسکین میبرا کپ رستبازی موجو دونوں دا توں کے میل میں قائم کوادر اِسکو دہ رہستا زی کہ سکتے ہیں جو کھندا

ميجي مسافركا اوال ام باب فاملبيت عطاكرتي بوا وروه رمهستبازي حواسيك عهدر مے میں میں ہوئس رہتبازی کو سنند نباتی ہوجس کے باعث سے مقصور کا ا انجام کومنیج حائے 4 غرض كربها سامك رمتسازى بحبس كاسيح خدامو كي محتاج نبيس كوكويكم أس كے مغيروه خدا ہوا وربهياں ايك رب تبازي بوس كا وه انسان ہو كے محتاج نہیں بوکمونکہ و دیغیراُس کے کامل ایسان ہو۔ بربیاں ایک رہستبازی ہوک حب كامييح خدا اورخدا انسان موكے اني نسبت محتاج نہيں ہو بيہ اكھا وق تقهرانيوالي رمسشازي يحب كاوه خود حاحبمند منهي برا ورايسيك أس كو دىدالتا مى- اسىسىب سى أسكور استىبازى كى شش كها سى دومون ١٤٠٥ تواس سب سے کمسیح اپنے تئین تربعت کے مخت میں لایا ہو کمیر رہتباری ضرور دوسرے کو دیدئے جانے کے لئے بو کمیے مکہ شریعیت کا حرب بہی فرض نہیں کو اُستخص کے ساتھہ جوٹسریعیت کے مخت میں آیا ایضنا فا مبیش آئے ملکہ مہیم می کو محتبت کو کام میں لائے خیا نخیہ شریعیت کی ۔وسے اگر آ وہ کے ہیں ووكرتے موں تو جاسے كەاكك أسكو ديدالي حس كے ياس بنيں ہو۔ توجارے خداوند كے باس دوكرتے ميں ايك استے لئے اورايك فاضل إسلئے وہ أسم اُسکو جیکے باس نہیں ہوختی سے دیدیا ہے۔ دیں ایسحن اور حمین درتم سبحریہا

مييميها فركااوال ے خدا وندسیج نے کا مرکبا ہوا در لینے کا مرکا مدلا اُس کال کو جسا مہنے گر كيرعمل سيدمعا في عامل كرنيك كيرون اتنامي كافي نهيس وكدكوني فيا سے ہم لینے تئیں ڈھانی میں ملکہ ہمیہ بھی در کارم کہ کوئی جیز لطور ت کے خداکو دیجائے ۔ گنا ہ نے مکوالک رہتباز شریعیت کی دھی بھنت کے ردکرد ماسر اس لعنت سے صرف فدما کے ذریعیہ سے میکور ہا کی ملنا ضرور ہو لینے ہمکواس بقصان کے مدیے میں جوہم نے کیا ہر ایک فیمیت اداکرنا واحب ہر اور میہ تمهارے خدا و ندکےخون کی مبرولت م وام حینے آ کے عمباری جگدی اور تمہار خطا کر ومبيع مينهماري موت كوانطاليا ادرآب مركبا - إس طرح أسنے تهاري طاؤل سے تم کواپنے خون کے وسلے خلاص کے شی اور مہاری بخس اور مذکل روحو مکو دھا ہم دیا درومیون ۸-۱۹۲۷) اوراسی کے بعث سے خدائم سے درگذر کر ماہرا ورحب وہ دنياكا انصا ف كرن كو أنيكا توتم كو ضررنه بنجيكا دگلتيون ٣-١١> + مسين نے كہاكيا خوب ابس بيد دكھيتي موں كدكلام وكام سعمعاني عال كرنے عن من من م كوكھيدنہ كھيدسيكمنا تھا۔ اى پارى زمن جاسے ك لومشش كرك إسات كوليف دم نشين كرتس ورا وميرس بتي تم معي اسكوما و

مسيئ سافر كااوال بكرصاحب تن بيرة توفرهائ كركرايبي بات ندتني كرحس كے باعث سے ميرے یم سیحی کا دھے اُسکے کا مدھے پرسے کھل کے گرگیا اوراُسنے ارسے وشی ہے تین محیلاگیں ماریں + بها درنے کہاسے براسی تین نے اُس کی رسیوں کی و مگرم س کا مٹے دالیرج ا رکسطور رکٹ نہ سکتی عنیں ملکہ اسی کی خوبی کے تبوت کے لئے اسکوا نیا ہو جم كئے مو كے صليب كك أنا حرور تھا + مسين ولي من عي بهي معجمة نعي كمو مكه الرحيد مراحي بميلي عي ملكا اوزوش تمقا براب میں دس گئا زما د ه ترملکی اورخوشش توگئی موں اورخو تحصیرا ترکہ مجھ برایم تب موابو اُس بی سیمی به پیرمجیدگی مول کانس دنیا کے سب سے عباری وجع بسے وبا مواهبى آدمى ميان كرين نه حاضر موتا اورميري فلرح دمكيتيا اورامان لاتا تومين مجتى بول له أسكا بهي حي خوسش وراكما موحايا + بها درنے جابد ماکدان حنیرول کے دیکھنے اور اُسیرغور و کا کرنے سے نہ مرف بوحبست المملتا بحرجي سيبيا دعي أعمام كنومك أكركوني ادمى ايب بارهمي ايس كو سویج کهمعانی عرف و عدمے سے ہنس ملکہ اسطور پر حامل موتی می تو صرور اُسکے ویر اُس کی مخلصی کے طورا دروسیلے کا انر مبوگا اورادی اُستینعس کا انراُسکے دل کے ورسمه ماسكاكرس في بدكوركسك لف كرابي

ميعيسا فركا اوال ماسح ہوا سکولہولہان د تکھسکے میرے دل سے خون میکتا ہی ے تومبارک ہو پتو مجھے بانے کے قابری - تونے مجھے خرد لیا ہ سلابق کرمیراسب کهه ما جائے نونے میری لیا قت سے دس گنا زمادہ داہ میرے لئے دیدیا پی کے نعیب بنیس کواس سے میرے شوہری الکموں می سنوعمرا ا ورأسكے مانوں آگے کوخوب تنیزائتھے۔ مجھے نفین برکہ وہ ہیہ جا ہتا ہوگا کہ کاٹ میں کسکے ساتھ ہوتی ایمکن مرکب می حبت تھی کہ میں نے اُسکا ساتھ منہ دیا براسے المیلاهمور دیا - ای زمین کاش سرے دالدین بهاں سوتے بلکد اے کہ بی ای دراکینی اوربي بي مار ماش هي مديان موتس سيح مح أن كے دلير عي اثر موتا اور ندا كيكا ورنه دوسرے کی مار باشی اُنیرغالب آئی اور نه وه گھرلوٹ جانے بر آماده موس نىمسافرت كرفے سے إنخار كرتىي + بها درنے حواب میں کہاتم تو اسوقت اپنی مختب کے جش سے باش کررہ م ياتم بيتهمحتني موكةتمها راسميته اليساسي حال رسكا - إستكے سوا بيبہ وکشس توبترض ك منبس التاسح ملکه اُن مس سے معی سرایک کونه ملاحنیوں نے متبارے عیسی^لی کوخون میں ت یت دمکیما۔ لوگ وہاں کھٹرے تھے جنبوں نے اُس کے دل سے خون کوزمین بر نیکتے دیکھا پراُن کے دل میں ذرائجی وہش ندا یا پیاِنٹک کہ مانم کرنے کے مبلے یں وہ اُمیر تعلیمے کر دسے تھے اور اُرسکے شاگر دموجانے کے میر کی اپنے داوں کو



مسيحى سافر كااوال ابه الم راب اُس کی طرف سے سخت کرایا ۔ سوا ی سیری مبشو تنہاری سرگر می ایک خاص ناتیہ ہے جرمیری باتوں کے اور غور کرنے سے تمہارے اور موئی ہی ۔ یا در کھوکہ تم میر بات سن حكى موكد حب مغى عام طور راين بحول كو مُلاتى بحر الأنكرة السكرة السي كها مامين ركه درتي موحیانچ تهاري ميه حالت ايك خاص ففل سيمو اب میں نے خواب میں دیکیما کہ وہ سب چلتے اُس مقام ریمینجے جہاں ک بحبولا أورستى اورديمينيه وركيس سوكئ تصحبوت كمسيئ كالسطرف سي كذرموا عقا اور راه کی ایک طرف وه نتیون عیانسی کی نگڑی مربوہے کی زنجبیر سے بندھے مِوسُے لٹک رہے تھے + تب رحمین نے اپنے بہا در سناسے بوجیا کہ بیٹمین ادمی کون ہیں-اور عیانی كبول الأي ٠ بها دونے کہا بیرتمنیوں مصفت ومی نفے انجاجی مسافرت میں نرگٹ اتھااؤ جعنو*ں کوروک سکے اُنکور* دکدیا۔ و ہ خور^کست اور پو**قون ت**ھے اور خبرِ عالب کے سک أنكوعبي انبيء مانندنبا ليا اورأ نكويهة ترغيب ديتنے رہيے كه تمهارا آخر كومعلاي موكا حبسيما ومرسے گذراتو و وسورہے تھے اوراب تمہاری گدرکے وقت وہ معانسی بائے ہوئے لٹک رہے میں +

بها در نے کہا ہاں اُمنوں نے کیوں کورا ہسے بیرا مکر دیا۔ وہ مسیقیم نام ايشخص ريفال ائے اوائسنے عبی انبيس کي سي وضع اختيار کي-اُنہوں نيصب دم اور سيل درموس ريت خواب ناك اور كابل نسا نا معايب عورت برعمی غلبہ یا یا اور وہ معی سراہ موے انہیں کے سے مو گئے سوااس کے انہوں نے تہاںسے خدا و ندکے حق می ٹری خبراً ڈائی اورلوگوں سے کہا کہ وہ توہیجت ما لک ہی ۔ و واُس اجمی زمین کی همی ٹری خبرلا ئے اور بولے کہ صبیا کھیداُ سکے باسے میں کہا جا نام وہ اُس کے آدھے کے برابری بنیں ہو۔ وہ اُسکے نوروں کی بھی مری کرنے لگے اورائن میں سے مہتبرسے مہتر کو شیر مرا ورسمبورہ مثبلا یا۔وہ خداکی دی موئی روئی کو چیلکے کہنے لگے اُس کے فرزندوں کے آرام کو خیالی بتلايا ورسا فرون كي سفرا ورمعنتون كوسكار شهوركما +

تبسین برای اگروه ایسے تھے تومیں اُسکے لئے سرگرا نسوس نہ کروگی وہ لینے کے کومپنچ گئے اور میری ہمجھ میں اُسکا را ہ کے استے باس نگا ہونا بہتری تاکہ و مسرے اُسکو کی موسلے ہوشیار موجا میں ۔ لیکن کمیا بہتر مزموتا کہ اُسکے کرداراوی یا بہت کہ دوسرول کو اُسکے یا بہت کہ دوسرول کو اُسکے وسیلے سے عبرت ہوتی ہ

ميح مسافر كااوال هم باب 444 رحمین بولی اُنکولنگارسنے دواُن کے نام مگرکل جائیں اوراُن کے گناہمیں تک کُنگے اور گواہ رمیں میری دہنت میں اُنخا ہمار۔ ممانسي يا حانامبهت عمده بات موكمي كميونكه كيامعلوم كدوه مم السي غرب عور تول کاکیاحال کرتے 🖈 سوأبنوں نے وہاں سے فدم اعما یا ورتھورے عرصے میں کل ملے یہائے نیچے پہنچے۔ بہانیر ہما درنے اُنسے بیان کیا کہ جبسی اِس طرف سے أرزاتها توهيإن أسكا ابساحال مواتها - وه أنكو يهليه الكيمشيه يحياس لايا ا وزُننے کہا۔ بہر وہے تمیہ ہوجہ کا یا نی مسجی نے اِس بہا ڈیر چر فسفسے بہلے بيا تنعا أسوقت إسكايا نى مبت مهات اوعده تعاليكن ب أن لوگوں نے ج يهدنهبس حاسته مي كدمسا فراس سے اپني مياس تجھا ئيں اِسکوا نيے سپر دلسے گدلاکررکھا ہو دخر منگل ۱۹۳۸ مرا و ۱۹) رحمین نے پوچھیا ہیبر*لوگ کس سبسیات*نا حند کرتے میں ۔اسپراُنکے رسپرنے اتنا کہا اگر مہدیا نی ایک اچھے اور ہ برتن س نیکے رکھ لیاجائے تواس سے مطلب تنکھا نا ہو کنونکہ کیج نیچے مبٹھے۔ حاتی ہواور صاف یا بی اوبر آجا تا ہو۔ غرض کیسیمن اور اُس کی ساتھیوں نے مجی يون بى كىيا اورا كي تعليامي ما بى عبرك أسكور كعداميا حب أسكى كييح أس مي م تكى وريانى صاحب وكياتواكن لوكون في وم مانى بي ليا

مبيميسا فركااحال اس کے بعد اُسنے اُنکو وہ ووگلہ نڈیاں دیکھلائیں جواس ہما اُرکے دامن مِي مِنْ مِن جِلِكَ فل سِرِست اورُكاركُم موكَّكُ تقع - نُسنة أنسكها مركَّدُ مِنْ اللهِ المُدَّنِّمُ ال برمى خطرناك مس حبسيحي مهانسه موك گذراتها تو دوآدمي اين مهب گئے تھے ا وراگرچه انخار مستداب زنجیرون سے اورایک کھائی سے حبیبا تم دیکھتی موروکد ما ر پیزنسیرهمی کیسے لوگ میں جاس ہماڑ ریسے موکے جانے ہنیں جا ہتے بلک میاند میوند کے اور اس را میں آ کے اپنی حان کوخطرے میں والن الیند کرنے میں + ميمن نے كها خطا كاروكى رامشكل بح دامشال ١٠٠ - ١٥) براتعب م كدادگر ان كيدنديوم يسلامني سي عل تقيم او أنكوكسي طرح سيحوط بنه يرلكني + بها دربولا و وانی جان لڑاتے مں۔ ملکه اگر کسیونت با دشا و سے کسی توکونے أنكود كمجيدايا اوركيارك كهيمى ديانم توراه عبول كئے مو د مكيوتمهارے آگے يوے بُرےخطرے م*ں موشیار موجا و تووہ اُنیرطعن کرتے اور پیر کہتے میں بید* بات جو**ت**ونے خدا وندکا مام لے کے ہم سے کہی ہم کھی نہ ماننیگ ملکہ ہم تو وہ بات کرینیگے جو مارسے مُنهٰ سے کلتی بر ریمیاه ۱۲۰ و ۱۱ ملکه اگرتم ذرائعًا و لگاکے دیکھیے تومعلو کم رقح لهاس راه کونه حرف کهم جه و اورخند فور ا و زرخبیرو ن ی سے بندکرر کھا ہے بلکہ تہمیں کھائی بھی مار دی تراکہ لڑک اُن میں جانے سے باز رس نسپر بھی وہ و ماں ما ناہی لیٹ نہ مرستے ہیں +

مسيح سأفركا اوال سے تکلتے تکلتے مجمے دیاتھا۔ اور شہدکے چھتے کالکہ اورانك يوتل ننراب عي موجودې + رحمن بولى حب و ه آپ كومُلاك ايك كنارے ليكيا تھا نو مجھے بہشال گذراتھاکداسنے آپ کو کھیے دماسیون نے کہا ہل دیا توصیح اورسیامیں نے كمصرسے جلتے ذفت تم سے كہاتھا ميں ان سارى ممتوں ميں حرمحجه كو سلة مكو بھي حقبه دونگی کمیونکه تم نے خشی سے میری سنگت قبول کر لی تھی۔ حیا نی سیور و وجنیرے اُنہنیں بانٹ دیں اور حمین نے اورسب لڑکوں نے ماحل کے اسکو كهايايا مسيحن في بهادر سيمي يرحيا آب بمي شرك موجع كا- يرأسف كها تهارا کهانا بینا حدا تکومبارک کرے تم سا فرموا ورمیں تو حبدلوٹ حا وُنگامیں تو برروزگهرمه يغتس كها ناميامول حبره كهاييكي ترويازه موگئے اور كھەدىر یک مانت حیث کرکراکے فارغ موگئے تواُن کے رسِمانے کہا دن دھلنا جاتا ہے سواگرمناسبهمجموز میرانسے جلدیں ۔غرض دہ اُٹھہ کھٹری ہوئیں اورار کے آگے موسئے پرسیجن اپنی شراب کی بوتل عبول گئی تھی سواسنے اپنے حجو ٹے ارشے کو اُسکے للنے کو مجید یا - حیمین نے کہا ہیرہ تو مجھے عولمنوالی حکیمعلوم ہو تی ہی ہیاں سجی لینے تول کی ملینْدی بھول گمیاعها ۱ وربهاِ نسین اپنی شراب کی بوتل بھول *گئی ص*احب اِسكامسب كيابي-أس رمبرنع جوابديا إسكاسبب نيندا ورفرا موشى بي يعض ومي



'' ومی تقاا ورشیروں سے طلق نہ ڈر ناتھا ایمکین حب وہ اُنکے باس ہینج آئے تو

ارطے جوہمیشہ ایک ہی رہتے تھے اب مارے ڈرکے پیچیے دیکنے کیے۔ بیرمہ دکھیکے

انخارم مبسكرايا وربولاا كالزكزنمهس كميا موكسا يحبان خطره نهتضا وبإل توثم آكي ترك چلاكرت تھے برشروں كو ديكھتے ہى سجھے وسكتے جاتے مو 4

بہا درنے شیروں کے بیچ میں سے اپنے مسا فروں کے لئے را ہ کرنے کو اپنی ملوار کھینچی-اسپرایک آدمی نظر آیا حوشبروں کی حایت کرنا حاسباتھا اور أسنيراس رمبرسے يوجياتم مهاب كيون آئے مو-استحض كانا ممهيب ماخوني تها- وه ویونکی اولادمیں سے تھا اوراس کئے کدمیا فروں کو مارڈوالا کرنا تھا

أسكوبهيزمام دياگياتھا 🖈

اس رمبرنے حواب دیا ہم اِن مسا فرعور توں اوراٹوکوں کو گئے جاتے ہیں اوراسی را وسے اُنکو جانا ہج اور تنیرے اوران شیروں کے درسے نہ رکینگے + وه بولا اُن کی را ه میمهنهی می اور دره او هرسے گذرنے نه یا مُنگِے۔ میں

ان كى راه مارف كويهان آيا بون اورايسك شيرون كى حايت كردگا 4

اب عیفت توہیبہ کوکشیردنگی تندی اوراً نکے حامی کی مہیبیت کے باعث سے اس داه میں لوگ کم حلتے تعم اور وہ بالکل گھاس سے حمیب رہی تھی +

هم باب	مسيح برسا فركااحوال	ساس
اسپردانی ہوں کہ	اای صاحب میں نہیں جانتی موں کہ کمونکر	میحن نے کہ
ومحتب سينتيك	ردىي آپېم لوگو <u>ں سے بڑی دفا داری ا</u> و	ب ماراساته جموط
مده صلاصین می	ئے بڑی دلیری سے لڑے اور مہالیسی	
	كوسرگرندىجونونگى 🗲	
, ,	ا کاش آب رات بمررا برمارے ساتھ 	
	يغبيهم ببجارىءورتني السيي خطراك راه	
•	مے سب سے حموث لڑکے نے کہا ای صا	
ككيونكه بم كمزورس	ئے ہمارے ساتھہ <u>طلکے</u> ہماری مروکیج	
		ا وررا وخطرناک بی
و آپ کی رہائی سے	ا میں تو اپنے آ فا <u>ئے ح</u> کم کا تا بع م <i>وں اگر</i> و	بهإ درف كها
	کے نومیں ٹری خرشی سے ٰ آب کا برابرسا و	
1 .	لگبئين كميز مكرج ثبنوں نے محبعہ كو ميراں	•
•	لەآپ اُ نسے راہ بھرکے لئے مجھے مانگ۔	•
فيحن وحرمين أورام	نے ینچیراب تومجھے جا نا کواسکنے ائریکٹ :	
	مول - خداحاً نطسه	ميخومين خصنت موتا

بانخوال بأب

خوشنام مل میں این ور توں اور تحقیب کی خاطر داری کا تذکرہ -

حب بها ورخصت موگریا نواس درمان میاں سدارماہے نے سیحن سے اسکے مك اورگھروالوں كاحال بتعناركياميين نے كہاميں شہر ملاكت سے آتی بول میں تو ہو وعورت موں میراشو سرمرگیا اُسکا نا مسیمی سا فرتھا یہہسُن کے درمان نے کہاکی سیحی تمہا راشو ہرتھا ۔اُ سنے کہا ہاں اور بہراس کے اراکے من اورین كى طرف اشار وكركے كہا بيہ عورت مير مي سني كى بى - تب دربان نے لينے عمول سے موافق اپنی گھنٹی بجائی سوسا تھ ہواُ سکے ایک جیو کری ملین بلے دروازے پر آگھری ہوئی۔ وربان نے اُس سے کہا اند خبر کر د وکد سچی سافری ہی تی تی ا وأس كے ارشے سفر کرتے ہما تاك آئے میں ۔اُسنے ایذرجا کے اطلاع کردی ا ذراً س کی زمان سے بہہ بات کلی می تعمی کہ مارے خوشی کے ایڈرا کیٹے ورمگیا ہ و ہسب ور بان کے پاس دوڑے مو کے جلے آئے اوراُن میں سے ایک نے کہا انمسین سمین مکی مرد کی بی بی ا مذر آئے ای مبارک عورت آئے آپ اور حتنے آپ کے بمراہ مہو*ں سب* امذر چلے آئیں۔غرض کُت ایڈریا وُں کھا اوراُس کے ارشکے اور حمین اُسکے سانف برولنے ۔ و وایک برے کتا و مکرے میں لاکے بٹھال

مسجى مسافر كااحوال دی گئیں اور گھرکے سر دار کلائے گئے کہ اُنکواکے دیکھیں ورتبول کریں۔ تب و معی ا مزرآے اوراُنخا حال معلوم کرے ایک ایک کو بوسہ دے کے سلام علیک موے اور اُنہیں ہید مبارکها دی دی کدای خداکے نصل کے طوون مبارک مات تمارك كغيم مبارك بون اب إسك كدرات زياده الكئ عى اورووسب اينے سفركي وجب سے تعك ئی نفس اور اڑائی کے اور شیروں کے دیکھنے سے پرلٹیان موکمی خلیں امہوں نے حلدتراً را مرف کی خواش ها بری براس معروا نوں نے کہا کہ ایک کرا گوشت کا کھاکے مازہ وم مولیج کیومکہ دربان کے طلاع دینے سے اُنہوں نے ایک تبرہ ذمح *رُسے اُنکے لئے گوشت کیار کھا تھا* دخرمج ۱۱–۱۱ و پوحتنا ۱–۲۹) غرض حب کھایی چکے اور زبور پڑھکے دعا کرچکے تو آرام کرنے کی خواہش فلاہر کی میسونے كهاكستاخي معاف الرموسكة تومجھ دي كمره مطحس مينسجي نگاتھا ۔ امنوں نے اُسكو ولإن يهنيا ديا اوروبب ايك كري مي ليث كين حب و وآرام سع ليمكين توسیح ورجمین نے باسم فع بانوں کے اور کفتگوشروع کی + مسين نے كہاجب ميانشو سر خركرنے كو نكلاتھا تو مجھے كہاں ميرخيال تعا مرجی کمبی اسی کیطرح سفر کرونگی 🚣

مسيحيسا فركااحوال 440 رحمین بولی اورمه عی خیال ندگذرا موگا کیمیں اُسی کے کمرے میں اواسی کی مارانی مراسط کارام رومگی جدیا کا سوفت کریسی مود ميحن نے کہا اور محصے بہہ بھی امید نہ تھی کہ میں لامتی سے اُسکامنہ دیکھوگی اوراً سكے بمراه أسكے مالك وبا دشاه كى خدمت بجا لاؤنگى -اب توالبت محصه كوميمي نفسي برجاً سكا + رهمين في پوچياسنونوتم كو كھيفل شوركي آواز مجيمسنائي ديني مي ٠ مسيحن بولى بالصنتى تومول مجعه السامعلوم مؤمام كربهارى آمدكي وشي كا رحمین نے کہاکیسے تعجب کی بات ہے۔ ہاری آمدی خوشی میں گھرس اوروال ی اوربست میں معنی باجا بج رہا ہی۔اسطرے سے کھے دیریک بانس کرکراکے ووسوس + جب و وصبح کو جاگس توسیحن نے حیمین سے پوچیانم کل رات کوننید میمنتی كيوانص مجيعلوم والركذنم خواب دمكم يحتب ٠ رحمين في كهاسي مسي خواب مي دالمعتى تحى اوركسيا عده خواب تماليكن سيح كبوكسام سيستى غى 🖈 مسيمن ولى المي تم وبكل كعلاك بنسين رخيرا نيا واب كرجلو + رحمين فيحواب ويامس بهبخواب ومكيتي تقري كدارك سنسيان كانبر أكيلي

ميجيسا ذكااوال ه باپ 77 بمثمى موزي من بخت دلى محے اور ماتم كررسي موں - بر مجھے وہاں بہت در بہوئي متى مجھے علوم مواکدا یک ٹری بھٹے مجھے دیکھنے اورمیری بات سننے کے لئے میرسا رد کھٹری ہو وہننتی رہی ا ورمیں ہاتم کر تی رہی۔اسپرائمنی سے ایک مجھے کو د مکھ ں ٹراکسی نے مجھے ہو توٹ کہاا ورکسی نے مجھے دھکے دنیا نٹروع کیے تغدی ایسکے میں نے حوا در برنظر کی توا یک بر دار تحص میری طرف اُر اُسے آیا ا در روحیا رحمین تم کوکیا و کله بر- اُ <u>سنے میری فریا دِ مُسنکے کہا تج</u>ه برسلامتی موسا ینے رومال سے میرے انسونو بختہ اولے اور مجھے سنہلی و روہ پلی بوشاک بیبنا دی خرفنگیل ۱۶۱- ۸-۱۱) اُسنے میرے گلے میں زینجیرا ورمیرے کا نوں میں با لیاں بہنا دیں اورایک تاج میرے سر سر رکھند ما۔ اورمیرا بائضہ کمرٹے مجھے کہا میرے بیھیے يتحيي تأوغرض مم جلتے جلتے ايک سنبلے عيالگ پر پنچے اُسنے اُسکو کھٹ کھٹا يا امز نے دروازہ کھولدیا اور میں اُسکے ساتھ جلی جلی ایک بخت کے پاس کی جسباركِت خص مبنيها تعااً سنے مجھے كہا اى مبنى مباركما د ۔ وہ حبكہ مجھے روشن وحركتي موئى سارون كمياً؛ فتأب حمكتي موئى نظراً ئى اور مجھے اسامعلوم مواكد ميں مے وہا تمهارے شوہرکوھی دکھیا اتنے میں میری آنکھ کھا گئی۔ سکین کمیا میں بنی تھی مثی*ک منسی توقعیں وابسا عد*ہ خواب دیکھی*ہ کے منسا کی انت*عب ^{ہا}ت تھی سے تو روں بوکہ تمہا راخواب مبت ہی عمد ہ موا ا درامید بوکہ مبیاتی نے پہلے ج

سموسیج با ناشر وع کمیا بر دلیا بی آخر کو دوسدا بمی سیج شکلیگا۔ خدا ایک باروت بر ملکه دوبارگر آومی شنوا نہیں ہو تاخواب میں رات کے رویا میں جب بھاری نیند گوگوں برٹر تی ہوا وروہ مجھونے پرسوتے میں دا یوب ۳۳۔ بھا وہ ۱۱ مجب ہم سوتے میں تو خداسے با تمیں کرنے کے لئے بڑے برٹے جاگنا کچھ خرد پنہیں ہو وہ سوتے میں بھی بھاری ملاقات کرسکتا ہوا دیمکو اپنی آ واز سُنا دیے تا ہم یے جب ہم سوتی

سے باش کوں سے باتیں کرسکتا ہو :

جمین نے کہا خوب میں تواپنے خواب سے خوش ہوں کیو مکہ مجھے امید ہج کو اسکو حلید بورا با بو مجلی ۔ اور محیر منہ نومگی ۔

میمن نے فرہا یا اب تواُ تھنے اورلینے کام سے وہقت ہوجانے کا دِت پڑگیا ہو ۔

رحمین نے کہا اگر و میں مطہرنے کو کہیں تو مہر مانی کر کے خوشی سے اُنکی درخوست کو منطور کر لیجئے۔ میں تو مقورا اور تھرنا جا ہتی میوں کدان جھ کر اوں سے 'ریا و و و قصف موجاؤں۔ وانا بین اور دیندارن اور انفتن کے کھھ ملے مجھے مہت می بیارسے معلوم موتے ہیں ہ

مسيح سيا فركااحال مسعين ولي بم ديجينيك كدوه كياكرتي مي + غرض وہ تیار موکے نیچے اُتریں اور ایک نے دور رات آرامس گذری میکلیت تومنیس مولی 4 رحمین وبی رات بڑے مزے میں کئی ہم نے زندگی عبررات کو ہطرے کا آرام نه پایانها د تب داناین اوردیندار سنے کہا کہ اگر آپ بیاں تھوڑا اور تھریں ہو توجھ كهمس موجودى حاضركر دياجانكا 4 الفتن بولی بیاہ مینی خرشی سے رہئے ۔سو وہ رضی مومکس اور فقر سے ایک جینیے نک مکی رمی اور بکو مام دیگر مہت فایدہ پنجا۔ واناین میبرد مکھنا حاستی تھی کئسیمن نے اپنے لڑکوں کوکس طرح کی تعلیم دی جو اوراس سے اجازت حاہے کدار کونسے کمچید سوال کرے ۔ وہمی اسپر رہنی موگئی۔ تب اُسنے بعنور لوحوسب سے حیوٹمانھا اپنے پاس کلاکے ہیہ بوحیا 🖈 بعقوب تم سَلا سَكِيِّع مِوكِرُكس نِے تم كو بنا يا - اُس <u>نے جوا</u>ب ديا خدا ما یہ خدامیا اورخداروح القدس نے + شاباش - اورنم كوبجاياً كون بحرب خدا باب اورخدا ميا اورضا روح القدس +

ميح مساز كااوال وباب توتلیث سے بائے جانے سے کمیامعنی میں و يبهكه كناه اليها براا ورزبردست ظالم كرمندا كيسوا كوئي أسكواتم سيحقين ليهنين كمتاسوا ورميه كه خداانسان ميانييا مهرمان بوادرأس كو میانتک بیارکرتا موکدأس نے اُسکواسِ تکلیف کی حالت میں سے کمنیے کے تخال سابر+ إنسان كربيان بين خداكا مقصدكيا ي ٠ أسك نام ا وفصنل ورحدل كوصلال دينا ا دراين مخلوق كوابدى فوى عطاكرنا + كون كاف عائمينك ب وه جواس ي نجات كوفيول كرتيبس ٠ شا باش بوسعت تهاری اس نے تہیں خو تبعلیم ی بواورتم نے اسکی بالتين خوب يا در كمي من + اِس کے بعدائس نے سموئیل نامے سین کے و أسسى يبيسوال كف 4 كهوسموئيل تم حاسبة موكدس تمسيسوال كرول و جياآب كومناسب علوم ويمي توها ضرمون +



مسيحي مسافر كااحوال 441 وداك منهابيت بي مبارك هالت براد را يك مكر براسك كه خدا و بال رسّام وونهاميت مى غم كى حالت اور حكمه كواسِلنے كد كن ه اور شطيان اوروت شمي تماسان ركبول حانا حاسته مون إسلنے كه وم خ اكو د كھيوں اور را براس كى خدمت كرماد موں اور اِسلنے ؞ و السبح کودمکھوں اوراُسکوا بدا لابا دییا رکر قارموں اورا <u>سلئے ک</u>می<u> اپنے</u>می روح الغدس کی وه بمعربوری با و حب کوبها کسی طرح سے حالنہ ہی کرسکتا موں ﴿ كياخوب -خوب مي يماس + اِس کے بعداُ سنے متی نامے سب سے بڑے اوٹے کو اپنے یاس مُلایا او يوهياكهوسى صاحب تم سع مي كيميد يوهيد باحيد كرول + يس توبرطرح سير مني بول + مهلاتومه بسلاؤ كه خداس آھے تھى كوئى تنوموجو زنھى + ہنین کمیونکہ خدا ازلی مواور میلے دیکے شروع ٹک اُس کے سواکو اُن موجو نهقى كميؤ كمهضا وندف عجعه دننس أسمان وزمين ورمندرا ورسيجيه وأنبس وسيراكيا

مسيحم فركااوال ه باب بيبل وتم كما للمحصيمو 4 وه خدا کا تاک کلام ی + كيائسين كوئى اليي بات نهير لكمي مرجعة تمسم عندس سكتة مو ٠ اسمين وبهب سي اليسي ما متر مين جسمجه مرين بسر أ في مهر * حب مكوايي شكل معام ملتي مي توتم كما كرتي مون مين بهبسوحيامون كه خدام مجمه سے زما وه تر دنشمندې _ميں وعامبي كرمامو کہ خدامجھ ہراُن ساری باتوں کو ظاہر کردے جو وہ جا تیا ہے کہ میری عبلائی کے کے میں + مردوں کی فیامت کے بارے میں تمہاراکیا تقین ہو + محصے نقین م کہ حربدن گاڑا گیا ہو وہی مدن اُٹھیکا ماہیت میں وہی سرخرا بی كے ساتھ نہيں۔ اور میں درسب سے اِسبات برلقین لا تاموں۔ پہلے اِسبب سے کہ خدانے اسیامی وعدہ کمیا ہوا وردوسرے ایسلئے کہ وہ ایس وعدے کو اور ا ع*ى كرسكتا*ي + ب دا ماین نے اوکوں سے کہاتم اب عی اپنی ماں کی باتو نیرعمل کرتے دمو کیوکه و همکو زما د مقلیم کرسکتی میں۔اورجو نیک ماتیں اورگوں کی زما ں سے سنو ا سپری دل نگا کے عل کروکیو کمہ وہ لوگ تہا رسے ہی فابیسے کی خاطراتھي اتھي

ميمى ساؤ كااوال ه پاپ يؤكدوه أس سے بنج بی و قصن تھیں۔ اُنہوں نے کہا کہ ہیبہ آدمی تو ٹراحیت و جالاک، ورندمب کی الفت کا د م عی بھر تا بولسکن نیکی کے زور کا اثر اُسیرمت ہی برنطرعى نددالونكى كميونكه مجصابني مان کے اور زحمت *لینامنطور نہیں ہی* دا ماین نے حوامد یا اُسکا سیت ہمت ہوجا ما تو کھیے پڑی بات بنیں ہواگر تم اسی کام سی حتم نے غربوں کے لئے شروع کیا ہے برابرنگی رموتو وہ خودہی حل سمت إرك الك وسطيكا + حب وہ بھیر *حمین کے باس آیا تواسے اپنی عا*دت کے موافق کام *مینیخا* یا یا ا وزغرسوں کے لئے کٹیرے ساتے دمکیما۔ تب تواس سے نر ہا گیا ا ور بہیہ بوجھیا لیاتم مرونت کام می می گلی رمتی مو – اُسنے حرابہ مایا ت<u>ولینے گئے</u> یا ورونکے کئے يون بن كام من لكى رتبى مول تم دن بحرس كتنے كا كام بنالىتى مو-كہا ميں بيم كام إيسك كرتى موں كەنىك كامون عنى موجاؤں ورا ميذه سے كاينے وسط ا کیا جمی مبنیا د دال رکھوں تاکہ میں حیات ابدی کولے لوں (اتمطأوس ۱۹۱۹ - 10)تم انکو نباکے کیا کرتی مونظوں کو پہنا دیتی موں ۔ اِس کے سنتے می کی کا چېره اُ داس موا يا اوروه ميراً سيك پاس نه آيا جب اُس سه يوهيا گيا كه رحمن

لومایی تعی برأن دونول می معی موفقت ندائی - اوراس ب سے کدمیری بن

مسيئ أكاءوال دباب قىيى چىنىس دوايك وعده اورتغوراسانىك ملاموانقا (مۇس 9-4y) يېر لولی *ایک خوراک میں تبنی تو بہ کے آسنو کے یا ٹی کے ساتھ کھانی تھی اور* ما تفه أس كے فاقد كرنا مواتفا 4 حب بیبدگولی اُس ارٹے کے ماس لائنگئی تواُسنے اُسکو کھا نا نہ جا ہا آج مارے در دکے ناک میں دم آر ہا تھا۔طبیب نے کہا اِسکو کھا لو۔ لرشے نے کہا يرأسكم اسكوفبول نذكرتكا مأسسكي ماس نے كہا كھالو ۔ از كا بولا مجھے تى مہوجاتگى سيمن فطبيب سے پوچيا صاحب رسكا مر وكسيا بوطبيب نے كہا مرہ تو اجھاہے۔سیحن نے گولی کواُنگلی سے لگاکے اپنی زبان پررکھہ لی اور مزہ ہے کے بولی متی بهیرگولی نوشهدسے زما ده متی بی - اگر تحفیکو تیری ماں اور مجائی اور حمین ا دِرْبِرِی جان ما ِری بِرُوْاسِکو کھالے۔غرض مبت کھیہ ناک مبوّ رحرُما کے عموثی سی د عامے بعد و مأسکو کھا گرا اوراً سنے اپنا اچھا انٹر د کھلا دیا۔ و مخوب سویا اُسکا بدن گرم موّا ما خوب بینیا نخلاا و اُس کی خش ماتی رسی نفوض که وه تموّی در میلیا أغمينهما اوربكش ليك شيلنے بيرنے لگا در كمرے كمرے كھوم كھوم سے داماين در دىنداران اوراكفتن سى اين بارى اورتندستى كى باستعيت كرف لكا + حب اُس لرئے کو آرا مروگرا توسیح بنے طبیب سے برجمیا صاحب آپ اني مهرما بى اور كلسين كى احرت كميا لينتك أست كها كه آپ لمبسيوں كے مدريك

يرضير مية وفرمائكد ميه كولى اورعي كسي كام آتى كو + طبیب نے کہا یہ گولی ہر مرصول میں کا مہاتی وسافروں کے سارے دُکھه دردوں کو دورکر دیتی ی اوراگراهمی طرح. برار کام دسیتی ی + تومېراني كركے إسكى باره وسئس تباركر د يخيے كيونك أكر بهير ماس رس أ كوئى اوردواكامس نىلائونگى 🛊 اِس سے نہمون بیارہی جنگے موتے میں ملکہ کسنے مض بھی یا پہنو آنے ہاتا۔ مبکہ اسکا فاہدہ بیبانتک ہو کہ اگروہ مناسب طور پرستعال میں آئے . تو*آدمی مبینیه یک زنده رسیکتابی دیوخنا ۱۹-۸ ه* اسکین جبییا میں سلائ*دن اُسی طور* مرد منا اگرا ورطورے دیجانگی تو محیہ فایدہ نہ کرنگی سواسطبیب نے سیح کواسے اینے اور لڑکوں کے اور حمن کے لئے گولماں دیدیں اور تی سے بہر کہ کے ضروا آمیده کو کمی سیرس ند کھانا اور انہیں بوسہ دیکے وہاں سے خصمت موگیا ہ اِس اب كا ذكر و كا محد دا ما ين ف الأكون سه كهد ما تعاكدا كرتم كوسوت كونى فايده مندسوال كرنام ووكرناكه أنخاشكل مرمائيكان

مباب مسيحيسا فركااوال خيانج متى نے جوہمار موگرائھا اُس سے پوچھا کدد وا حکیفے میں کنٹر کروی كول مولى 2 4 أسكوإسكاسبب بيبتلا بإكباكه ببيليني واكفا مرموجات كصباني طبعیت کے لوگ خاکے کلام اوراس کی تاثیرات کو نالب ندکرتے میں 4 س - اگردوا سے فامدہ موتا ہو تواس سے دست و قرآنیکا کیاسب ہی وہ ج - اِسکاسب میه رکهٔ نابت کرے که جب کلام ایا موثر کام کرما مج تودل ورصان کو ماک کردتی می که بدن و حان دونوں پر اُسکا اثر موتا ہی۔ س - آگ کے وصوئی کے اور حرصنے اور سورج کی کروں کے سیجے أف سے مم كي تعليم لے سكتے ميں و ج - وا ماین نے کہا آگ کے دعولی کے ا دیر حرصف سے سم کو متعلم كبنى حاسئ كهم كوعى مرى سركرمي اورگرم وشي سي اسان مرحر منا وجب كر ا ورسورج کی کرنوں کے نیچے آنے سے میکو ہیں۔ میکمنا میا ہے کہ اس و نیا کا نحات دمنيوا لاأكرحه ملبندو بالامرتوعبي اسينے فضل ورايني محتب كومميراس جبان مي أشكار اكرمايي + س - بدلی بانی کہاں سے لانی کو 4 ج - سمندسے ن

مسجى سافركا اوال ج - إسكني كريم مديقيليم ما بلس س بتی کی روشنی کو قایم سکھنے کے لئے بتی اور ال کمون ال جاتے من ج -اِسلنے کہ مم تھیں کہ خدا کے نضل مرقع بر سنے کے لئے میں تن ون سے شغول وصروت رہنا جا سے 🕹 س - حواسل ني سين كواني حيى سي كيور حميد والتي مر + ج - اسلئے کہ اپنے بخوں کو اپنے انہوسے یا لے اور اس سے ہم میڈ میر كهمارامباركنتمي يغف سيح لينه تؤكون كوبيبان مك بياركر مامح كدانكوانيا لهوبها كم س-مرغ ك بانگ دين سے ممليا سكيم سكتے ميں + ج - بطرس کے گناہ اوراُس کی توبہ کو یا دکرنا - مرغ کے بانگ دینے سے ون کی آمری می خبراتی ہو- اِسلئے جا سے کداُسکے بالک دینے سے تیاست کے يحيك ورون اك دن كوما دركمس اِس عرصه من الكوويان رہنے كاكب مبينيے كى سعاد يورى موكمى سو أنهون نے گھروالوں سے کہا کہ اب تو بہا نسے خصت ہونے کا ہوقع آگیا ہواب حلنا جاہئے۔ یوسٹ نامے سیح کے کیساڑتے نے اپنی اس سے کہاندامیج

ميين اركااوال ۱۵۰۰

كتآب اذكت مح مكان برآ دى معيجك أفسه بهد دروست كرس كدوه مهر ما في كرك

بہادرکوہاری رمبائی کے گئے ہادے باس جیدیں۔اُسکی ماں نے کہا شا باش مینے میں توبالکل صول کئی تھی۔غرض کہ اُسنے ایک درخوات تیار کی اور بدار نامے

در بان کی سنت کی کداسکوکسی فابلی فس کے باعد بسرے دوست رازکت کے پاک معجوا دیجئے ۔اُس درخواست کوٹر سکے اورطلب ملوم کرکے اُسنے بہر کہ لام میجا کہ

أف جاك كمدوكم من أسكوم يدوكا +

جبکه اس گھر والوں نے سیون کے آگے بڑھنے کے ارادہ کی خبر مائی تو
انبہوں نے کل گھرکے لوگوں کو جمع کیا کرسبط کے با دشاہ کا تشکر ہداد اکریں کو آئے
لیسے فایدہ مند مہمان ہم رہے باس مبیجہ نے ۔ اوراس سے فرعنت کرکے اُنہوں نے
مسیحین سے کہا کہ ہم اپنی عادت کے موافق آب کو اسی چینریں دکھ لا مُنٹیکے کہ حبیر
راہ میں آپ کا غور لگا رسکیا۔ غرض کہ وہ اُن سب کو ایک حجرے میں کے گئیں اور
اُن میں آپ کا عفر لا اچر حوّا ان کھا یا تھا اور اپنے شو ہرکو بھی کھلا یا تھا جسکے کھانے
می باحث سے وہ وونوں باغ عدان دھنے فردوس ، سے تھا لدئے گئے تھے
اور اُن سے پرچھا کہ تبلائو تو میہ کہا ہم سے میں کہ ہم سکتی ہوں کہ وہ
کھانے سے چھا کہ تبلائو تو میہ کہا ہم ۔ میں نے کہا مین میں کہ ہم سکتی ہوں کہ وہ
کھانے سے چھا کہ تبلائو تو میہ کہا ہم ۔ میں کہ کہنیت کھو لکے بیان کر دی اور
میں اسے باتھوں کو معیب بلاکے متعجب موگئی دیدیا ہیں سے اور فریوں کے سامن کہ دی اور فریوں کے سامن کہ دی اور فریوں کے سامن کے دیں اور فریوں کے سے اسے کہا میں کہ میں اور فریوں کے سامن کے دیں اور فریوں کے سامن کے دیں ہوئی کہنیت کھو لکے بیان کر دی اور فریوں کے سے میں کہتے ہے کہا میں کو میں اور فریوں کے سامن کے دیں گئی کے میں کو میں بھی کی کہنی کی میں بھی کے میں کہتے ہوئی کی کہنی کے میں کہتے کہا میں کہتے کہا میں کہ میں کے باعد اور فریوں کے سامن کی کھور کے میں کے باعد کے باعموں کو معیب بلاکے متعجب موگئی دیں دیا گئیں سے دور فریوں کے سامن کی کھور کے دیکھور کیا گئی کی کے باعد کی کھور کی کھور کے بیا گئی کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے باعد کی کھور کی دیا گئی کی کھور کی کھور کے باعد کے باعد کے باعد کے باعد کو کو کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے باعد کے باعد کے باعد کے باعد کی کھور کے باعد کے باعد کے باعد کی کھور کی کھور کے باعد کی کے باعد کے با

ين زيادال

یہبہ کچھہ دکھلانے وا ناین اُنکواُس خانے کے ایک کمرے میں لائی جہاں ایک جوڑا بہت عمدہ با جار کھا تھا اور اُس نے وہل معظیم کے اِس کُل دید

لوايك بهت عده غزل من يجا كيسب كو ماغ ماغ كرديا ..

اِت میں کسی نے درواز مکھ کھٹا یا اور در بان نے جو دروازہ کھولا تو دکھیا کہ اور در بان نے جو دروازہ کھولا تو دکھیا کہ میاں بہا درموجو دمیں حب وہ اندرآ با توسب مارے خوشی کے انجہل ہے کیونکہ اُنکونی کا کھیا کہ اُسٹے کیونکر اُس مہیب خونی دیو کونٹ کیا تھا اور اُنکونسیوں سے کیا کیا تھا ج

تب بها در نے سین اور جمیع سے کہا کہ میرے آقانے آب دونوں کے
ایک ایک ایک اور شرب فرح اور کھیے بجونا ہواا ناج اور دوانا رجیعے ہیں۔ اور
اور کو ایک ایک کے الحبیراور شمنس دی ہج ناکہ تم راہ میں نازہ دم ہوجا و فرخ کی
وہ سفر کے لئے کی الحبیراور اناین اور دیندارن اُنکے ساتھ ہوئیں۔ جب وہ بھائک ہم
ائیں توسیحی نے دربان سے پو جھیا کہئے کوئی شخص اِ دھرسے حال میں ہم گذرا
ہو۔ اُسٹے کہا نہدی کی کھی عوصہ ہوا کہ ایک آدمی آیا تھا جس نے پہنچ بردی
کے جبر اوس آب جاتے ہیں اُس میں شاہراہ برایک بڑی چری موکہ تھی کیکنوں وہ چور کہ ہے کئے اُنکامقدمہ مور ہا ہوا وانبر حالقت کا حکم گلنیوا لاہم۔ ہیہ سنگے

جھٹواں باب

مسیمن اوراً سکے بمرائی سافروں کے مبتی کی دادی میں سے گذرکے مرہ کے سائے کی دادی میں آنے اوراُن کے دہانے سلامت بچے کے نخل آنے کی خیت

اب میں نے خواب میں ہیہ دکھا کہ و دسب آگے ٹر معی جائی گئیں اور ہیاڑ کی حوثی بر ہینچ گئیں۔ بیاں دیندارن کو حزفیاں آگیا تو گھبراسے بولی افسوس میں تو وہ لانا مجمول گئی جیئے سیحن ورکس کے ہمراسیوں کو دنیا جا ہاتھا۔ سویں

یں وروں ہو بر ہے ہیں ہوئی جائی ہے۔ لانے کو حاتی ہوں ۔ وہ دوٹری ہوئی جائی گئی اوراُسکو سے آئی حب وہ وہاں سے جائی گئی تھی توسیمن کے کان ہیں دہنے ہا تھ کیطرف ایک کُنج میں سے مجیب

سے پی می می و یس سے ای یں رہے ، سے برک ایسی یا ہے۔ یہ مطابع کے ساتھ اور اسلام میں اس میں ہے۔ یہ مطابع کی سے بی مواکد گویا آ سی مرسوال وجواب مور دائی اور بابتیں مبت می پیضمون اور شیریں

ہوزی میں۔سواسنے وا فاین سے بوجھا بہہ عمدہ راگ کی اواز کہاں سے اتی ہی مؤزی میں۔سواسنے وا فاین سے بوجھا بہہ عمدہ راگ کی اواز کہاں سے اتی ہی دغز اللغز لات ۲۔ ۱۱و۱۲) اُسنے کہا کہ بیہ قواس ملک کے دیہات کی حرفوں کی

آ وازین می ده اِن راگون کوکهم کی مهارک ایا مهن گاتی می حکمهمول موسے اور آفتاب خرب میکتا بم اور تب تو تام دن ایکی آوازیں سننے میں آتی میں میں اور

المشرأت كاكانا الشننة كونظها تى مول ملك كم مجمعي الكوهرسي بالستي مول جب

ېمُ داس بونی بن تواُن کے سب سے خب جی بهباتا ہوا درہیہ ما دا گالی اور کل باغات کو نبح اُنمحقے میں اور ایسُنسان گلہوں کوالیا دل سند نباد ہی میں کو ہا ہی رہنے کوجی جاسما ہے ۔

اس عرص میں دنیاران بھی تھے لوٹ آئی۔ اور اسنے سیے کہا دیکھئے میں اُن سب چیزوں کا جآب نے میرے مکان برد تھی تصین ایک نقشہ لے آئی ہوں ناکہ جب بھولنے لگو تواس کے دیکھنے سے تم کو وہ ساری چیزیں یا دا میاں اور تم کو تعلیم اور سلی ملے ہ

اب ده بینی کی دادی میں اُترف کے ۔ ده بہار توکسیقدر کھڑاتھاا وراه تھیسلی تعلیٰ کی دادی میں اُترف کے ۔ ده بہار توکسیقدر کھڑاتھاا وراه تھیسلی تعلیٰ کی کوئی تھیں غرض کوسلامت اُترائی جب وہ اِس وادی میں آگئیں تو دیندارن نے سیحی سے کہا ہمی حگہ ہم جہاں کہ ہمارے شوہر کی ملاکو نا ہے دشت سے متصبعہ شروئی تفی تقین ہوگہ تم ان جہاں کہ ہما در تبہا واہا دی اور مہر ہوت کے سیمی میں ہوئے تقین ہوگئی ہا داحال اجھامی در کیا ۔ غرض کہ ان اور مہر ورائی ان سب کو ہہا در کوسیرد کر دائیں آئیں اور ہما در آگے آگے اور ہم سے سیمی سیمی سیمی کے دو سے سیمی کے دو سیمی کے دو سیمی سے سیمی کے دو سیمی کے سیمی کے سیمی کے دو سیمی کے دو سیمی کے س

بها درنه كها إس دادى س كونى بات درنى بهير كونكه اگريم ليند سرير آب

ميحمسا زكااوال 404 ت نەپىي تومىيان كوئى تىرالىيى نېيىن ئوكەحىب سىيىمكونىقسان بېيچىسكتاسى توپوسیمی کی رہاں ملاکو سے خرب ہاتھا باہر موئی تھی کسکن وہ حربہاں سے امر^{ین}ے ئے تھیں ان میں اس کے سب سے پرکشتی مرکزی تھی ایسکے کہ حوالوگ اِس اه میں مسیطنے میں اُنکو بہاں اُر ناہمی ہو تاہو۔ ملکہ اس بب سے بہددا دی ہفاہ برنام وكديو نكة حب عوام لوگ بيه نسنته مين كديس خص ريسي حكه مي كوني آفت فريي توسيحقيص كداسحكم برعموت لكتيمس برافسوس كدأنهس كردارك سب سے اُنبر ہیں اُفتیں آتی میں۔میری ہمجھ میں اس وا دی سے زمادہ تھیلدار کوئی و دسری حکبه بهیں برا ور مجھے حز بعین برکه هیاں کوئی نہ کوئی نشان ایسا موکاک سے معلوم موجاً مگا کہ سی ہمیاں ایسی آفت میں کموں ٹرگیا تھا پر دیکھئے جو أسكاياً لك جائے 4 تب يغيوب نے اپنی ماسے کہا وہ ایک مسمباسا کچھ نظر آ تا ہوا ولا موّا بوكه أسر كمه لكما مواسي وصلك ديميس حب وه و ما س سئة وأسرميه دکھیا جوبیاں آئے وہسیمی *کے دا*ہ میں مسیلنے اور حوکشی اُس سبب سے موشیا رموحائے - بہا درنے کہامیں کہتا نہ عقا کہ کوئی نہ کوئی کٹتا ن مبان مردری موگا کیعس سے علوم موجاً سیگا کہ سیجی بہاں اسٹ کل میں کسوں بڑگیا منا _ اورسین سے بولاکہ سیجی کو اُن لوگوں سے حباکا گذراو حرسے موازیا و و تر

منهبس مونى كيونكه بهبار مرحرمنا أسيرس أترف سي زياده آسان بواه اس اطراف کی مبت تعویری سی مهاوی سی کسنست میر که اماسکتاسی یسکی ایب أسكا ذكرموقوت كرينيكه كيونكه وه تواب امن وا مان مي سيرا ورايني شيمن مريها داند طور پنتے عی یا لی بر سماش وہ حوّاسُمان برسکونٹ کر نام بھکو ہمیہ بخشے کہ حب ہم اُس کی مانند آزمائے جائیں تومارا حال اُس سے مبتر ندمو 4 نیکن ہم اس سبی کی دا دی کا تھے بہان کرنگے۔اس اطراف میں اس انفنل وبيعليداركوئى حكنهب يربريها س كى زمين زخينر برا ورأس مي عبيها تا و کیمنے مومہت سے مسبزہ زار ہیں ملکہ اگر کوئی ا دمی میاں گرمی کے موسم میں ممئ آئے جیاکہم اب آئے میں اوراگروہ اپنی آنکھہ کے دیجھنے سے خوش ہوگاتا ې تواغلىپ بوكەبىت سى حىزون مىں ئرى خوش غائى دىكىيە كىگا - دېكىيى مەردا كى لىسى سنرى دورسوسى سى سى كىسى خوىعبورت معلوم موتى يود غول الغرالات ١-١٠ میں کئی مردوروں سے واقعت موں جاس تی کی دادی میں سب عمد وعمدہ ر ما ستوں کے مالک میں اسلئے کہ خدا وند مغروروں کا تما بلہ کرتا ہے مرفروتنوں کو ا نیا نفنل عطاکر ما سرد تعقیوب ۱۹ - ۱۹ و ۱ بطرس ۵ - ۲۰ پیمان کی زمین نهایت می مبلدار بواورميال كشرت سيفله بيدامو مابواكشروس فيهديمي حا ابوكاس



جامت باپ کے مکان کی را میہینے تم موجاتی کربہاڑ و تخاجر منا اُنز نامو قوت

موجابالكن راه تويهي وأورأسكا خاتمه عي 4

کے گلے حراتا ہوا نظر آیا۔ وہ تو ہہت ہی سا دے کٹیرے پہنے ہوئے تھا انکر اُسکا چہرہ سرخ سعنید تھا اور اکسیلا مٹھا ہواگیت گار ہا تھا۔ بہا درنے کہا سُو تو ہدلور کا

كمياكاتابو-أنبول في جوكان لكاياتوكيداسا سنفين آيا +

جوم بسبت أن كوغم مركيا + عجز مين محند كا منهي گذارا دل سے فروتن جوكوئى موكا + حند است مردكو يائے كا

مين مرون قا نع البين حال سے 4 تعور الا بہت مو مجھے

ق نع رموں انبینے حال سے + نجا ت ایبوں کی ہوتھ سے

معروری ایسے لوگوں کی + رمروکو ہوتواب صحیح برخوشی اورمبارکی + مردوجهان کی ہوصحیح

بہا درنے بوجیا تم نے شنا بہداڑ کا الم ی خوشی کے ساتھ دزندگی کرتا کا در اُس کے جی کوالیا چین برکدرلشم اورمخل دیش کوگوں کو عمی سقدر طمنیان اور

امن حاصل مو نامحال بر- برخير +

علىسة قاكانس وادىمى بيلي اكب محان تھا اوروه ميماں رسابہت

پسندگرتا تھا۔ اِن سِرُوزاروں سے جبنا عیر نا اُسکوہہت ہی بھا تا تھا اِسلے کہ جوا کوخوشگرارا پاتھا۔ علاوہ اِسے وہ عل شورسے بھی بجا بہ ہاتھا اوراس زندگی کی تعلیفوں سے آرام ہا باتھا۔ سبتیوں میں توغل شورا ورمو ہا لگائی رہتا ہوٹ بہتی کی دادی ہی دہسنان دیجیش عگہ ہو۔ بہاں ہی مبٹیہ کے آدمی خوب سوچے دفکر کرسکتا ہو۔ اِس دادی میں سواسا فروں کے اورکسی کا گذرکہاں۔ اوراگر جہسیمی کی بیاں ملک کو سے ملاقات او خوب شعب میڈ بھی ہوئی تاہم مہیہ بھی علوم کرنا جائے کہ بہاں موشایں ملی میں دمتی اور سے ملاقات ہوگئی ہی دموسیع ۱۱۔ ہم وہ اُن کو بہاں موشایں ملی میں دمتی ۱۱۔ ۲۸) اور بھیری ہیشہ کی زندگی کی باتیں اُنکے ہاتھ ہوئی مہیں دامثال ۸۔ ۲۵) +

اورکیا میں نے بیہ کہاتھا کہ اگلے وقوں میں بیاں ہارہ قاکا ایک گھرتھا اور بیاں حلبنا بھرنا اُسکو بہت پندھا تو اُس کے شام حال میں بیجی کہا جاہتا ہوں کہ اُن لوگوں کے لئے جو کہ بہاں آنا بندکرتے ہیں اُس نے کچیہ سالیا نہ مقرر کر دیا ہجا ور بیہ اُن کے را ہ خرچ کے لئے اُنکو عین وقت بر ملیا یا کرتا ہم *
جب وہ کچھ آگے تبسے توسیحن کے بیٹے سمونیل نامے نے بہا درسے

بوعيا معاحب آب كے كہنے سے مجھے علوم وا كريميرے والدسے اور الكوسے

مسيح مسا فركا احال 444 بركي صورت لينجيج ليحييه ليكامروا كرحبت حلاآ تابح يحب ومركزتا مغ بسب کے ول وہل اُعققے تھے اور کل وا دی میں اُسکی اوار کو نج اعمامی علی البند بهادر برُاسكام طلق اثرنه مومانها جب وه ماس اگرا توبها در سخيے آگها اور ے مسا زوں کولینے اگے کرلیا۔ اسنے میں وہ شیریمی برابر آمینیا اور بہادیر ل گیا(الطرس ۵-۸ و ۹) برحب بها درکومقاملے کے العُ مستعدد كيما تووه عي دبك را اوراكك كو فدم نرما الد أنهول ك عيراني راه لي اوربها دركے ليجيے بيجيے مولئے مرحلية جلتے اكيانسي حكبر يراكئ كدجهال ايك ثرا فارداه كوباكل حيينيك موك تعااجيبة أسكوهم كرمي أنبيرا كمي كمامها اورثرى مارمكي حياكئي ميبإنتك كد كمجيديم يسوح نه ٹیر ماتھا۔ تب ہیہسا فربولا وا واب کیا کریں۔ پرمہا دربولا دڑ ومت جپ جاب هرے رموا ور دمکیوکه بهرهی کا نورموجا با بر سوده و بال کھڑے بوگئے کبونکراه مند مورمي تمي- اِس انشامينُ أمكو تُرمنوكي أوارصا نسُنائي دينے لگي - اوراُس فارس اب میں ویحفتی موں کہ میرے ہجارے شو سرکوکسی کیسی فتوں کاسامہانھا میں ہے وس مجلبه كامبت تجعيره السامقا براب خودسي بيبان موجود موسكه ابني أنكعو بسي فاكتعنيت وكليمدي مول مرس غرب شومركا بيال مراكب والت مي كذيوا

ميع سافركا اوال ہاں اسکوساری اورات بی ملی اور پرشیطان بھی اُسکے بھے بڑے تھے اورات ئرنے ئیزے کردالنا جاہتے تھے۔مہزں نے ابھگہ کا میان توکیا سولسکی جسکا خدی بیاں نہ آجائیں نب مک بہر ہنیں کہدسکنے کہوت کے سائے کی وادی طلب ہے۔ دل اپنی کڑوامٹ کوآپ بخوبی مبانتا ہوا ورکوئی اجنبی اُسکی ویشی میں منات بہیں کرسکتا ہود استال ہوا۔ ۱) بیاں ہونا ٹری خوفاک بات ہو 4 بها درنے کہا ببہ کو یا ٹرے یا نیوں سے معاملہ کرنے اور سمندر کی گہرا ہی مانے کی اندم - سیدگر اسمندر کے بیمیں آنے اور میاروں کی تدمیں اُرحانے ے برابر بر - اب ایسامعلوم ہو ما برکہ گویا زمین کے او سگے ہمیشہ کے لئے مارے كردمو كئے ميں ليكن حاسئے كه وہ و ماريكي ميں جلتے محرتے ميں اور روشني كم نہیں دیکھتے ہیں خدا و ندکے نا م ریھروسا رکھیں اوراپنے خدا پر کمیہ کریں تیعیا -١٠> اپنی سنبت توس مهر که چیامول که میں توبار با ایس طرف سے گذرامول ا ورمحبه بریژی شخت خت آ متن گذرج کی م*سریس اب مک ز*مذه مهو*ں سرمین خزم*ند لرئاموں كيونكرمس نے اپنے كو آئيبس تجا يا ہو سر تھے اميد كو كہم اوكوں كى خوتى خلاصی موحائگی۔ آؤممر دنشنی کے لئے اُس سے دعا مانگیں حوماری ماریکی کو روشن كردنسكتابرا ورندصرت إنكوملكية تنبهك كل شياطين كودان سكتابي و غرض أنهول نے فرما دِکی اور وعا مانگی اور حذائے روشنی اور رہا کی خبی او

ا منی را همیں روک طلق نهر مگم ئی حالانکہ ایک بڑے غار سے سبسے وہ کرک گئے۔ تھے۔ تو عبی رہ وا دی اعبی تک بالل ختم نه موجکی تنی ۔ غرض وہ جلے ہی گئے اور را ہ

مب طری تری تری نوعلی گئی حب سے انکو بڑی ریٹیا نی رہی ۔ تب جمین نے مسین سے کہا اِس حکد برمونا ایسادل سیند تنہیں ہو حبیبا کد کھڑی دروازہ یا راز^ٹ

كامكان ماجبال ديدروزموك كدرات كوسوك تقع تها +

اوکون سے ایک بول اٹھا بیہا نسے ہوکے گدز جانا اسائبرانہیں ہو جسیا کہ بیان ہشیہ کارہنا ہوگا اور مجھے اسیامعلوم ہوتا ہو کہ بیہ راہ ہما ہے گھر میں مار نہار کر سر سر سر سر سامت

الى السلف بنا فى كنى جركه مجلوم المكان زياده ترسينديده بوجائ ب

بہا دینے کہا شاباش۔ شاباسش ہوئیل خوب کہا تم نے توٹر می اقلانہ بات کہی ہے۔ اس روکے نے کہا اگر میرانس طرف سے عیر کہمی گذر مونو مجھے امید

ہرکہ میں مشنی اوا جمی *را ہ کی اتنی قدر کر ذکا کہ ساری عمر السیانہ کیا موکا۔* بہا دلولا اب غور میں در میں بہانے مکل آتے میں +

بھر چلتے چلتے یوسعن نے پر حیاکیا اب مک اِس دادی کامرا ممن نہیں نظراً تا - بہا درنے کہا اب اپنے پانوں کی طرف نگا ہ رکھوکیؤ کہ ہم چھندوں کے بیچ میں آنے ہی پر میں سووہ پانوں کو دیکھتے موے چلے براُن میندوں سے مبرت می کلیف بائی حب و معیندوں کے بیچ میں آ کے توانہو

مسيح سافركا اوال ۲ باب نے بائیں ہاتھ برایک آدمی کو گرھے میں ٹراموا دیکھا حبکا بدن زخمی بورہ معا ك كهابيهمان خيرس وبهانس حارب تھے۔ ووبهان بب وان إمواسي انكيسا تغهابك ادرآ دمي ضردارنا مصقعا وه نوأسيونت الموجم برنجكبياتم كوككان بمئهن بركهها سكتني دمقش موحلت مرتوعمي لوگ ایسے ناسمجھ میں کہ دوں ہی سیدھے ساد سے سفرکو میل تحلیتے میں اور میم اعفەنهىي يىتے - بىچارەسىچى-تىعجب بوكەدە بىپان سىجنىكلانىكن وەلىنے خداکا بیاراتها اورآپ معی شیردل آدمی تفانهیں تومبرگز اُسکی حان نیجتی + اب و واس را ہ کے سرے کے قرب اسٹنے ادر عین سمقام رستے جاں لمسيح نے جاتے ہوئے ایک غار دیکھاتھا ایک بڑا دیو تخلاصی نام ہتھورال تھا۔ بہد دلوکم س جوانوں کو اپنی حیترائی سے اپنی فنیست بالیا مقا۔ اُسنے بہادر کا نام سیکے اُسکو کیا را در کہاکتنی بار میں نے تم کوان باتوں کے کرنے كومنع كيا-بها درنے يوحيا كونسى باتىپ-وه ديو بولاتم يو هيتے موكونسى باتيں ماتم أبينس حانت مور دمكيوس بتهاراكام ممسك وتيامول ا بهادرف كهاارشف ميلي بيبة وتبلاكه مكوارنا كيون صروري بيبال و مکھکے عور متیں اور ارشکے کا نیپنے لگے اور حیران تھے کہ کیا کریں۔ اُس دیو نے

1.4	مسمد الجمايدال	444
۲ باب	مسحى ازكاموال	1.4
تے وواویلا	رشے اور اور وہ اور دو۔	وااورغورمتس اورك
		كرتے سے +
راكه وه د يوزمن	ليحكية وعير مطرمط اورمها درن وه ما تقه ماراً	-
وأتضركه فماموا) پیتو سایر برائر لهالب کر ذرا مجھے مبصل تولینے دے جب و	دا تاریل-اُسنے
	، برروب بس راد برای در	
	ورس سے حیر حیار مہوجاتی یا۔ ۔ ضربوب سے حیر حیار مہوجاتی یا۔	• .
کے نیچے اُسے	سرروب کے بروج کر ہے۔ کے بہا دریے مہت کرکے اُس کی بانچوس کی کے	
	بہ روب ہے۔ سے اُس دیو کو عشی آنے لگی اور اپنی لاٹھی نہ	
	ہے ہس دیو تو سی سے سی درو پی لائی ہے ہاتھ سرکھیا اوراُس کے سرکوتن سے حدا کر دیا۔	
-		
	ئے اور بہإدر نے اپنی رہائی کے کئے خدا کا شکر بھر نہا ہے کہ میں میں میں میں میں میں	•
,	ن <i>لوگوں نے ملکے ایک ستون کھڑاکیا اوراُس</i> ر	
سے عبرت موا	كى حقيقت أسير لكهه دى ما كه أورون كوأس.	اوپررکھہکے اس

•

ساتوال باب

ا نخااُس دادی سے تخلکے مازہ دم موناا دربات حبیت کرتے موٹے کے طریعناا درگروس کے مکان مک سلام پیجنا

ابین نے خواب میں ہیہ دکھا کہ ہیہ سا فراس ملبندی تک ہینچے جوگاس
وا دی سے مجھہ آگے نکل کے مسافروں کی دید کے لئے بنایا گیا تھا۔
یہی وہ جگہ متمی جہاں سے سیحی نے اپنے بھائی ایما ندار کو مہلے دکھا تھا۔
سووہ وہاں آدام کرنے کی شت سے بیٹھگئے ۔ یہاں اُن لوگوں نے کچھہ کھاپی
جی دیا اور ایسے خطر ماک وشمن کے ہاتھ سے رہائی بانے کے سبب بڑی وشی کی احب کدوہ بیٹھے ہوئے کھارہے نصے سیون نے بہا درسے پوچھا آپ کواس موذی
حب کدوہ بیٹھے ہوئے کھارہے نصے میں نے بہا درسے پوچھا آپ کواس موذی
کے ساتھ دارشنے میں جیٹ تو نہیں گئی۔ اُس نے کہا نہیں ایک ذراسا گوشت البت
جھا گیا ہے رائیس سے میرا کی چھرج بنیں وہ تو سرو دست میرے گئے اسبانحانشان

مرکه من اپنیا قاسدا ورتم سے العنت رکھتا ہوں اولعفنل اللی وہ آخر کومیرے سی زیادہ انعام کا باعث مرحاً کی ا

عبلاصاحب بتب أسكواته ليكاني طرف آت وكمها توكما وك

دگا +

مسجى الركااوال ء باب 744 معلااب وبم لوگوں کی خوش فعیبی سے ملاقات موکمی سے تواب مہرانی ک يبه تبلائے كە آپ كا نام كى براد آپ كہاں سے آئے ہيں + سیا*ں وفادار بولے این*ا نام تونہیں تباسکتا ہوں ایکن میں حاقت نا ایک بی کا باشنده موں اور و ه حگرشهر ملاکت سے مجھه دور آ گے سی 🖈 بها درنے کہا اگراپ وہانے آئے میں تو مجھے معلوم موتا ہو کہ آپ کا نام ديا نىدارى موگاكيون صاحب آب كايېن مام بونه ، يبه مشنك وه بوارها شرمنده ساموگيا اورولاكه ديا شداري تونهيس برمازام دیانتدار بوا ورکاش کدمیری طبیعت سرے مام سے ملتی مونی موتی- سرصاحب میں توسلاك كداك بيد ميرانام أسفلا مقامسة نيك باعث سي كيوكر جان لياد ببا دربولامیں نے اپنے آقا سے تمہاراحال پیلے سے سناتھا کیو کم چتنی آی زمين ربوتي من وه أن ب سے وقت ويكن مجھ اكثر ميتوجب مواس كدارستى سے كيونكركوئى آ دى بىياں آسكتا بواسكنے كرتماراشهر تو الاكت كےشہرسے بھى ا ر منظر الماري مل دولبتی مورج سے بہت دوربرادر اسیلئے ہم لوگ تھنڈھے اور بجس موتے میں۔ رِاگرا دمی رف کے بہاروں میں می رہے تو عبی اگرا فتاب مدافت اسبطاع ارے تواسکا سخت ول جی نرم موجاسکتا برخیا مخید میرا بھی میں حال مواہی یہ

سع بوصاحب سي برمي جاشا بون ديمير بات سي برد

تبان را سام المان في منت كالإكروسد ليك براك كوسلام كما اوراك

نام اورسفر كى سينيت بوهمي +

مسیحن نے کہامیرا مام توبقین ہوکہ آپ نے مُنا موگا۔میرے شو مرکا ماہمی تھا اور پہیچارلرٹے اُسی کے بیٹے ہیں۔ وہ بوڑھا پہرسُن کے احجل بڑا اورکھل کھلا

کے سبنا اورائکو ہزار ایسی دعا رخیر دی اور ہیہ کہا +

میں نے تہا دے شوہرا واُس کے سفرا واُسکی اُرائیوں کا بہت کی جمال سُنا

ہے۔ آپ کے شوہر کا نا م اِس اطراف کے سارے مالم س گوینج رہاہی۔ اُسکا ایان اُس کی دلیری اُس کی بردشت اوراُس کی وفا داری کی وجہ سے اُسکا نامشہور

ہ من کو بیروں من برا سے دور من رو اور کی کا دیا ہے۔ ہور ہاہم۔ تب اُسنے اوکوں کی طرف نحاطب موکے اُن کے نا ماُ نسے پوچھے اور

أنس إسكاجواب يايا- تب أسف متى سوكها تومتى خواجكيركي مرى مينهي رايكي

چوہوں میں اُس کی ماندم و دمتی ۱۰–۲۰) سموئیل سے اُسنے کہا توہم ئیل بی کی مانند ایمان اور و حاکا آومی جود زبور ۹۹–۲۰) یوسعٹ سے اُسنے کہا **توہرم**ٹ کی

طرح موجب که وه فوتیغار کے مکان میں تھا باک دان در متحانو نسے مجاگنیوالارپیاتی

لى اندموداعال اسلام تب أن أوكوس في رحين كا حال أسع بلايا اوركها كم

مسح صا ذكاءوال 149 بهادر سيج تويون يورمس أسكه ساخفه خوب فد آدمیو*ں کواکشرایسے اوگوں سے سابقہ*ر مارستاہی 4 د ما بتد*ار- تومهرا نی کرکے اُسکا کھیے تھوڑ اساحال اور شلائے اور کھئے کہ آ*پ سےساتھ کمیسی نی 🖈 بها در- وه توبهیشه دراکیا کرناتها که میری خواش مسرے سفرکے اخرکہ تفائيم رسكى ماينبس أكركو أيشحف كسى مات كا ذكركرتا ادرأس وراسي عجى محالفة کاخیال ترحاما تو و دمانکل ڈرائھنیا تھا۔میں نے سنا کہ و ذما امیدی کے دلدل کے پاس ایک میلینے را برٹراچیخیار ہا اوراگرچہ اُسنے لوگوں کو اسس سے اپنے لگے ماتے دیکھا ملکہ بہانتک کہ بہتوں نے اُس کی مدد بھی کرنی جاہی بروہاں سے *جنننے کی اُس میں جرات ن*دمو تی تنی - ۱ ورطرفہ ہیہ کہ و ہی<u>تیجیے کو عمی</u> نہیں پوسا تھا۔ أسنه كهاأ گرمي آساني شهرمين نهينجا تو مرسي جا وُنگا تو هي ذرا دراسي بات ميست مهت موجآ ماتها بيهانتك كاگرراه مي كوني كها سعى دالدتيا نوه واسكوپراهياي روك مجعداتيا - بروم ل مهت عرصة مك يرث يرمي معلوم نه ي كد كيوم راسي سمت الكئ امك ورصبح كوحب خوب دهو ينكل رسى عمى وه أعقد كے و السي كل كفراموا رجب ومان سنركل باتوعبي أسكونقين ندمونا تفا ميجعي يسامعلوم وألج بدودا بنے دل میں لینے ساتھ ساتھ ناامیدی کا ایک دلدل لئے ہوئے عیر ماتھ

ميويسا زكاءوال نبس رأس کی اسی حالت تھی منبونی۔غرض وہ جنون توں کرکے گرتے ٹیسٹے اس عیا کک برحواس را و کے سرے بریج آن کھڑا موا برویل بھی دروازہے بردسک وینے کی حرات نہ ہوئی سو د ہا سمبی بہت دیر بک حب حا پ کھڑا رہا ہے جب دروازہ کھلائمی توخود دیک گیا اوروں کوگذرجانے دیا اورکہا میں اِس لایق ہنیں ہول اوراً سکی بهبه نومن عمی که دیکمینیوائے کو اُسپرترس آ ناتھا پر و ماں سے منتها بھی ہیں ت ، خرکواُ سنے ایک بخطواو ہاں سے اُٹھالیا اورد وایک ہا تھہ در وازے بیادا برجہ ا کیٹنے آکے درواز ہ کھولا تو تھے مہیلے کی طرح دیک رہا۔ تب س دروازے کے کھولىنيوالااُ سے باس نخل آيا اور پوچھااي کانپنيواسے مياں تم کميا جا ہتے ہو۔ يہ من و وزمین برگریرا اسکواس کی بیره حالت دمکیمه کے براترس ما باسواس نے اُس سے کہاتم برسلامتی مواُ تھے کھڑے موس تہا رے گئے درواز ہ کھولد ماہی ا مذراً وكيومكه تم مبارك مو-سوده المصر كحشر اموا ا در كانتين مرسّ اندراً ما برما رسانسم کے منہ جمیا تا بھرنا تھا۔جب وہاں کے دستورے موافق حیدروز تک اُس کی خاطرداری موحکی تو و باں را ہ دکھا کے بہد کد دیا گیا کہ اب بہانے خصت ہومئے غرض وه يطبق بطلق بهارس مكان نك بهنجا برعفر كمفركي عفاتك يركاسا طورميان عیمل میں لایا۔ وہ رازکٹا کے دروازے برایک عرصتہ کے کھڑا کھڑاسردی کھایا لها کیزمکد اُن د نوں را توں کو بٹری سردی موتی عتی اور حرات بنرو کی کہ کسی کو کیا رہے۔

مسيئ الكاءوال ے آناکے لئے ایک ضروری خط عی تعاص میں اُسکے عق مربہ سی تاکہ درنی تھی اور مہد کھھا تھا کہ ایک ٹرامصنبوط آ دمی را ہ دکھلانے کے لئے اُسکے ساعه کردیپاکیونکه و ه از حد در پوکنام توهمی وه بخایره آ واز دینے سے درا۔ وه آسی حَكِيرًا رام بهإنتك كه فافترى نوبت الكي اوراكر حيد لوكوں كو كھشكھ استے اور اندر جانے دیکھا بر مارے ڈرک آپ نہ ملا آخرش میری نگا ہ حواس طرف کویڑی اور ر ہل ایکشخص کو اُٹھتے بیٹھتے دیکھا تومیں اُسکے باس آیا اور بوچیا تم کون مومر و ہجا ہا آ بخفون س نسومجرلا ما من تب اُس کی مینبت معلوم کرگیا سومیں نے گھرکے اند جاکے خبر کردی اور اپنے آفاکو اطلاع کی ۔ اُسنے مجے ایذر لانیکے لئے اُسکے یا س بمعرضها برمر مثلكل سے اُسكوا ندرآنے برراضي كيا ۔اخركو وہ ابذراً يا برمبراا قا اُس ئے مرم محتب سے میں آیا ور اسکو تھے کھلایا۔ بعداس کے اسنے وہ مجمی کالکے اً نکو دی ورمیرے آ فانے اُسکوٹریصکے کہا کہ تہاری مرا دیوری مو جانگی۔ حب وہ وہاں مجمعہ عرصے تک رہا تو کھیے ول حلا نظر آنے لگا اوراس کے جی میں جی ترجم كيونكهم القامبت مي رحمل يواوروه خاصكر دريوك أوكون يرمهب بي سار وكعلاما سی که و همت بیداکریں یعب و واُس مگله کی جبیزیں دیکھیے بھا ل حیکا اور تھے سفر محرف کے گئے تیار مواتب میرے آ فانے اس کے ساتھ دریا ہی سلوک راعبیا دمهيج سيكياطا ادأسه ايك وتل شربت مغيج ادكي عده بيزس كعانيكو

ميحىسا فركا احال ے باپ MAF دیں ۔ بوں ہم دونون کل کھٹے موسے میں اگے انگے صلاا وروہ میرے سیجھ مولياليكن ما تمين مبت كم كرتا مفا اورملند آوازسے آوسر دھبر تا تھا ﴿ حب وه اسجکه برآیا جهاں که تبین آدمی میانسی کی کنٹری سر منگے موٹے تھے تووه بولا مجهے تک م کوشا مدمیرانجی اسیامی حال ندم و۔ البتہ حب کسنے ملیہ اور قبرکو دیکھاتب توخوسٹ موا۔ وہاں اُسنے عقوط می دیز مک تھہر کے اُس کے دیکھنے کی توہش طاہر کی اور اُس کے کھے عرصے کے بعد میں حوش نظر آیا۔جب وہ کا یمباڈیرآ ما تو وٹ_اں ندرگا اور نہ وہشیروں سے ڈرا وہ نوانسی جینیروں سے نہ در ماتھا يراخركوايف متبول بون كى نسبت أسكو شراخوت تقايه جسونت میں اُسکواُس محل خشما کے اندرلایا وہ اُس میں دخل مونے کو راضی نه تھا اورحب و ہا ں کی حبو کربوں سے اُس کی ملافات کروائی وہ اُن کی شکت سے بہت ہی شرمندہ رہتا تھا۔ و ہ اکسیلارہ از ماد ہ لیے ندکر ما تھا تو بھی احمی ما تو لیے بهبت خوش بوتا تعاملك كترابتس سنن كوردك في أرس كفرا موجا ما كرتاعات أسكومرا نى حبيزول كے ديکھنے كا عبى شراشون تھا اورانبيرمبټ كحيفه فكركميا كرما تھا۔ أسنى مجعه سنديجيج سے كهاكم مجھكو كھڑكى عيا تك يراور دازكت كے مكان برينے كو مهبت جی حابتها تعالیکن بهد حرات ندمونی که است رسبات کی درخوست کرتا 4 حب وه خوشفامحل سے مخلکے بہاڑی سے اُٹرکرستی کی وا دی سی آ یا تووہ

مسيح ساز كااحوال السى الحجى طرح حلاكم مركزكسي كوأس طورير حليفى نه دمكيما مقاكميونكه أسكو إسكى مرواه نه تمی که میں کسیا حمود آا دمی موں اگراُسکو آخرمی خوشی تضیب موتی ۔ ملکہ مجھے الیسامعلوم مواکد اُس وا دی کے اوراُس کے بیجیس ایک طرح کی سمدر دی تھی کنیوکہ جىيا و**بان أسكوغوش دكھا وىيارا ەبھركىيىن خ**رىش نە دىكھاتھا۔ وەميهان بىر سیٹ سیٹ حاما اورزمین کو گلے سے لگالیتا اوراس وا دی کے عیولوں کوجی ماکر ما ‹ نوحه س - ۲۷ - ۲۷ › وه مرمرے ترکے پوھٹتے موئے اُٹھتا اوراُس وا دی میں معلاصراكرنا ي برحب و وموت کے ساید کی وادی کے سرے پر آیا تو مجھے انسیامعلوموا كدوه ميرسے ما مخصر سے حاتار سكيا ندائيں سبب سے كدوہ حاسبًا عفا كدوث ھامے اِساب سے تواسکومیسٹے بڑی نفرت بھی *اسکی*ن و ہ مارے ڈرکے مُردا ساموگیا تھا و ہ پہر حلّا ماتھا کہ بہر برسٹ سطان مجھے کرانی اسکے ادرس اس ڈرکواس کے جی سے ناکال کا-اُسنے پیاں میروہ واوملا کیا کہ مینعجب نہ تھاکہ اُس کی آواز کو سُنکے و کمبخت بمبراکے ٹوٹ ٹرتے ۔ برخیر مہرگذری کہ اُسوقت اُس وادی میں طا مى سنا ئاتھا كەكوئى چرماكا پوت بھى نظرىنە آيا - مجھے كمان مومام كەرەبسى ك خدا وندكى طرف سے روک دیئے گئے تھے كەحب تك پیشخص گذرنہ لے تب تک كوئى نظرندآس د

مسيمي سازكا اوال يراب كهانتك بيان كرون اب دوايك اورمامتي كهيكي أسكاد كهشان حمت ر رتبا ہوں ۔جب و ، بطلان کے شیلے میں آیا مجھے خیال مواکہ و م*ک سیسوالو نسے اوشے* ستعدیم- میں ڈراکہ میں م دونوں برافت نہ اجائے کیونکہ وہ اُن کی ہوتو فیاں د کھیدکے نہائی میں اسلامی المار ہو ہے اور اور کی زمین میں آیا نوہ ہت ہوشیار ما برجب دریا کمنارے کشتی نه دیکھی تو تھے حالت عنبے تروکئی۔اُسنے کہا بس اب ڈو بے اوس کے دیکھنے کی تمامیں بیانتک آئے اس کے دیدار کی کی امیدی 4 پرهیان عی ایک وتحبیبات دکھینے میں آئی که دریا میں اُسوقت اتنا تعمول کی تفاكه دسيا بجركبي وتنطيف مينهي أيسوحبون نون كرك أتركم ككيونكه ماني اتناتمورا تعاكه أسكا تحوراس سايانون معبيك كما تفايجب ومعيا اكسكيطون حلاتوس أس سيخصت جامي اوركها كاش متهاراسفرتم كومبارك مو-أسن كها مجع عبى يهى بقين يرغض مم وداع موآك ورميراً سع نه ديكها 4 د بانتدار- تومعلوم موّما م كدأسكا انحام تجرموا 4 عها در اسمیس کمیانشک بواس آدمی کی طعبعیت تومهب عمده تمی رمینیند بست رہا تھا اِسی سے اُس کی زندگی اُس کے لئے وبال اوردکسروں کے لئے خلل مان غی د زبور ۱۸ مه ده گناه کی طرف سے بهت می بدار تعااور دوسرول کو نفضان مبنی نے سے بیانک ڈرا تھا کہ اکتران کو ازار مہنوانے کے خوضے

خودمی اینے جایز کام سے آپ می کنار وکش موجاتا مقا (ردمیون ۱۱-۱۷ و ا قرنتیون

(1 - A

ديانتدار-نواسكاكياسب تفاكداليانيك أومى ابني سارى عمراسقدراندهيج

مي رولد

مبادرساس کی دو وحبیر میں۔ اول تو بهبرکہ خدائے دانا کی ازلی مرضی پرکھفب مجاتے ملتے رمیں اوربعض روتے رمیں دمتی۔ ۱۱۔۱۹)میاں ڈربوک امنیں سے تھے

جویا ہے کی مجاری آوازگاتے ہیں۔ وہ اوراس سے ساتھی منبورہ کی آواز دیتے ر

مِرِح بکی آورزاَ وربا جرب سے زیادہ موٹی ہوتی ہے۔ اگر حیافض ہیہ بھی کہتے ہیں کہ ہمیہ موثی آواز باہے کی منیا دموتی ہے۔ اور سے بھی اُس اقرار کی طلق سروا پہنیں کرنا ہوں

میں مواد بر ماری ہے ہوں ہوں ہوں ہو ہوں میں ہوت ہے۔ جس می مبنیا دول کے عباری میں برندمو- باجیجا پہلے نارجسے سازندے حمیدیرتے

میں ایسی معباری آواز کا مارمونام کا وراسی سے سارے مار کوسید ماکر دیتا ہی ۔ ضدیمی

اِس ہی تارکو حمیر آہ ہوب وہ جا ہتا ہوکہ روح کو اسپنے تھیک کرے ۔ اِس مِن مرمن بیہ واست نوالیت تھی کہ میاں ڈریوک ناکا مل تھے اور جب تک کہ اُنخا خاتمہ

نہونے لگات کے اِسکے سوا اورسیطرح کا باجا بجانہ سکتے تھے +

میں تاب سے جوان سرمبنوں کی علل کی خبی کے لئے ایسی جرات کی باتیں کرماموں اورایسلئے بھی کہ دم کاشفات کی کتاب سے ۵ - ۸ اور ۱۹ مرام وس مرابط کا کہ

مسيئ أزكااحوال له نبات با فته لوگ طروب کی ایک گروه کی انتدم می جزی اور ربط مجاتے اور مخت کے المرسكي الني عراس كات و كيافي ب و یا متدار مهارے بیان سے ایسامعلوم مومام کدوہ شرامی سرگرم آدمی تھا منتکلوں اورشیروں اور بطالت کے میلے سے وم طلق نہ ڈر آیا تھا وہ صرف گناہ اورموت اوجهتم سے ڈرٹا تھا اِسلے کداُسے شک تھاکد کیا جانے میں آسانی شہر مي خريت سي پنجول يا ند پنجول ٠ بها در-سيح كهيته موسي بامتس أسكو بريشيان كرتي مقيس ورميه أسكي طبيعيت کی کمزوری کی وجب سے تھا پراس کی روح کمزورندھی اور پہیسا فرکے لئے بڑی بات المحصوبية ي كداكراك كالمناعي أس كى داومي أجاتى تواسكوجيا ژانشا برحن *جیزوں سے و*ہ رہنیان رم^تانھا و ہانسی م*س کہ آج ککسیکوالیں حوا*ت منبي موئى بوكدأس سے آسانی سے دہائی باجاتا ، تبسین نے کہاکہ میاں ڈریوک کے اِس بیان سے مجھہ کو نومبت فایدہ ہوا کہ میس مجمتی تمی که میری مانند کوئی دوسرا برمی نبین بیرمی دنگیتی موں که اُس میں محصیه بهای سنابهت عنی- اورمیرے اوراسکے دو باتوں س فرق تھا۔ بیہائے اسکی تكليفس اسي تقس كدوه ضبط فه كرسكا بيي اني تكليفون برضا بطري- دوسرك وه اُسپُرلیسی مختبہ ٹیمیس که اُس سی اتناموا و نه مقا که اپنے مکنے کی گلبول کا درواز ہ د در سخص كاندكر جمعيرا- وه بوك كدوه اپنيئين سافر تبلاتا تغاير مجيفتين كم

كه وه كفرى عيا تك كى داه سع جاس داه كسر عرب بريميان بن ايتعان

بها در ركبا آب سے أس سے اِس بارسے مي كيمي با سعبت مو كئ تى +

دیانتدار- بل کئی بارلئین صبیا اُسکانا معنا وه خودب ندی را با- اُس کو

نه آدمیون کی سرواه همی نه دلسیل کی نه منونے کی فکر تھی و همیشه صرف دمی کام کرامعا

بہادر۔آپ بیہ نوفرائیں کہ دوکس فاعدے بیٹمل کر ماتھا ہ میں میں میں میں میں میں اور اس

دیانتدار۔اسکایہ خیال تھاکہ آدمی سافروں کی سکی اور مدی دونوں سے

او پیمل کرسکتا تھا اورکہ تا نصاکہ آگر دہ اِن دد نوں کا موں کوکر تا تو مبیک نجات یا تا +

بها در کیوکرصاحب - اگروه بیههها که مکن محکه بهرست بهتر آومی می برانی

کاعیب بخوعبی و دسافروں کی خوبوں میں بھی شرکیب ہوسکتا تھا تو اُسکا کچھہ اتنا قصور نہ ہو تاکیو نکہ سے بحرکہ کو کی شخص بالکل بدی سے بری ہنیں ہو اہتی او متسیکہ

وه دعاماً نگسّا درجاً گنا نه رسے یسکن سری مجمعه میں آلیا بیدم طلب میں کر رشا مد

تب ہیں کتے میں کو اس کی دائے بہتھی کدایدا مونا بھی رواتھا +

د يا نتدار-سيح سيح ميراميم مطلب واوراً سكاايان اور عمل دونون السيم ي

+ 25

بها در- و مكس بنيا ديراليا كمبتاعقا *

دیاندار۔ وہ کہ اعدا کہ مجھے اسکی سند باک کلام سے ملتی ہے * بہا در۔ اسکی دسیل مس سے چند مقام مجھے بھی سلائے 4

د ما نتدار-بېتر- وه کهتا مفاکه صبيا خدا کے بيارے داؤد کاعمل و وسرے

آ دمیو*ں کی جوروں کے سانعہ ہوا و*سیاسی میں بھی کرسکتا ہوں سِلیان نے بہت^ہ

جرروا کی سوم بم کرسکتاموں سارہ اور صرکی خداترس دائیوں نے جعو محصر کہا

اوررامب بھی جو تھ بولکے بی تومی بھی جموف بول سکتاموں۔ شاگرد اپنے آقا کے کونے سے ایک کا گدھا کھول لائے میں بھی اسیامی کرسکتا ہوں۔ بعقوب نے مرم

فريب كركے اپنے باب كى رياست يائى بس مين عبى اسياسى كرسكتاموں +

بها در-بهة وفرامي كمينه بن تعاكياً آب كوفين وكدأس كي بي دائے هي +

د بانتدار میں نے اُسے اِن مانون چرجت کرتے موے اور دسلین شی کرتے

ا وركالم مى آيتول سے نابت كرتے سنا ٠

بها در-بهبدائے اُس کی توالیسی تھی کو کسیطرح بردنیا میں جانی مونیکے قابل .

سيرو ٠

وياندار-آب في ميري بات خوج محمى-أسفيه بنيس كهاكرو أوى عيم

ميعى شأفر كااحوال _{ا ور}اُنسے کہا ای صاحب ادرای عورتو ا درجو اگر آپ کی جان بیاری کر تو بھاگئے قرآق سامينے سے جلے آتے ہیں + بہا درنے کہا ہیہ وہی تین میں جنہوں نے کم اعتقا دیر حملہ کیا تھا۔ برانے دوسم يمي أسك لئے شارمیں مسووہ جلے می سنے اوراد حراً دھرمب دمکھا بھالا کہ اب و ہ بدذات نہ ملجا مگر ل کمین ما تو ہمیشن کے کہ ہما دراُن کے ساتھے ہی اکوئی اورسی حال حلے برا کئے نزدمک نہ آئے ہ أسونت سين نے كہا كەكەبىن سرائے ملجاتى توغھېركے آرام كرليتے كيونك مم سب تھک گئے میں۔ دیانتدارنے جواب دیا کہ تحویہ ہے آگے ایک طرا مغرزت گر در میں نامے رہتا ہم (رومیوں ۱۹ ۔ ۲۳)سب نے وہل حانے کی معالی زما وہ ژاپسلئے کہ اُس بیرمرد نے اُس کی ٹری تعریب کی غنی ۔حب وہ وہل آئے توب كمف كحص أف مروا أندر جل كمن كرو كرسرائ كا دروازه كوئي منبر كالمشاما جب ٔ مہوں نے صاحب مکان کو آ واز دی تو وہ کل آیا اوران کو کوں نے یو حیا کہ اگرا حازت بوتو هم رات هرمهن مگ رمی + ا اُسنے کہا اگراپ سیجے لوگ میں توکیا معنابقہ برمرا گھرنومسا فروں ہی کے الئے ہے۔ غرض وہب وہاں بڑی نوشی سے چکے +

أتفوال باب

مگیوس کا انکی خاطر داری کرنی ا دربهاد کی علاد که مینیت -

جب سارا نتظام آرام کاموگیا تب بها درنے بوجها اِن لوگوں نے آج السالم

سفركما يوكه بالكل تعك كفي مين كيف توكيد كما في وعن وودي

گیوس نے کہارات زیادہ گئی اور کھانے کا وقت بکل گیا ہو برجو کچھ کھر ہیں۔ موجو دی سوحاضر ہی ۔

آپ کے پاس عمد مری کھا نا موجود رستا ہی۔ تب گیوس نے اپنے با درجی لذیذ ناسے کو نکا کے حکم دیا کہ اتنے مسافروں

جب ہیوں ہے اپ ہوری در یہ ناصف و جائے ہے ہو ہا کا دوں کے لئے کھا نا تیار کرو۔جب وہ تکم دے سے والیس آیا تو کہا ای ورستو میں بڑا خومنس موں کہ میرے پاس ایک محان ہو کہ حسب میں آپ کی خاطر داری کرسکتا ہوں برجب تک کھانا تیار مواکر تکلیف نہ مو تو آئے معیدے کچھے ہاہ جیت کرکے

پر بب عب عبار پیر روس بی سار رو ول بهلامکن +

گیوس- بیه عمر رسیده بی بی کسی کی جورومی اور بیه نوجوال حیو کری سکی بیشی ہی +

مسيحى مسافركا احوال 490 بہا در۔ بہہ عورت قدیم زمانے کے ایک پہ چاروں ارکیے اُسی کے ہیں۔ وہ حموکری اِنکی ایک ملاقا تی بی حسبکووہ ترغنیب دیکے لینے ساتھہ لائی ہو۔ اِن لڑکوں کی طبیعت اُسکے باپ کے اوپر ٹری محاور و واس کی میرو*ی کرنے کی م*ڑی تمتا رکھتے میں پیانت*ک کہ جہا کہیں اُسکے لیشنے* کی حکمہ بائرس کے باؤں کانشان دیکھتے ہی توہبت ہی خومش ہتے میں اور استجکہ بربسٹ مانا یا اُس کے قدم کے نقش بریا وُں رکھنا بہت ب ندکرتے میں ﴿ گیوس-کیا بہہ چی کی بی بی اوراُسکے بال سخیے میں-میں توہمارے تعوم کے باپ ملکائیس کے دادا سے بھی و بقت تھا۔ اِس خاندان میں بہت سے اچھے ا چھے لوگ موگئے میں اُسکے باب دادے پہلے انطاکبہمیں رہتے تھے داعال ۲۶ مسیمی کے باب دا دے بڑے لاتی آ دمی تھے ا دریقین کر کہ آپ کو تھی مه چال معلوم موگا۔ میں نے اُنکے پرایز سکینجت اور سافروں کے آفا اورائس کی زا موں کے بیار کرنوالوں او محتوں کے حق مس دلیرک یکو منہیں دکھیا۔ میں مے آپ کے شوہر کے کئی رُٹ تہ داروں کا حال مُناہِ حنہوں نے سع کی خاط سرطرح كي متحان أعماك عبارك شوبرك خاندان ميس سع استينان ميلاتف بسکولوگوں نے سیھرا وکر ڈالا داعمال ، - ۹ ہ و ۹۰) اُسی شبت میں ایک دوسرا معقوب اسع مقاح ملوارس تسل كما كيا داهال ١١-٢) اس خا مان ال

مسيحي مسافركا احوال 794 کیوس ۔اُسکا نا مرط بنیں سکتا ہو کسیفدر کم موجائے تو موجا نے براسک قايم ركھنے كى ميى تتحويز يوحوميں نے مبلائى برا ورجا ہئے كەسىچىن مىزى صلاح م سیحن نے کہا آبکا اور حمین کا بہت ہی احیا جور موگا اور میں اِس کود تھ تحمیوس نے کہا اگرآپ میری صلاح لیں توجہین کو اپنی برنت داری میوا لیجے اوراگرو منظورکرے توائسے منی کے ساتھ ساہ ویجئے۔اس سے اُسکی ل زمین ریا قبی رسگی _سوبهه تحریز مکی موکمی اورتھوڑے عرصے میں ککی شادی موكئي-براسكاعيربان موكان كيوس في به يمي كهاكمي ابعورتول كي دلت رفع كرف ك ليعالن کے بارسے میں محید کہونگا کمیونکر صبطرح عورت کے وسیلے موت اولعنت دنیام آہ ئی «میدانش مر₎ اسی طرح زندگی اورسلامتی بھی اُسی سے آئی۔ خدانے اسپنے بیٹے کو عبیجا جوعورت سے پیدا موا (گلشوں ۔ م ۔ می) اور ناکہ علوم ہو کی عبیل شیکے وموں نے کہانتک اپنی ماں کے فعل سے نفرت کی ٹرانے عہد نامے میں مائیں را کور کی مشتان رمیں اس خیال سے کہ تما ید اس عورت سے یا اُس عورت سے جہان کانجات ومینوالا بیدا ہو- اور مہم بھی علوم موکرمردوں اور فرشتوں کے مہل اِس نجات دہندے کی آمدیر سیلے عور تول ہی نے خوشی منا ئی (لو قا-ا-۱۲۲ - ۲۲۹) میں نے ہر کہیں نہیں بڑھا کہ تہم کہی مرونے سیج کو ایک کوری بھی دی ہو لیکن عورنیں کُسکے ساتھ سے نہ ٹمیں ورلینے مال میں سے اُسکی خدمت کی الوقاء ۲۶ م جسنے سیح کے یا وُں انسوُر نسے دھوئے رہ *ایک عورت ہی ج*ی (لوقا 4 - 4 س- ۵۰ ۲ ا در اُس کے دفن کے لئے ایک عور ت ہی نے اُس کے مدن رعظم ملا ‹ بوخیا ۱۱-۲ و ۱۲ سے) حب اوگ أسے صلیب دینے کو لئے حاتے تھے تو عور نیں ہی اُسپر روتی تفنیں (لوقا ۲۷-۲۷) وصلیب سے دہی اُس کے پیچھے مولس دمتی ۲۷-۵۵ و 9 ۵ ولوقا ۲۳ - ۵ ۵) درعورتس بی بعدا سکے وفن کے اُس کی قسر ترا کے بیٹھیں دمتی ۲۰-۱۱) جس دن بیج حی اعظا تواُس دن تھبی عورمتس ہی **بیجی**ےاُس کے سا تھے۔ ہومئیں (لوقا ۱۴۴۷–۱) اورعور توں ہی نے اُس کے جی اُستھنے کی خبیر ت گردوں کو میہلے دی دلوقا ۲۷ –۲۲ و۲۲) غرض کہ عور میں مبت ہی مبارک میں ا وراین با توں سے بہہ ٹابت ہو تا ہو کہ وہ ہارے ساتھہ زندگی کے نضل میں

يهان بربا ورجي ن مير كه لا بميا كه كها نا تيار موادرايك ومي وم مي ميجه ما

کہ کھانے سلسل جي دے *

شرمک میں +

مسيم مسا ذكااحوال يهبه أمكور كاخالص نخوراموا عرق بحسب ضدا ادانسان كاجي حر اُنہوں نے بیا اوربہت ہی خوش بوے + بداس کے بالائی لائی گئی اور کیوس نے کہا میداو کو او دوکہ وہ اُ مرضے کی طاقت مائیں (الطرس ۲- ۱ و۲) + وسيحه مبدوكهن وشهدة مايتبكيوس فيكها وسيخوب كما واس سخهاد عقل اسمحصه دونون ضبوط موجائنگی-مهاراخدا وندلینے اوکین میں اس کو کھایا گرا تفاوه كهرا وشهدكها أيكاحب مك كدوه مرك كوترك كرفا اور يصلے كولسيندكر فا ندسکھے (بیعیاہ - ۷ - ۱۵) 4 اسكے بیچھے سب آئے اور و مہبت ہى لذمذتھے۔ متى نے بوجھا ممان سیبوں کو کھائیں ابنہیں کے ذریعے سے شیطان نے ہماری اول ماس کو مرکث تہ لروباتھا + ہیں واسکے کھانے کا حکم کا سميوس نے کہاکہ ہمیہ و ممنوع اور فضرسیا اوربهت ي مغيدي به متی نے جوابد ما کہ مجھے کھیہ تسک ہوا کیونکہ کھیدون ہوئے کہ می معلم کھا کے ہمارموگریا تھا +





مسيح سيا فركا احوال فى كها ممنوع هل تومنيك بماركر ديگا يرحكى لم يكسى طرح كا وه بهيه باتيس كري رسے تھے كدايك قاب ميں بادام آئے دغول الغزلات ۱-۱۱) کسی نے اُسوفت کہا کہ ہا دام سے از کوں کے ملائم دانت خراب موجاتے میں برگموس نے بیبد سُنے کہا کہ اسکی مفلی البتہ بخت ہوتی براً س کے تورف سے اندر ملائم گود و تخلیام و است تورک کھالو + تب تو د بہبت بی وش مبوئے اور ایک عرصہ مک دسترخوان ریستھے مو کئے باللی کرنے رہے - بڑے میاں بولے کوجت کے آپ ما دام توڑتے میں میں اكيميلي كمتابون أسے كون الكرنگا + اكبة دمى عفالوگ أسے كہتے تقے ديواند یروه زباده دے کے ٹرعا آتھ خزانہ و مب خوب دل لگا کے شنا کئے کد دیکھئے اب گیوس کمیا کہنا ہر وہ تموري درجي جاب حواب كامنتظر را مربه حواب ديا ﴿ جە دىست بىر مال ايىٺ غر**ىبو**ل كو موتا ہوأسسے دمسس كنا فابده أسكو يوسف ولامهاحب شايرآب نه سمجقة مفي كديمة ب سے حل موسكيگا و

ميح مسا زكا احال بتراستاد بنہیں ہے۔ میں نے اپنے خدا وندسے مہرمان مہو ناسیکھا ہی اور سے فایدہ اُٹھا ایس کوئی ایسا ہو وربا دکر اس سبعی ٹرھا ماہم ورکوئی سکی سے زیادہ ہاتھ کھینچیا ہی سرمیر غرب موجا آاہی۔ ایک شخص اپنے کو دولتمند تصهرا تاس كي أسك ماس كحية نهيس والكي آب كوغريب كرما المركيكن مرا دولتمند بحرد امثال ۱۱-۴۲ و ۱۳۰۰ + ۴ تبسموكيل فاسي السعة مستدس كهابيرة وفرس مي مك مردكا مکان ہو آ وٰ بیہاں کچھہءو۔صے بک چھہریں اور بہیں میرے عصا بی متی کی رحمیں سے ۔ ساتھہ شادی موجا نے تو پہتر ہی ۔ ریگیویس نے اُسکی بات سُن کی اور لولا جہا حسراد یمان خوشی سے رہنے ۔ سورہ وہاں ایک مہیبندرہے اور جمیں ورمتی کابیا ہمی ہوگیا۔ برحب تک وہ میاں تھے _تیمی^ا سنی عادت کے موا ف*ی کمیر*ے بنا بنا کے غرسوب کو بانٹ د ماکرتی تھی جس سے کہ مسا فروں میں د ہٹری نسکیں امریوکئی 🖈 اب کھانے سے زاعنت کرے اذکوں نے سونے کی خواش طاہر کی لبونکہ وہ فرسے تھک کئے تھے۔ تب گیوس ا ماکہ انکوائے کمرے تبلا دے ليكن حمن في كها آپ تلعيف نه كيمج مين از كوسلا ديتي مون - غرض و وخوب خرائے عبر کے سوئے یہ اق ہوی ایسی محبت با کے مُحِدامونا نہ جا ہے تھے

مسحى سافركا احإل W. T ورات بعراب حبیت کرتے موے سیمے ی سمکے۔ اِ د صراً و صرکی باتیں ہوتے موتے بوٹر سے میاں نوا وگھ پڑے ۔ تب بہادر نے کہا کی صاحب کو تو چىكى گاگىئى سىمجىل ئىنچىكەس اىك بېيلى كېتامون إسكاآپ بى حراب دىي و ، بوك كبو-بها درنے بهر بهاي كهي 4 و مجد قاتل مواجا ساہر صر درآپ میلے مغلوب بردگا اور و ہجو گھرسے بام ربنا حاسما ہو صرور کر میلے گھر میں مرے ﴿ ديا نندارصاحب بوك بهبرتوشكل بهيلى براسكا وجحبا بفرت كل براوراً سب عمل کرنازیارہ مشکل ہز۔ برگیوسسے محاطب ہو کے بولے حباب میں اس کو آب برهمور أمون آب إسكومل كيئي من منوكاكة بكما كمت من گیوس نے کہا اُسکا حواب آپ سے طلب مواہر اورسب آپ می کے جواب ے متنظر میں۔اپنی ملامیرے سرنہ ٹالئے۔تب وہ پیرمرد تو لے اِسکا حواب پر پرخ جو پہلے فضل سے مغلوب مواجا شاہ حضرور کر گمنا ہ کوشیت کرے اوروہ جوصیا مو مرور کداین طرف سے مردہ موجائے 4 تب كيوس في كواسي سي - نيك تعليم اور تحربه دونول كي روسي بهدات ورست بحريميونكة حب مك كه بيها عضنل فعاسر ندموا ورروح كوايني حلال سي مفلوب نەكرىيے تىك ئىمىي بىيەطاقت نىمبىي تى بىركە گىنا وكامقا بلەكرىسكے-ياس كىمى

مسجى سافركا احال ر کمنا مشیطان کی رسی موحس سے کہ وہ آدمی کی روح کو حکر رکھتا ہم توحب مک و هندنه <u>کھلے</u> تب تک د ه اُسکارتنا بلیریو مگر کرسکتا ہے۔ بھیر چیخص کی عقل رکھتا ہوگو نضل اینه سی سرگزیدیقیرینبس کرسکت سی که جوآ دمی این خوا بی کاغلام مور دا ہی وه نعنس كى زنده علامت عبى موسكتام - بإن اب ما دآيا ايك مات كهنامون حر قابل <u>سُننے کے ہ</u>و۔ دوآدمی *سفرکو نظیان میں سے ایک جوان تھاا ور دوسرا ب*وره^ا أسحبان كوالم بمنحت خرابوي كانفا المكرنا تقابرأس واستعي كمضعيفي كسبب سے خراموں كازورمب مى كم موكريا مفا- أس حوان كے بيراس بورم كى مانىدىراىرىرىنى تقعا درده برطرح سى أسى كىرابر كميرنىلا يمى مقا-تواب يهر سبلا سفے كدان دونوں ميں سے جو سرطرح سے سرابر تھے كس كاففنل زما دوتر روسنتن مفا + برسه ما روا بشک اس وان کافضل زیا ده ترروش تما کمونکه کیم سببت سى محالفتول كامفا بله رسبا برأسى كى توتت زباده ترزوراً درمعلوم موتى ي-خاص کرحس حال میں کہ وہ اُسی کے ساتھ مرابر رستا ہوکہ حبکوضعیفی کے ماعث سے اُس کے آ دھے کے مرابر بھی مخالفت کا سامہنا نہیں ہوتا ہے۔ اِس کے سوا میں نے پہریھی دیکھا ہو کہ بوڑھے اس غلطی برنا زکرتے میں وہ پہر ہمجھتے میں موالی طبعى كمزورى خوببوں برغالب آنے كي نسبت فعنل كى علامت كرا وريوں استخمير

مسجى سالم كااحوال وسوكها دسيم ب سيح بركفت ل مافته بررسع جراؤل كوصلاح دين كي تخولي قاملبیت رکھتے ہیں ایسلنے کہ اُنہوں نے ہرشر کی بطالت کوخوب دکھیہ لیا ہو تو بھی جوان ورور سصے کے ساتھ رساتھ ہنگلنے میں حوان میں پہنچونی کلی برکہ وہ اپنے میں ففنل کے کا م کا اثر احمی طرح سے دیکھتا ہو بر دور سے کی طبعی خرابوں کی طاقت میں نہایت ہی کمزوری آجاتی ہے۔ اس طرح سے باتوں بات میں رات کم سنگی 4 جب لوگ سوتے سے حاگے توسیون نے اپنے بیٹے بعیقوب سے کہا کہ کالم سے کوئی باب شرصوسواسنے سیعیا ونبی کی کتاب کا سو واں باب بر معاجب وہ يرمه حيكا توميان ديانتدارني أس سے يه بهوال كياكه مارانجات دمنده خنك رمين سے كيو كار تطلبنيوالاتفا اوراً سي كيو كرخوبي اور مهار نہيں بى + إسكے جواب میں ہما درنے کہا آ بے پہلے سوال کا بہہ حواب کو ایسلنے ک أس بهودِ مي كليبيا كي حاجب مبي سفسيج أيا عنقرب كل كئي نفي اور ندمب كا زوروه مرور ہا تھا۔ دوسرے مح جواب میں میر کہنا موں کہ بہدیات برینوں کے قامی کہی گئی ہو کمونکہ اُن کی انکھیں اسی اندھی ہونی میں کہ وہ اپنے شہزاد سے کے مل كاحال معلوم نهبين كرسكته مبي ا درايسك اُسكي فل مرئي تي نظرس اُسكو ديكھية مِن مسطح كرجب كسي اناثري سح واعقه كوئي مبش قميت بتعرآ جائے تودہ اُسكي خوبي سے وافعن بنوف كسب سيأسكوعام تعيرهم وكم عير معينكدتيا كرا

مسجى مسافر كااحوال بعداسك كيوس ني كها معلااب توآب ميال موجودي من وربها درصاحهم ہتھیارصلانے میں بڑے حبت وجالاک مِن تواگرائپ کی طبیع حاہب تو کھیے بہشتہ اركى مىدان كى سىركر ينگ ما دىكىس كەمھارى دات سىم كىچىد فايدە بوسكتا كىيانىت یہاںسے قریب آ دھہ کوس کے فاصلے پرایک دیونمیک کشنت نامے رستا موا درا دھ کےمسا فروں کومڑی کلیف دیا کر ماہج ا ورمیں اُسکا گھرعمی جانیا موں وہ حورو مکی ا کھروہ کا سرغنہ کو اگر بہرا طراف اُس سے پاک بوجائے توکیا خرب ہوگا۔ وہ ر منی موکے و ہاں کو گئے ۔ بہا درنے اپنی تلوارا درخود ادرمسرلگا لی با تی سب رجي ورلا غيون سيسلح بوسك + حب وه و با سینجے توکیا دیکھتے میں کہ وہ کمزور دل نامے ایک شخص کوکریا ہوئے سر حبے اسکے نوکر را میں سے مکر ال نے تھے ۔ اور از بس کدمیر ، ویومردم خوا تھا وہ اُسکوہ رے ڈوالتا تھا کہ اُسکا گوشت کھا ہے + حب اس کی نظران لوگوں مریزی اور دیکھا کہ وہ میرے غارکے منہہ مرکھڑ می تو دسی کے رحفا مہارا یہاں کیا کام ی وه بوالے کدیم تحقیہ سے اُن سافروں کے خون کا بدلا لینے کو آ کے مرحنہیں تونے شاہرا ہیں سے مکر مکر مکے ملاک کر ڈالا ہوسو با سرنحل۔ سو وہ مجم مسلح ہو

ميح مسا زكااحوال نخل یا اور عِشْر مرّیا ا درایک گھنٹے بھرخو ب می تنظم تھی موئی بعداُ س کے در ۱ دم اُس دىوسنے بھر بوچھاتم مارى زمين ميں كميا كرنے كو استے مو بہادرنے کہاکہ میں نے تو تھے میلے می کہدیا تھاکہ سافروں کے خون کا ملا تحقیہ سے لینے کو آئے ہیں۔سو وہ محیر مطر اُنتھے اوراُس دیونے وہ ہا تھہ لگا یا کہ بہا در ذرا دب گیا تر مجول سے اُس کی اسی خبرای کہ اُسکا ستعمیار ہا تھہ سے چیو^ط بڑا - اُسنے اُسکاکام تمام کرڈالا اواس کی گردن کا کے اپنے ساتھ گھرریے أئے اورب کو دکھلاکے اُسے مالک دیا یا کہ آبیدہ کوسیکواسِطر سے کا م کرنے کی جرات نەموسىكے + ننب اُنہوں نے کمز وردل سے پوچھاتم اس مو ذی کے ہاتھہ میں *کنوکر کو اُس*ے اُس بجایے نے کہا آب دیکھتے میں کہ میں بہار آ دمی موں اوراس سسے کے موت نے ایک روزمیرے دروازے براکے دستک دی تھی مجھے بہہ خیال گذرا کرمی گھرمیں رہے کہ جی احیا نہ رمزنگا اوراسی لئے گھرسے نکل کھڑا موامیں قصئبه شکوک کابیدا ا دربات نده مون ا درمیرا باب یمی و بان میداموانها- آب دمكيفة مي كدمحبه بين نه زورې نه جان بوليك جب بك رنگينه كې معي طاقت با تى بىر تب ک نوسفرکرنے سے باز نہ آؤ نگا ۔حب میں اُس جیا مگ پر آیا جوایس را ہ کے

مسيح ساز كااحوال ۸باب رے پر ہختو و ہاں کے مالک نے میری ٹری بی خاطر داری کی ا درمیرے دسیلے ین اور بیان مونے برکھیاعتراض کیا ملکہ جو کھیے مبرے سفر کے لئے درکار تھا۔ مجعے دیا اور پہر کہا کہ اخیر مک امیدر کھنا حب میں رازکشا کے مکان بڑا ہا تووہ بمی محبه سے مڑی مہرما نی سے میش آیا۔ اور اس سب سے کہ شکل بداڑ مرب لئے ذرا بخت تھا اُنکا ایک نوکر مجھہ کو اُٹھا کے اُسپر مہنجا آیا - را گلیروں سے بمی مجھہ کو بهبت سازرام الااگرجيه وه ميري كمزوري كے سبب ميرے ساتھ اسم تيم تنه حلنے برراضی ندموے تو عمی جلتے جلتے وہ مجھے دلاسا دیتے رہے اور کہا کہ ہما^ہ آ قانمی هیی مرصنی مرکه کمزور دلوس کو دلاسا دیاجا وسے (انسلونیقیوں **۵** -۱۹۱۷) اور انے قدم راھائے ہوئے چلے گئے حب میں حلی میں ایا توہیہ دیوملکیا اوربولا را فرنسكے لئے تیار ہوجا- برا فسوس میں تو کمزورا ورقوت کا محیاج تھا ہی میں کیا کرسگ تھ غرض ُ سنے آکے مجھے کر اُریا میں جھاتھا کہ وہ مجھے مارڈالٹیگا۔ وہ مجھے کھینچ کھانے کے ان غارمیں لا یا نوعی مجھے مغین تھا کہ مں وہ ں سے زندہ نکلونگا کیو کہ مس نے سُنا بِحُدِمسا فِر وِزِرِدِستی سے گرفتار کر لئے جائے میں اگر اُسکا دل اُس کے آقا کی طرن درست ہو تو تھی بھن کے ماعقدے مرہمیں سکتا ہے۔ آپ دیکھتے مس کھی لوما میں توموں رمیری مان مج گئی مواور میں سیکے لئے اپنے آقا کا اور آنکا سب سيسيري دم في موي يون كرميا لامامون يين حامامون كرمجفه كوا وعن كليمني

مسيحي مساؤكا اوال عمانی مونکی برمی سے ارا ذہ کرایا ہے کہ حب دوڑ سکونگا تو دوٹرونگا اور حب دوڑ نه سكونگا توامب ته استه جلونگا اورجب جل نه سکونگا تورمنگتا موا جا دیگا-بهرصال میں اپنے بیار کرنوالے کا شکر گذار موں میرا دل فایم برمیری را دمیرے آھے ہوا در میرا می اُس درمایک اُس مارانگا ہے جسریل ہنیں بوسرخند کہ میں نہایت ہی کرورو د ما نتدارنے یو حمیاتم در یوک مانے ایک مسا فرکے حال سے عمی اگاہ ہو أسني جواب ديامي أس سي خوب آگاه مول وه توميرا حجايمها - ميري ادر أسكى طسبعيت بهب ملتى عنى والمحبيس فدمي ذراحيوماليكن فراج مم دولول كا ایکساں مفاج د بانتدار- مجميم علوم موما مركدتم أسع خوب حاسف موسك ا درمهم علمانين موتا م کتم دونو س می رشته داری خی کیونکه تمهاری صورت اورانکهها و **روا**صال أس سے بہت متی ہی و كمز وردل-جولوگ بم دونوں سے دا تعن تمعے مہیر عبی كہتے تھے اِسكے سوا من أسكة حال سيد ليف حال كوبهب المماموا ما مامول ا گیوس- فاطرحمع رکھنے *میراگھ* آپ کو مبارک مو ۔ صبح میرکو آپ کاچی جا ہ ب كلف منكواليج اورج خدمت آب ميرك نوكرون سے جاميں و واكسكوسات ول سے بجالا مینکے +

مسجى ساز كااوال باغ باغ ہو سکتے ۔ رضت کے وقت بہا درنے حساب خرج کا مانگار گروس نے کہا مسافرون سے مہمان داری کی احرت لینے کامیرا دستور نبیں بوس سال بھر کا وام دے لیتا مول کین اُسکواس نیک سامری سایا تاہو حس نے بہدوعدہ کیا ہج رجب اوط الوائل تب كورى كورى اداكر دونكاد اوقا ١٠-٣٨ و٣٥) 4 بها درنے کہاآپ کا ہدیہ لوگ نہاہ عجب برای پارے جو کھیدکہ رہا ہ اورسافروں سے کرما بوسود مانت سے کرما بوخبوں نے کلیسیا کے ایکے تیری محتت برگوامی دی۔ اگر نوائمنیں اُس طرح برج خدا کے بندوں کے لایق برآگے ليحك تواحماكرتكا وسروما و اور ١ اثب ٠ خير كموس نے أن مب كوخست كرد ما اور را ميں سنے كے لئے كيت مفرج عي ساته كرويا + نوا*ل با*ب مسافروں کا گھوس کے مکان سے خصت ہوکے بعلان میلے والی لتی مرسنجہ صاحب كان كى خالددارى اورُان كى وكيفيت جوويا ل بوت موك أنبرگذرى-و دمسا فران مرکور جسگیوس کے مکان سے سدھا ہے تو کمزور دل کھے ہے۔۔۔ نظرائے۔ بہادرنے پہر کیفیت ومکھیہ کے کہا کہوسمیاں کمزور دل کیا ہا

مبهجي مسافر كااحوال المفه جليئه بمآب كما تفهرا تفه حلينك ادرآب كي مدد كرينكيم آئي كى خاد سے مبت سے خيا لات اور كام كو ترك كرد سنگے آپ كے روبروشكوك بازنر بحث نذكر ننگے بم آپ كے لئے سبكي پنجا نُنبِكَ يراپ كوچيے بحدور جا نا كوارا مذكر سنگے الشكونيقيوك ۵-۱۶ وردميول ۱۴-۱ وا زمنيول ۸ -۹-۱۳ و ۹-۲۲) + سبساری بنس سی مکان کے دروازے بی رموتی رم اننے میں کیا دیکھتے میں کدمیاں لنگ واس اپنی مبیا کھی کے سہارے وہاں بہنچ کئے ده بمی سفرسی کررسے تھے + کمزورول -کہوصاحب آپ پہاں کرنگر آگئے ۔میں تواعمی نماس ساخی مے بارسے میں شکایت کرر ہاتھا برآپ تومیری مرمنی کی اندملکئے کیاخوب ملے ميرې که يم اوراب دونول ايك دوسرے كى بنو يى مدر كرسكينگے 🚓 لنگداس- مجھے بھی آپ کی سنگت سے بڑمی وشی موئی سوآب کو حیورو لیامی این ایک مبیا کمی آب کی مدد کے لئے دو گا 4 كمزوردل مين آب كى مهر بانى كے ائے آپ كا مسانمند تو مول كرجيتك لنكران موجاؤن تب كسانك ارنے كى مجے صرورت بنيں يو - يرضر الركوئى لنا ملجائميكا تونسع بإنك دينے كے كام انگيا ،

مسيحيسافركااوال تنگداس-اگرمحبہسے یامیری مبیا کھی سے آنکا مطلب کل سے توہم دونوں غرض وه اس لسلے سے طعیم ادا وردیا تدارات کے کوے ایکی تیجیے سین اوراً سے اوا کے موے اورب کے یجیے کمزورول اورانگداس می بیلی رمولئے تب دیانتدارے کہا + د یا نتدار-معاحب اب توراه برعقرا گئے سومبرمانی کرکے الکلے مسأور كالحيد فايده مندتذكره كيحك + بهادر مهبت خوب مجھے بقین برکہ آپ نے سُنا ہو گا کہ سچی کریتی کی وا دی میں ملاکو کمیونکر ملاا وربوت کے سانے کی وا دی میں و کہسمٹ کل میں ٹرایفین *برکہ آپ نے ہیہ عی ُس*ام*ر گا کہ ایا ندار کو بی بی بار* باش ادر بی بی آدم اول ا دری بی سبے تمناحت ا در بی بی شرم سے کسیٹ کلیے نے موئی حن سے ٹر صد کے كوئى دومرا وغابازا وربيشرم ندمو كا+ دیانتدار-میں نے بہرب حال مُنابِرلیکن اعاندار شرم سے از حالک آیاکیونکه وه مرا مرد آدمی تعا + بهادر-سي كمونكرمبياراه كيرونس كها تقاشرم كأمام بالكل بجاعقاء

لەنمېارى دوست كىوس كے كھرسے آتے مېں - اُسنے كہا تمنے بڑى دوركا دھاوا مارالقِتين وكمة تمك كئے مروكے يعظم جاؤيسو و ورب معظم كئے او

بہادرنے کہا کہومساحبوکیا حال ہوبین توہوکہ آپ لوگ ہمارے دوست کو

ر مکھیہ کے بہت خوش ہوئے ہونگے +

مناسون نے کہا میں بھی مبہ می خوش ہوں آپ کو جس بات کی حرورت فرا ديجيئ ادريم أسكوحتى المفدورها حركرديكك 4

ديا نتدار تعوظ اعرصه مواكه بم مكن كي حكبه اواجبي سنگت كربه محاج عَصُ الديمير دونون مكو حال بوكُّ 4

مسيح بمسا فركااحوال میں ٹری وورسے آئے ہیں اور کو صیبون کو جاتے ہیں لیکین سین کی طرف کھی اشاره كركے يوجها كه آپ جانتے ميں كه بهير عورت كون بح + یہ، اسی شہورما فرمسی نامے کی بی بی جیکے اور جیکے رفیق ایاندار کے ما تعدیماری سبتیوالوں نے بڑی مرسلو کی گئی۔ بہر سنکے وہ بالکل گھبرا کھیے ا وربوسے ہم کومسیحن کے وبکھنے کی امید نہ تھی۔ تب اُنہوں نے اُس کی خبروغاتہ پوهمی اورمیب دریافت کیا کرمیر مب سی کے بال بیتے سی اور میر معلوم کرے کہ يبربب أسى ك الأكم مين بوك كاش كرتمها را بادشا وحب سعة م الفت ركھتے اوجس كى خدمت كرت مواليا كرك كرتم اپنے باب ى كى مانىد مورد اور تم كو سلامتی سے اُسی حکم بہا دے جہاں کہ دواب دو ورج ، دیانتدار-اِس سے پیچیے دیانتدارنے میاں شکت دل سے اور ہانی لوگور ت يوهياتمها ري سنى كى إن دنون مي كميا حالت مح نسكسته دل نے كہا كەشىلے كے ايام ميں توسمارے مانخە يا وُں لياعمولِ انتفتے میں (یعنے مارے کا مرکے فرصت نہیں یاتے) اور اُس حال میں انبی سبت موابینے قبضے میں رکھنائی کل موٹا ہی ۔ جوآ دمی کرائیسی حکمیس رہائی وجس کو اسطر محك لوكونس سروكار رمتام أسكو سرلخط موشيار رسن كي طرى عرورت رمني يده · و بانتدار خیرتواب تمهارے بروسی مکومت دی زنهیں کرتے میں +

مسحىسا فركااحوال شکته دل - ده نواب *آگے کی د*نسبت ہبت ہی نرم دل موکئے ہیں-بانتے میں کدان لوگوں نے مسیمی سے اور ایا ندار سے کسیا سلوک کیا تھا لیکن اب ُ نخاجی بهبت می ملایم موگسا ہو۔ مجھے ایسامعلوم ہو نام کہ ایما ندار کا لہوا مک بوجع کی ہ نیذا ب تک اُن کی گردن بررکھا ہوا ہے کمونکرجب سے اُنہوں نے ایا ندار کو جلادیاتب سے پھرائیں برکت دیکھنے میں ہیں آئی براورانکو اِس سیر**ی کے کام سے** شرم آتی ہے۔ اُس زمانے میں ہم کورا ومیں چلتے موے ڈر آ تا تعالیکن اب ہم سخ بی <u>جلتے بھوتے میں ۔</u>اُس وقت لوگ **ن**رمب کے اقرار کرنسوالوں سے نغرت ر کھتے تھے لیکن اب اکثر لوگ ندمب کی تعظیم کرتے ہیں۔ براب آپ فرمائے ب برسفرس کسین گذرتی ہو۔ اور ملک کے لوگوں کا ساوک آپ کے ساتھ دما نتدار بحبيها اورسا فرون كاحال بروبيها بي مهارا عمي حال بر كيم يكهجي تو راه صاف نظرآنی برکنجی سایی د کمیمه پرتی بر کنجی پیار کی ملبندی ریخ بعنا موتا برکنجی والنس فيعي كواترنا مونام مكوكهم الكبي سال حالت ببرطني بواور معرك عاتكا ممکانا نہیں لگتا ہے مواہمیشہ ہماری میٹیہ سے سے سے سے نہیں ملتی ہوا ورراہ میں دوست ہی دوست نہیں ملتے ہیں۔ ہم بر بڑے بڑے بڑے خطرے آ چکے ہیں اور بیٹیں

سيحمسا فركاا حوال رى كلىيە أتھانى موتىء 🖈 ٹ کتب دل۔ آپ کلیف اُٹھانے کا *ذکر کر* ر كالعليفين أئين + د بانتدار - بهبه تواپها رے محافظ بها درنامے سی *تحقیق کینے وہ اسکا* بيان بترطور ركر سكتيمن ٠ بها در- سم برتین با جار حلے موجکے میں- سیلے سیحن اوراُسکے او**کوں پر دو** ننرىر بدزاتوں نے حملہ کیا جنسے اُنکوا کی جان کا خون ہوگیا۔ بھیرتین ٹرے داؤں ئے ہمیرحله کیا جنگے نام مہیب یا خونی ا ورستعوڑا مل اورنیک کمشت تھے البتہ نیک ٔ دیمیر انہیں کیا ملک ہم بی نے اُسپر حملہ کیا نھا۔ اور *اسکی کیفیت ہیہ ہوج* وكمحصة حرصته كمان ملك كليسيا كحصهان وازئسيس مام يح مكان مرتك سب ایک روز جارے دلوں میں میر جنیالگذرا کہ اپنے متعمیا رانگا کے مسافرونکے ایک ٹریے وتنمن کی حواسی قرب وجوارمیں رمثا تھا تلاسٹ کیچئے گیریس کیکے ملحاسے خوب و اقت تمعا كىيونكه أسى كے پاس كا رمينيوالانھاسو دھونڈ سفنے وموندهت أس كے غار كامنر فظرآ باسوسم نے دش ہو كے بمت كورى ادغاري ببنجكي كيا ديكصفي مبركه وه إن ميان كمزورول كوكم فيست موست أسكا كام مام كمياحا بت

مسح بساؤ كااحوال 4باب تھے۔ برجسیس دیکھا تو ہیں تھے ہے کہ ایک اور سکار یا تھہ آیا اُسکو اندر حیور کے بابرنكل أيا يغرض بم دونون بمؤرطيك أسني بمي خوب خوب فإنفه سكني يرآخر كوكرا سواسکا سرکاٹ کے ایسے شربروں کوخوف دلانے کے گئے را ہ کے کنارے سر اُسکو کھڑا کر دیا۔میری بات کی بچائی استخص سے نابت موحاسکتی محکمومکہ و ہ زس عصر کی مانندی و شرک منب سے حیوارا اُن کئی مو + کرزوردل سی سرصاحب سی سری جان کی نوب آگئی تھی وہ مجھے جٹ ارمانے کی دیمکی سناتا ہی رہا برحب سے اپنے، دست بہادر اوراً سکے ساتھیں الاسنى را فى كے كئے متصارك موك كھڑے دمكھا تومىرے حى من حى أكما ٠ مقدس ـ تب میان مقدس بولے مسافروں کو روما توں کی مڑی ضرورت بح اول بمہت اور و دسرے بیے عیب زندگی -کیونکہ اگراُن میں بہت نہ موتواُن کارا ومیں ہے رہنامشکل موجائیگا اوراگراُن کی زندگی بے عیب نہ موتواُ نکے نام سیا فروں کے کے بربوکا ماعت ہوجا کننگے + أكفت يتب ميان الفت الاوليا بولے مجے اميد كداس كى موشارى كى آب اوگوں کو صرورت نہیں ہے۔ برحقیقت میں ستیرے رائم پالیے میں جوانیے کو مسا زمت سے ناامشنا فل *ہرکرتے میں دراسٹے کوز*مین سرامبنی ا ورمسافر لصور نہیں کرستے +

خالیب دروغ - تب میان خالیب دروغ نے کہاسچ ہی ۔ اُنکے باس نہ تو سا زانہ لباس ہوتا ہی نہ اُن کی سی جرات ہوتی ہی درہ سیدھے نہیں جیلتے ہیں بلکہ اُنکے

قدم شرعے تریخیے ٹریتے ہیں ایک باتوس دِ مسرا وراکٹ بانوُں اُ دھر رکھتے ہیں اُنکے موزے ٹوٹے بھیو شمے ہونے ہی کہ ہیں ایک چھٹرا اسکا نظرا آبا ہوکہ ہیں کشرا بھیا ہوا

و مکھنے میں آنام اوراس سے اُن کے آقاکہ بڑی بے صبنی موتی ہو ہ

تب *نگ اُنگو نه تو و هسا فرانه فضل حاصل مرسکتا بوادرنه دبیبی تر قی کرسکتے ہیں احسبی اُنگومتنا ہوتی ہے۔ اِسطح باست جیبیت میں وقت کمٹ گیا اور کھھانے کا وقت*

بھی آگیا غرض وہ کھا پی کے تازہ وم ہو گئے اورسونے کی فکرٹر گئی ہ وہ لوگ اُس میلے میں بہت عرصہ تک مناسون کے گھرمس شکے رہے اور

اسعرصے میں اُسنے ابنی بیٹی فضیبان کا بیا مسین کے تمیسرے بیٹے سموئیل سے اور اپنی بیٹی مرتفا کا بیا ہ اُسکے چوتھے بیٹے دسعت کے ساتھ کروما *

اور یں بی مرتفا کا بہاہ الشکے بوسے جینے کو شف کے ساتھہ کر دیا ؟ اب تواس بنی کی مالت اگے سے بہت مبل کئی تنی خیا نیے اُنکے میہاں

بر میں باہم دیگر ہوئے سے لبتی کے بہت سے ایچھے لوگوں سے ملاقات ہوگئی اور اُسنے باہم دیگر ہمبت سے فائدے پہنچے۔ رحمین نی عادت کے موافق غرمیوب

مسيح سيا زكااوال مے لئے ٹری مخت کرتی تھی اسلے اُسکے شکم اوراُن کی مٹیس اُسکو دعائیں ویج یں ا وروه اینے مذہب کی رمنت تھی ۔ اورصنیان اورمسی اور مرتصاعبی ہمہت ہی نیکم مزاج عورتبي تقسيسا وإسني ابني حكبه برأنكي ذات سيح لوكول كومرًا فايده بهنجيا تقا وهسب كىسب بهت بى باراً درتقىن اساكەيمپە تىرى امىيىتى كەسىچى كا نام ب ونون مك إس وسامي جاري اورقايم رسكا + وه اب مک اس سبی می میں تھے کہ ایک روز کا ذکر توکہ ایک عجبیا حیوان ایک منگل سے تخلکے بہاں آیا اور سبتیوالوں میں سے مہتوں کو ملاک روالا وه أن كے از كوں كواكترا عطاليجا يّا اورُا نكوانيے تحوير كے و و د صديديا سكھلا يّا· إس بتى میں سے کسی کواتنی حراُت نه تمی که اُسکامقا بله کر تالیکن و دس اُسکے آنے کی آواز کو سنتے ہی کا فور موجاتے + يهجوان زمين سح كسي حوان سيمطابق ندتها - أسكاحهم أردهب كي مانىد خفاا ورأس كےسات سراور دس سينگ تھے اُسنے بہت سے اور کو تما ہ لرڈالانھا توعمی *ایک عورت کے تا* بعمی تھا (مکاشفات 11–4) ہیں جنوا^{ن آ}ومیو کے آگے شرطیں میش کرتا اور حن نوگوں کو اُنکی جان اُنکی روحوں سے زما دہ میا ری متی ان اوگوں نے اُس کی شرطوں کو قبول کر ایتا اور یوں اُس کے تحت میں گئے و یرکینیت دکھیے ہے ہیا دینے اوراُن اوگوں نے جرمناسون کے تحری^{ر ا} فر

سے ملنے کوآئے تھے آپر میں ہیہ عبد کمیا کھیلی اس حیوان سے لڑی او کھیس کہ اِس مہلک حیوان کی آفت سے اس بنیوالوں کی رہائی سرسکتی ہے مانہیں +

مہلک حمیان کی آفت سے اِس بنیوالوں کی رہائی موسکتی ہم ماہمیں + غرض و مب کے سب کھیے موسکے اوراپنے اپنے ہم صیار لگا کے اُسکی لاُن

میں جلے۔ یہ وان پہلے ٹراسوخ نظرآیا اور پنے اِن ٹرمنوں کو تقارت کی گنا ہے

دیکھالیکن جوان کشر توں نے جاروں طرف سے اُسکولیا تو وہ بھاگ تخلا-سودہ بمی مناسون کے گھرلوٹ آئے 4

بیہ جوان خاص خاص وقت پر نخلاکر تا اور سبی کے لڑکوں کو اُٹھا اسجاتا۔ اِن مقعوں برہیہ لوگ اُس کی تاک میں شبھے اور برابراُ سپر حلہ کرتے ہی رہے یہاں مک کہ اُسکو نہ صوف رخمی کر دیا براُسکو لنگڑا کر دیا جنا نجہ اب اُسنے جمی لڑکونہ چرکہ کرنا ہروف ۔

كي ملك بعض كايه بركان توكه وه اين رخمون مع مرجأ سكا +

اسبات سے بہا در کا اور اُس کے ساتھیوں کا بستی میں خوب ہی شہراتھیلا یہ ہناک کہ بہت سے خود ب نداوگ جی اُن کفظیم اور اوب کرنے گئے ۔ اور اِس کے باعث سے اِنکو ہیاں رکب طرح کا نقصان نہ بہنچا۔ العبتہ بہت سے کمینے ایسے جی شعے کہ جوند اِنکی تعظیم کرتے اور نداُ کئی بہا دری اور جرات کوخیال میں لاتے * پراب اِنکی خصت کا وقت آگیا اور وسفر کی تیاری کرنے سکے۔ اُن گول نے اپنے وستوں کو ملایا اُنے صلاح مشور وکیا اور ایک مقروقت براُن کو اُن کے

دسوال ماب

مسافروں کا مناسون کے گھرسے بینے بطلان کی سی سے جھست ہونا اور کو و دلیزیر پہنچکے گذریوں کے باس حنیت منا اور اُس کیفیت کا تذکرہ جوان برویل گازرا

مسافروں کی مجاعت آگے ہولی۔ بہنا دیرب سے آگے ہواا ورفورتیں اورار کے 7 مب تہ آمب تہ چلتے تھے اس مب سے کہ کمزور تھے اوراس کے باعث سے میاں انگ اورمیاں کمزورول اُنکے زیا دہ ہمدرو ہو گئے ۂ

بنی سے کل کے اور اپنے دوستوں سے جھست ہو کے وہ جلدائس تعام ہے۔ سینچے جہاں ایا ندافعتل کیا گیا تھا۔ وہ اُسجگہ برخم ہرگئے اور اُسکا شکرا واکیا جسکی مدد سے اُنہوں نے اُس کی صلیب کو ایسے عمدہ طور براُ تھانے کی ہافت یا ٹی عفی اور زیا دہ ایس سبب سے کدائس صلیب جودارکی مردانہ تحلیف کا سہنا اُنکے لئے

بهتبى فايده مندمواتها +

مسح مسافر كااحوال إسكے بعد ومسی اورا یا ندارا ورا یا ندار کے قتل ہونے پر عفروسا اور می سے ملافات مونے کی معنیت برماہتی کرتے کرتے ہہت دوز بحل آکے **بیما متک کہ کو ہ** نا فع پرہنچگئے جہاں وہ جاندی کا کام تعاجیکے سب سے دمیں سافرت سے بهک گماا در مسل دومطلب گرکے ملاک موگیا و با سانکو و ه ما تنس یا راگئیدلیکین عب درُاس میار کے پاس پہنچے حواس کو ہے مقابل مس تھا بینے خک کے تھم بھے کے باپس آئے جہاں سے سدوم اور اس کی مربو دار حبیل نظر آتی تھی تو مسیحی کی طرح و ہی میرت میں آگئے اور تعب اِس بات کا مواکد اُن کے سے تعلم زاور دانا ا دمی کومکراسے اندھے موگئے کہ بیاں تعیر ٹرے اور عباک ٹرے۔ بروہ تھے ہم وحيح كددوسرون كے نفصان سے طبیعت میں تحجیہ خلل نہیں ہنچیا ہی خاصکا اگر حیدسشی کو وه دیجینے میں اُس میں برقوت کی نظر میں ششس کی خوبی بھی مو 🖈 اب میں نے دکھاکہ و حلتے چلتے اُس دریا کنا رسے پہنچے جرکو ہ ِ و لیند ہر کی اِس جانب کوہی - بعنے اُس در ما کے کنار سے جس کے دونوں ہولموں برعمدہ عد و دخت ملکے موے تھے اور کی تماں اگر ہی میائی تور مضمی کے لئے معند ہوتی سے جہاں ک*یسنرہ زار برابرسال بھربرے رہتے ہیں اورجبا* نکہ وہ لوگ *سلاتی* سے آرام کرسکتے شعے ﴿ زبور ۲۳۰ -۲ ، + اِس دریا کے کنارے جوا کا ہوں می بھیرسائے نے تھے اورا کے معمر

ميح مساز كا احال بنابرواتها كدهبرم أن كيميني يغيمسا فرعورتوں كے بتيے بالے اور مرور کئے جا دیں۔ اور پہرسب ایک بیتے خص کے سیر دیمنے جزمرس کھا سکتا تھا ج اُ نکواینے بازوں میں اٹھالیتا اورگورمیں نئے بھترہا اور سنچے والوں کو اس تیرا، اُ لىچىتاتھا دعىرانى «- دوسىيا « - . بىر - ١١ مسيحن نے اپنى جارول بېرۇل كو یہ ہاکی کی کہتم لینے ہے اسٹی خص کو سپر دکر دو ناکہ وہ اِن مانیوں کے باس گھر ا ورارام اور مددا وریرورش مایئس اور آمنید ہ کے گئے کسیکوکسی بات کی کمتی نہ ہو اگرانیس سے کوئی عبیک حائے یا گم موجائے تورہ اُنکود مونڈ مدے بھیرلائیگا ر ، نوشیع سے کو با ندھیگا اور کمزور د ں کو توت دیگا ریمیا ہے ۱۲سے وخرقبل ۳۲-۱۱-۱۲) و دبیال کھانے بنیے اورکیٹرے کے کہی محتاج نہ مونگے ہماں ده چرون ورنشرون سے مجے رہنگے کیونکہ اُسکومرحا ناگوارای مراُ نکاضامیر وا مركز كوارانهين موله لينكيسوا ووبيهان خوب ترست اوتعليم ما بمنتكي أدرسيدهي رامون من چلنے کی مرایت ما نُمنیگے اورآپ جانتے میں کہ بہ نِعت کوئی ملکی بات نبیں ہے۔ آپ میبریمی دکھیتی ہیں کہ بہاں کا یا نی کسیسا عدہ ہو حرا گا ہیں کمیسی وستنام می معبول کیسے خوشبودار میں اور درخت کیسے قسم مرک میں جنگے ميوس نهايت بي وحت بحش موت من ميهيمل أن علول كي الندنهيس ج بعلدوب كى ماغ كى دوارىرسى للكن ديكم تصح جن كوسى كما كار

عورتوں کومیاں کمزوردل اورمیاں لنگ کے سامقہ حجبوڑ کے اُس دیو کی ملامش میں نکلے اورائسی را و کوڑی کہ ایک حجیوٹا لوکا اُن کی آگوائی کرسکتا تھا دیسیعیا ہ

+ (4-11

غوض و اسبطک اُس دیو کے فلعہ کے جھانگ پر پہنچے اور کسے طاقع مجول زور وشورسے کھنگ شایا کہ وہ دیو معدانی ہی بی شکن اے کے دروازے بر آ حاضر موا اور بولاکون ایسا بسیاختہ مکو دق کرنے کو آیا ہی۔ بہا در بولا میں ہوں میرا نام ہبا در ہرا ورمیں آسمانی شہر کی طرف سے مسافروں کی پہنمائی کے کئے مقربہوں جلد کھول کہ میں اندرآوں اور تو بھی کوشنے کے کئے تیار موجا میں شیراسر سینے کو آیا ہوں اورارا دہ کوکہ تمیر سے فلعہ کو مسارکر ڈوالوں +

وه دیومیت مجھاکی میں تو دیوموں اورمیا ادیرکون خالب اسکا ہوسے
توفرت توں کو معلوب کر دالا ہوس اس برا درسے کیوں ڈروں سودہ بھی سلح
ہوکے تعلا ۔ اُسکے سربر فولا دکی خود تھی اور اُگ کا سیند بندائس کے شاہنے یہ
بندھا تھا اُسکے یا در میں او ہے کی جرتی تھی اور اِ تعدیس ایک ٹراسا اٹھ سلے
ہوئے تھا میں جھیوں اُمیر وُٹ بڑے اوراکے بھے سے کھیرے اسکو اُلوکرو یا



مسجى سافركا احال رنوخوب خوب حومتي مومئس اورمهير ديوزمين بركرا برأس كواني عان ومن**اگو**ارا نه تھا۔اُسنے ٹری ٹری کوشٹ شیں کس کیونکہ کہتے میں کہ اُسکی اِن بلی کی سی تھی حوسات سات مارجی ائتی ہی مریمیا دراُسکے قتل ہی کا در ہے سوگیا ورأسے ندھور اجب تک کہ اُسکا سراسکے تن سے جدا نہ کرایا + تب وه اُسكا قلعه دُ صانے لگے اور پیر تواب آسان ہوگیا كيونكه ديو تومرې جکا تھا۔ اُسکے گرانے میں سات دن لگے اور اِن اُوگوں نے ما ایس مامے ایک سافراورأس كى بهن خالعت كواپنے ساتھ لىيا كىيۈنكە بېپە و فا دارلوگ تصے فيكى قلعهن سنطالم كى قىدىس آگئے تھے يہى دويجارے جيتے ہا تھہ آئے ير فاقتہ رہے کرتے اُن کی جان پرین ری تھی ۔ پراُس قلعہ کے اردگر داننی لاٹیں نعری ٹری تعیں کہ خدا کی بنا ہ اوراُسکا غار بھی انہیں ٹریوں سے بھرا بڑا تھا اُس دیو کی لاکشش کونتیروں کے نتیجے دبا کے اوراُسکا سرماعقہ مس کیکے معۃ سمرامبویں کے سلامت والیں آئے اورلوگوں کو دکھلاکے کہا دیکھوسم مہر کام رکے آئے میں۔میاں کمزور دل اورمیاں لنگ دیو کا سرد تکھیکے ابغباغ موسکتے سيحن في دباب ما تقدم اليا اورأس كي ببورهمين في مين حيور ال دولول کے خوب ی بچایا ا درمیاں لنگ نا ہے ٹرستعد ہوئے اُسنے خابیت کا ہاتھ

مسيح سأزكا اتوال ١٠ باب لڑریا اورکوب کھی گئے تھا پرخوب ہی ناجا اوراُس *او کی نے بھی اپن*اخی خو**ب** میان اامد کی تھو کھے کے مارے جان ماک من آرمی تھی سوانکو باجا اورناج كب بمباتاتها مسيحن نے اُسوقت بنى بول س سے مجيہ شرت يلاكے الى حان میں جان ڈالدی اور کس کے لئے کھانا تیا رکر نسا غرض تحویٰ ہے عرصے سيسأن كى طىبعيت منيجيد كئي اوروه عبى نازه وم موآيا ٠ اب بی نے خوامیں مہد دیجھا کدان سب ماتوں سے فراغت کرکے بها درنے اُس دنو کاسرلیکے ایک نیزه برانگا دیا اورکسے را ہ کے کنا رے اس ستون کے عین سامہنے خوسیجی نے مسا فروں کی آگاہی کے لئے نبار کھاتھا کھڑا کر دیا اوراُس کی کلیفیت اُسپرلکھہ دی ماکہ اُسکوٹر ھے کے لوگ علو**م کریس** کہ اب، ُن کے لئے اُس میدان میسیطرے کا خوف باقی نہیں پر کیونکہ اُنکا محالف د به مارانگیا اوراُسکا قلعنسیت ونا بودکرد باگیا + اب وه همي و بال سيرة سي فرسعه اوركوه وليذرير منتيكية حمال سي اور بمعروسا بتیفیر سے اسحکمہ کی دمیسے مازہ وم ہوگئے تھے ۔اُنسے وہان پراُن گرر دیا نسے بى ملاقات بوئى جۇرە دىدىرىراكى ساتھەاسى طرح سىيمسلوك بوسے حسياك يهيم كالمقسوى كالمقاب

مسيح مسا وكاحوال لٹرریوں نے بہا درکے بمرا حس سے وہ حوب واقعت سمے اسی تری گروہ ومکھیے ك كهاجناب آپ كے مراه توٹرى بعارى كروه آئى جوسية آپ كوكها فككى + بہا درنے کہا بیہ سحن وراُس کے بیٹے اور بہواں مس حوکما ہ کی ہارک اور نفنل کی طالب میں ورنہ پیماں کنونکراتے پہدمیاں دیانت میں اور مہیمیاں تا۔ ولکے سیتھے ہیں میہمیاں کمزور دل میں جن کو پیچیے رسجا نالپندنہ آیا میپؤسیاں ماسيدا ورا نکي بيني خانين بين اب بيب فرمائ كه بيبان ماري مهانداري موكي باکسم اسکے مرصیں 🛊 گڈریوں نے جوابدیا ہیے گروہ عمدہ ہوآپ شوق سے بہاں مکٹے کیونکہ کمزور وزرر آور دونوں کے لئے ہمارے باس سامان موجود میں۔ ہمارے باوشاہ کی نظران كاموں برعبی ٹرتی برح كدسب سے كمترین کے لئے كيا جا آا ہواسلنے كمزورى مہانداری می کا بہنیں موسکتی ہے (متی ۲۵- ۸۷) وہ اُنکومحل کے دردازے میر لائے اور کسنے کہا آ وُمی*اں کمزور دل آ* وُمیاں لنگ اُومیاں ناامید اور آ وُ بى بى خايىن- اورىها درسے كهام مان كوام سنام السكنے كلاتے مس كيونكي ميں ييجيه دب رہنے كى طبعيت بحر تآب اور مهر حوما تى صنبوط اوگ مىں بے تكلف جلے ، نے -اِسیر بها در نے کہا میں آج میہ دکھتا موں کہ آپ کے نشروس پ فعنل عبر را بوادركة آب لوك بيج بي خدا وندك كرار في مي اسك كه آپ

مسحى سازكا احوال وں کو نہ تو ہملواور نہ تو کا نہھے سے دھکسلا بولیکن اُن کی را میں مکل تصرا دیئے میں صب کہ آپ کوحا ہے تھا (حزفیئیل ۱۲س –۲۱)4 غرض كصعيف اوركمز ورلوك يبيلے الذرآئے اور باقی انبکے بیھے تھے محل کے امذر موئے عب وہ سب میں سے تو گرداوں نے اِن کمزوروں سے بوجھا آپ کوکس چیزی خومش می کمونکه بهال ایسامونا جا سنے کہ حس سے کمزور سمبعاب حائيں اور کچروؤں کوتمنہ موسوان کوگوں نے اُنکے کئے لذنداور مقوى اورسريع الهضم كمانے تياركئ اوراً ككوكھلا ملاكة رامكرا ما + حبيضبع موئى تواس كئے كەبھېارىلىندا وردن كھلاموا مقا اوران كررول کی عادت علی کیسیا فروں کوروا نہ کرنے کے پہلے و ہاں کی عمدہ عمدہ حسنریں وكھلا ، ياكرتے تھے وہ أنكو كھلا بلا اور مازہ د م كركے ميدان س سے كئے اور يہلے و چينرس د کھلائيں جوسيحي کوآگے د کھلائي تقيس + اِ نسے فراغت کرکے دہ اُنکوئی ٹی حکہ سے دکھلانے کولائے۔ اور پہلے کوہ عجابیب کی سرکہ وائی۔وہاں اُنہوں نے ایک آدمی دیکھا جیکے کہنے رہمارہ مث جات نصے ۔اِن لوگوں نے گرروں سے بیجھا کاس سے کماماری اُنہوں ف جوابد باكه مينضل ازاد ما م ايشخص كاميا وصبكابيان سعي مسافر ل كتاب كم يبلي عصد من موكما بحاوروه يهان السلنة ركما كما بحيسا فلم

مسجئ سالر كااحوال را مرام المورد المان الماجيك المراسي المراسي والم ا مان سے کس سطرح کے مشکلات پر غالب سکتے ہیں د مرقس اا ۔ س بهادرنے کہامی آسے جانماموں وہ ہتوں س ہمترا ومی کو بعنے سکڑوئیں و ہاں سے وہ اُنکو کو ہمگیا ہ نامے ایک تھا م پرلاے بہاں اِن لوگوں^{نے} ا کشخص کوسرسے مانوں کے مفید کرمٹیرے بہنے موٹ دمکیھا وہاں اور بھی دواد می تصحب میں سے ایک کا ما تعصب اور دوسرے کا نام بدمرضی تھا اور مہم وونوں أس منید پیش شخص کے اور گر دارا ہے تھے۔ پر وہ کر دایک کمھے ی میں گرثرتی ا *داُس کی وشاک جیوں کی تبو*ں صاف رسمی حبب ہنفسار کیا گیا تو ہیئے علوم موا ر استخص کا نام دیندار برا در اُسکی دیشاک اُسکی سگینا ہی کا نبوت ہو۔ وہ حوا سیر ئر دارا رہے ہیں اُس کی نیکی کے دشمن میں توھبی اس *کے کیٹر وں بر*اُسکا تھے ترمنبیں ہو: ماہری حال اُن اوگر نکامو تا ہے حاسِ دنیا میں مگینا ہ زندگی *کرتے م*یں جواوگ اببوں پر داغ لکانے کی کوشش کرتے میں ان کی کوشش معایدہ ہوتی براسلنے که تغور سے بی عرصے میں ضااً نکی سگناسی کونور کی ماننداوراً ن کی دامستباری کو دو پهرون کی طرح روشن کرد کا 4 تب ده أنكوكو محتب برلائ ا د إنهنس ايك آدمي دكهلا بالحسيكي آسيم

مسيحى مسافر كااحوال لیے کی مھری رکھی تھی اور وہ کنٹرکتر کے اُنے اُن غرموں کے سئے جو أسكے گرد کھڑے تھے حوڑے تیار کر ناتھا پراس کی تھری تھی کہ نہرنی ھی جب اُنہوں نے اُس کے معنے یوچھے تو گراریں نے تبلایا کداس سے بہم ا دی جودل مولکے اپنی کمائی سے غرموں کی خبرلتیا ہو و مرکز مختاج نہ روگا۔ وہ جویا نی ینچیا برخودمی مینچا حاسگا سرنیا کی بوہ نے جاملیا وننی کورونی کھلائی ٹوسکی منكى كاتأنا كمهنه موا 🖈 و ہل سے ایک ورحکبہ لائے جہاں اُم ہوں نے ایکٹیخص اعمق ماھے کوا ور ا مک اورا دمی بعقل نامے کو ایک سنبی کو د موتے ہوئے دکھیا پرضیاز ما وہ وہوا جا تا تفاأسيقدرسياه تخلياً أتاتها مررون في الكوتبلايا كدكمين لوكون كايهمال ىچاگرانكونىك مام ښانا چاچونواخىرىي زيا دەترنىغرنى موجاتے مېں-اىياسجال فرنسيون كافعا ورميي حال كل تحارون كالبوكا+ تب متی کی بی بی جمین نے اپنی سام سین سے کہاکہ اگر مکن موسکے تومیں پیاڑے سوراخ کو جیے عمواً جہم کی گلڈنڈی کہتے میں دیکمینیا جاستی موں۔ گردیئے اُس کی ساس کی بات مانکے اُنکواس سوراخ برج بیما سے ایک بیلومیں تعالائے ، ورُاسکو کھول کے حِمن سے کہا کچھہ دیر کا ان لگا کے سنو۔ اُسے جو کان دیا توا کی ا لوبهبر كننے شنا لعنت ميرے باب بركه أسنے ميرے يا وُں كوسلامتى اور زندگى كم

مسيح مساز كااوال لعنا ایک حربی کو رحمین نے کہا خبرا ماجان اگر آسٹ ا أسكوم ارك لم تعد بحد اليس و و رُستیشه تو سِرار مس ایک نجها - ایک مرح سے تو آ دمی کی صورت بحبنب نظرا نی تنی وراسکو گھاکے دیکھنے سے مسافروں کے ہا دشا ہ کشکل وصورت بعینه معلوم موتی عنی - س نے اِسکی ماست کوگوں سے مہت کچید دوجیا ما جھا ک اورُانبوں نے بہتلا ماکہ سمس دیکھنے سے اُس کے سرمریکانٹوں کا تاج رکھاہوا دیکھا ہو ملکہ اُس کے ماعقہ اور ما نوں اور پہلو کے سورانے بھی دیکھیے گئے میں اِس شینے میں ایک اور معی خوبی کر میا کہ بس اُس کے دیکھنے کومی ماسے وہ س تفهك تنسيك وبسياسي نطرائن كأخواه زنده خواه تمرد ه خواه زمين برخوا واسمان خوا ہیتی کی حالت میں خوا ہ سرفرازی کی حالت میں خوا پہلیف اُٹھانے کوآتے موئے خواہ ما دثیا مبت کرنیکے گئے آتے موئے دیغنوب ۱-۲۳ و انفرنتیوں ۱۱-۱۱ و۲ قرنتول ۲-۱۸) + سوسین تن نہاگر روں کے پاسگئی۔اِنکے مام عرفان اور مخربہ اور مدار اورصاد ف تصح سیحن نے ایسے کہا کہ میری ایک بھوکی نظر آپ کی ایک جیز نسافانه برری دِ اور و ه السی بقرارم دی کداگر و ه اسکونه طے توخون کی أسكا اسقاط موحائميكا ﴿

مسجى ساز كااحوال بخریہ ۔اُسکو مُلائے بلانشک ہماُس سے کوئی تنو دریغے نہ رکھینگے۔ جب وہ اُئی تو اُسنوں نے یوجیا حمن مکوکس حسنری منّا ہے۔ اُس نے مشر ماکے کما اُس برے شیشنے کی جو کھانے کے مرے میں نگاموائی۔ سیدسنتے می صادی وورکے أسكواً تارلابا اوزوشي سے اُسكے بإنخه برر كھديا - وه آداب بجالا في اورشكرم ا داكريك كها إسسيمين في حاناكمي آب كن تكا ومين فبول وأى + ما تی عورتوں کو یمی و همینرس دنگرئیر حسک واُ نکاجی جا ماا و رُسکے شوہروں کی ٹری تعربعین ہوئی اِسلے کہ وہ بہا درکے سانخیہ ناامید دیو کے فتل کرسنے اور اُس کے شکی قلعہ کے وحا دینے میں شریب موئے تھے 🖈 ان لوگوں نے مسیحن اور اُس کی بہوؤں کے سکلے میں ایک ایک میسلی ٔ و الدی ا دران سب کے کا نور میں بالیاں حمیوٹریں اور مانحونسر بندیاں کا دیں ^ج جب انہوں نے خصت جائی وائن لوگوں نے سلامتی کے ساتھ ان کو رخصت کیالیکن اُن با توںسے انکواطلاع نہ دی کہ جس کی خبرسحی اور اُسکے ساتھی کو دی تھی اوراس کاسبب میب تھا کہ بہا دراُن کے ساتھ تھا جوسار کی اُن سے بخوبی و زفت تھا اور وقت پر سینے خطرے کے آنے کے پہلے بی انکوصلاح دىيكتا تعا-جوملاخ سبى اورأسكے ساتمى كو دنگئى تمى و دائسكو كام س لا نسيكے بنيتر بمول عي كئے تھے فرض كدبها درك سانف بونے سے أنكوبيه فائد مهوا

سحيسا فركاا وال عمولن كي انت سے بچے تھے ۔عرض و ئے ویل سے جست ہوئے 4 أسكينيت كانذكره ومهانس خصت بونيكي وأنبركذرا درأ كابولاكي سرزس منجيا-يميمها فروما نسفرحصت بوكتمون عرصه مرأسحكه بنيح جهام سحرك طلاقات گراه نامے سے مولی عنی جوبغاوت کی سبی کا رمینوالانعا بہا ورنے *حگه بران گوگون کواسکی ما د دلائی اور که اکداسی مقام مریگرا ه جواینی میشید راین فعار* لى علامت كولا دى موكى تعالى حى كوملا تعا- أكيح من مجھے بير كمها ي كه و بمطرحكى صلاح كونه ماسأتمعاا ورحب امكيارهمي تلوكر كمصانا توكسي تدسرسے رك ندسكتر ىب دەأسىمقام رىينچە جېا*ل كەسلىپ اوتىبرىقى ن*ۇد بال)يىشخ*ىڭ كەس* الماجنے اسکی مداب کی که اسطاف کو دیکھیے ہروہ دانت میس کے اور مانوں ٹیک بولاس نے ارادہ کرارای کہ انے شہر کو لوٹ ما ول عمالگ رہنے کے بہدائے خادم لدین طلا ورکسے مکمرشکے راہ ریمیسرلانا حام - بردہ کب اُسّاعما اُسنے اُسکے ساتھ شرانورمارا اوأسكے ساعقه مدسلوكى كريك أسكا باعقه حميدرا ديواركودك نخل بعالكا+ مغیرجب د ه و مل سے آگے مرسعے توان کوامک مقام مرحها کماما



يوجيا توكون بية أتنفه حوابد باكدميرا فأم دليرح يحربين سا فرمون اوراسا في تهم لوجا تا موں-را ومی تمن آ دمیوں نے مجھہ برحکہ کیا اور محصہ سے تمین سوال سمنے ا- كەتىم باراسا تھە دوگے يانبس ٢- كەتىم جان سے آئے مو و بال كولوث حاوی یا بنیں ساکر تم اِسی حکد سر مرحا با منظور کروگے ماہنیں دامثال ا- ۱۱-۱۸ ا منے سے سوال کا س نے ہمہ داب دیاکہ من ایک مدت سے عنی کی سروی ک^{رتا} ب رومه بدیمه بین کتابوکه میراب چور د کاشر کدیار موجا و است آنهون نے پرچھا کہ دورسرے سوال کا کمیا جواب دیتے ہو۔ میں نے کہا کہ حس صگرست میں ایموں اگرمیں وہاں ہے آرام نہ رہا تو ہرگز د ہانے نہ محلنا پراس کئے ک وه حَكِمبرے رہنے کے قابل نہ تھی اور مجھے دہاں رہنا فائدہ مند نہ تھا میں ہے وہاں سے نا محمید داہ مگری - تب اُنہوں نے یوجھا کہ تعبیر سے سوال کا کیا ب دیتے مو۔ میں نے کہا کدمیری جان کی تمیت الی سنی شی ماری گئی ہو کہ ہے اسے اسی آسانی سے ضابع بنیں کرسکتاموں سوااس کے تم کواس سے کیا و بحراجه سعاني مرضى كى اندلسيندكروانا حابت موسوا كرتم محبه سيحيير حمار كروس توسم مدلوكداس متهاراسي زيان موكا يتب إن منول نع جن ك سرى ورب فكرا وركموا وى تعے مجمد بر دار كئے اور ميں نے عبی انبرا تصر حيور

مسيحيسا زكا احوال منطے تک میں اکریلاان تبینوں سے بھڑار ہا۔ وہ اپنی مر دمی کے نشان مجد رِلْكَاكُ صِياكَةَ بِ وَيَحِتْ مِن رِمرِكَ عَيْ مَحِيدُ لِنَّانَ لِنِي سَاتِهِ لِيَكِنْ میں۔ وہ نوابھی بی گئے میں اور مجھے ایسامعلوم ہو ماہو کہ متبارے یانوں کی آسِط یا کے رفو حکر موسکنے 🖈 بہا در۔ ہیبہتوٹری زیادنی موئی کہتیں *ایک سے ارہے* ج د ليرحق-سح برچس کي پښت برح ېو اُسه حيا سه کم ېون حيا سه زيا د ه یاغم کسی نے بہرکہا کو اکراک اسکرمبرے برخلات حیمہذرن ہوتو میرا وانڈر مگا ارار ائیاں مجمد بربر ما موں اس می میں عروسا رکھو لگا۔اس کے سوامس نے يبه يمي شرِحا ہو كدا كي آدمى ايك فوج سے لڑا ہوا ورمسون نے گدھے كے ايك جشرے سے کتنوں کو مارا ہو بها درتمن آواز كيون بردى كدكونى تبدارى مردكونكل آما 4 وليرق ميس في اينه با دشاه كى دها ئى دى حوس جاناتهاك مرك سُن سكتا بواورنا ديده مدوكرسكتا بوا وربيدمير يخ كا في تفا + بها در-شاباش آپ نے خوب کا مرکبا ذرامیں آپ کی تلوار تو دمکھیوں-اُس موارکو ہا تھ ہیں لیکے اور خوب دیکھتھ اُل کے وہ یو لا اُموہیبہ توخاص سلمی "م*لوارې* 4

وليرحق مطلمت ملك كارنبدوالامول ميرى بدايش دميس كى جواور

میں والدین اب کک وہمیں ہے

بها در نظلمت ملک وه توشهر ملاکت کی طرف کوم ن^{نه ب}

دلىرى مفيت ئىنىڭ خى كور نامە اكىشىخص ئىسطون كورىكلا دوسى كاحال بىيا نكىيا جوكدۇش پرسەلىنى بالتخويكو

چهور هیا را کنال ما یتحارید به عتبر خربر به می بازگری می که را دمین اُسے ایک سانب طلا میں سر میں در اور میں ان میں میں میں ان میں ایک میں ایک میں ایک سانب اللہ میں اُسے ایک سانب اللہ میں اُسے میں

عقاصبکواُسنے ارڈوالا اورسلامتی سے اپنے منزل قصو دکو پنچ گیا میہ ہی سننے میں آ باکدراہ تعبر جہاں حباں اُس کے ا لک کامکان تھا دہاں وہاں لوگوں نے اُسکو

ئری خٹی سے نبول کیا خاصکر جب وہ آسانی ٹنہر کے بیا ایک پر بنجا تو وہاں ایک جاعت نے جو مکتی ہوئی موشاک بہنے تھی باجے بجاتے موئے اُسکوسینی وشی سے

قبول کیا۔جب وہ شہر میں داخل موا تو شہر کے گھنٹے خشی سے مارے بیخے لگے اور اُسکو سنہلی دیشاک بینا اُنگائی۔اُس کے حق میں اور بہت کھیمٹ ناسنایا بہیں

اسی برخیم کر تا موں تفقہ کو تا ہ اِن ہاتو سکے شنفے سے میرے سینے میں آگ لگ گئی اورا سیا اسٹنیا ق مسافرت کا پیدا ہوا کہ والدین وغیر مب کو حمیور حیا اُرکے

يهان کې پېگاېوں +

بہادر۔آب تو عمال کم میں سے بوک آئے میں +

مسيح سيا فركاا حوال بها در سکیا آپ سمجھتے میں کہ و واپنے کو آپ اُسوقت نہ جانبنگے یا اپنے کو اُس خوشی کی حالت میں دیکھیکے خوش نہ مونگے ۔ اور اگر و ہ اپنے تئیں ہجانسٹگے اور ابنيحال سے خوش موسکے توکیوں دوسروں کو نہ بہجامنیکے اور اُن کی عملا کی کود تھے کے نوش نم موسکے۔ اِسکے سوا اِس نئے کہ مارے رشتہ دار مارے دوسرے جز م*س توسرحنیکه برشته دارمای و با ن مص*حائینگی مرکساعق*ل اس*یات کوفتوانهیس رسكتى كديم الكوولان وتكفيك ينسب نه و مكيف كيزيا ده تزويش نبونگ + دليرحق-خوب ميں نے آپ كى دائے معلوم كرلى - آپ كوا در هي كھيھ بها در- بال كما تمهارے والدين تمهاري ما فرت سے رضي تھے + وليرق مطلق بنبس أننوں نے میرے روکنے میں کوئی تدسراتھا دکھی ا بها در أنكواعتراض كس مات كاعفا 4 دلىيرى و د كەنتى تىھے كەبىرە توسىت زندگى بوادىيىدىمى كىباكداگا تم مست اورکامل نہ موتے نو سرکز اس موری زندگی کوٹ ندنہ کرتے ﴿ بها در-انهون في اورهمي كيميكها ٠ دلىيرى - أمنوں نے كہاكە يہةرا و بڑى خطرناك كراس را و سے ماد خطرناک کوئی دوسری را منہیں ہی +

مسيحى مسا فركااحال 444 بها در- أنبول في خطرك كي محمد بنيت هي بال كي دليرق - مان بب مجمعه تبلاما + بهادر معهم عبى أن سي محصللا و ب د *ریری - اُنہوں نے ناامیدی کی ولدل کا ذکر کی جبیں سیجی کا دعم* لمتت كيام وماءا وركاعلذ بول كے قلعه يرتبيرانداز رہتے ہں جو پھا كك بيك مشكصانيوالون يرتبرحلا ماكرتيم بأنهون نيح بكل إدربها وكاحال ستلايا نشكل بهبار كاند كوركميا شيرذ كادر سإن كبااورتين دبوكا جنكے نامنحونی اوستھ ورال ا وزیرک شت تھاکیینیت تبلائی -ا وربه پرکها کرنسینی کی وا دی میں ایک اللیا موذی رہتا ہے حسب نے مسبحی کی جان ہی کے ڈوالی موتی ۔ سوااس کے ہم معى كباكة كمؤوت كے سائے كى دادى ميں سے گذرنا مو كاجبال بہيب روصی رستی میں اور جہاں کی را وسی جال اور بھیند ہے لگے موے میں اور بڑے بیے سوراخ سے بھراٹراہی۔ اُنہوں نے ناامید دلوکا اوراُس سے شکی فلعه کا اوراً س کے مسافروں کوبر ابد کرنے کا حال میرے گوسٹ گذار کیا اوربولے کہ تم کو ما دو کی زمین رہے جانا ہو گا جو مرحط ہر اوراس سب کے بعد ایک دریا ملیگاجس بریل نہیں ہوا دروہ میرے اور آسانی شہر کے بيج ميں ٹر ماہر +

مسيئ سازكا احوال الباب بها در- نس ما ا درهمي محمد بها 4 و *لیبری ۔ اُنہوں نے ہیویمی کہا کہ اس را* میں مہبت سے د غا باز آ دمی طینکے جواسی فکرمیں رہتے میں کہ نیک لوگوں کورا ہ سے بیراہ کر دیں + بها در الميك أنبول في بيركونكر جانا 4 وليبرق -أمنوں نے بیان کما کدمیان دنیا وی عقلمند و ہاں دھوکھ دینے کی فکرمس منتھے رہتے میں اورمیاں طاہر ریت اور کرسمیتیہ را ہ رو کے رستے میں۔ اُنہوں نے ہیر بھی کہا کہ دومطلب اور مکوا دی یا دمس محصے کرالنظ برمیاں فرنٹا مرمجھے اپنے تعیٰدے میں تعینسالینیگے اورمیاں جاہل کی مانند اُس بھیا ٹک پرآونٹا کہ جہاں سے وہ اُس سوراخ پر دانس کمیا گیا جوہیا رہے پہلومیں تعااور وہاں سے گادندی کی راہ ہو کے جہنم میں نیچگیا 4 معادر سیب تو تکوسیت مهت کردینے کے لئے کافی معا۔ برخبر کھیداور آھے تھی کہا + دلسرت - زراعمبرے توسہی - ان انبوں نے بہر معی کہا کہ بہتوں نے اِس را ہ کو آز مایا اور بہت دور تک چلے گئے ما دیکھیں کہ اُس حلال کا کہیں تیا برحب کا شہرہ وفت بوقت سننے میں آ ماہر پر لاجار موکے لوط آئے اورآب كوبرانا وان نصوركيا اورأسك لوث جلنے سے اس ملك والونكوري

خوشی موئی - اُنہوں نے ضداور معبولا اور بے معبروسا اور ڈرلوک اور گراہ اور دہنے وغیر شخصوں کا حال تبلایا کہ وہ جہا تک جاسکے تہاں کک گئے کرسکوکوٹریم کامبی فایدہ نیموا ﴿

بها در-اوری کمیدکهاکی سے تم بست بهت موجاسکو +
در حق باس انهوں نے میاں خالیت فامے ایک سافر کا دکر کیا کہ
حسکوالک گفتہ ہے بھی کہدیں آرام نہ ملامیاں مایوس کا بمی نام لیا کہ وہ مارے
فاقوں کے مرسی گیا مونا ملکہ بہتم کہا کہ سی خود حسکا استقدر جرجہ مور ہا ہم
دریا ہے سیا میں دوب مراا ورایک قدم بھی و ہانسے آگے نہ ٹر معرسکا پراس
خبر کولوگوں نے بہیں داب دیا +

بہادر-کیاان باتوں کو سنکے نیمت نہ ہارے 4 دلیرحق ۔ و میرے کئے تحجیہ تھے ہی نہیں + بہادر-بیبکیونکرموا +

دلیری اسب بیهماکری اسکارارنفین مقا اسکے انسی سے ایک عی میرے ذہن میں نسایا + بہا دد - توبید تمہاری فتح یضے تمہارا ایان مقا +

دليرحق - إس مي كميانتك مح-مي ايان لايا إسليم كل آباراه

ميحى سافر كااحوال اس عرصیمیں و ہ لوگ جا دو کی زمین میں مینچگئے جہا ں کی موامس اب اثرتعاكه آدمي كونمنية آنے لگني عتى - اُس يعين ميں جارونطرف عبيك اور کانے أگ رہے تھے البتکویر کسس ویکٹس غنچے بھی تھے جن س اگرآ دمی متجعیہ جا تا ياسورسا أدمعض كومبيةتك موماتحاكهوه ليحرم حاكيكا يانهين ومجبي المطكل مرسے موکے چلے۔بہا دردنما مونے کے باعث سے آگے ایکے حالاا ودلیہ ح ب کے بیجیے موئے اس خوف کہ ہیں بیچیے سے کوئی مو دی ما ازوحایا دیوباہ حله كركے نعصان دكرے مشخص سنے إحت من تنكى نلوار لئے تھا كيونكم أنكر معلوم تعاكد ببرجكية حلزناك بوا درامك دوسرے كوجها نتك بوسكام بت بمعى ر ، ناگها بهادرنے کہامیاں کمزوردل میرے تیجیے آجازا ورمیاں ناامپ ولیری کے زیرنظر کئے گئے 4 و مجیدی دورآئے تھے کدائیا کو ہاسا حیاگیا اورائیا اندھیرا موگیاک ا کیے عرصے مک کوئی ایک دوسرے کو دیکھ ندسکاسو وہ انس میں بانبیں کرتے موے ساتعدساتعہ لگے چلے گئے کیونکہ انکھوں سے تو تحقیہ بھی سرچھ نه نریّا تنها -البته بیهان سب کو دقت تومه یئی برعورتون اوراژ کون کا کمیا حال دارم

مستجمسا ذكااحوال 001 کی ماتونیے وہ سب ساتھ لگے چلے آئے + يهاك حرمتى كيسب سي تعكا وشعبي بهب معلوم موتى تفي ادر كهم لولی ایسی مگیرنه تمی کهجهان مهر بهجارت کردرسیا نرارام کرسکتے یا کھاسیکے عقرازہ بوجاتے غرض پیا**ں ہی گرتے بڑتے رہے ک**وئی کسی معاری سے اولھ جا اکسیکے باؤں کیج میں میں جائے کسی ارکے کی حوتی کیچ میں باؤنے کل کے رہجاتی کوئی کہتا میں گراکوئی کہنا کیوں جی تم کہاں موکوئی کہنا کہ میں توجعاری مس الساعيس كمامون كذكل نبيس كنا 4 خیروه گرتے پیٹے اُس آفت سے تخلکے ایک غنچے میں ایے جمال کھ گرم مغا اورسا فروں کے لئے آرا م کی حکمہ معلوم مو ٹی بھی ۔اُسکی حیت میں گلکاری الى موئى عنى اورۇب سنرى لگ دېنى عىى اورومان شىكىس عى كىلى موئى قىس سىس نرم مجبونا عى كانفا كارس رتعكم موت أرام كركسكين -غرض مير كراب انتحان کی متی کیو کرمسا ذھی راہ کی رہنانی سے تعک رہے تھے برخیرگذری کہ لسينه وبال تعهون تك كاعبى اشار وندكيا - ملكه و واسني رسماكي صلاح براسيه فاع رسي كحب خطرو فردكت موا تووه زاوه وليروسك ايك دورس كوميم كا الكاركرسف كي عميت ولاست _ إس عني كا نام دوست وارآدام لحلب مع

سيح ساز كاا وال معرس فخواب مين ديكها كروه إس حكميت تكلك ايك السياسقام يمني جبان آدمی کورا مبول حانے کا خوف موٹاتھا۔ اورا گرجبروشن می مہاد اُنکوبداه مونے سے بدارکر د تبایخا پراند میرے میں وہ بجارہ رک جاتا تھا۔ برأس كي حبيب بين إس أساني شهركي كل دامون كااك نعت معام این سلائی کوجلاسے اُس کی روشنی میں نقشہ دیکھیدلیا اور سرا مونے سے *بحارت -اگرسلائی کی ڈیبا اور پر پھنشہ اُس کے ہمتی* میں نہ مونا تو فلب بوک ب کے دم اُس میں میں گھٹ جاتے کیو کہ اُنکے تعواب ہی ایک سامنے کو جهاں *دا وہبت ہی ص*اف تمی *ایک بہب ہی گہراگڑھا تھا جومٹی سی سے معرا*تھا اورسافروں کی رمادی سی کے لئے بنایا گیا تھا ، تبسيرے دل مي بيرخيال گذراكدكون مسافرانسا يوحونه جاسكا كه تفشهر ساسم واكدجب را ومعولي لكون وأسمس وتميك المعلومراوا بہاں سے گل کے چلتے چلتے ووا یک دوسرے عنبے میں اُکے وثنا برہ کے نبارے برتھا۔اُس عنچے میں دوادمی ٹرے سوتے موے نظرائے اِن می ایک کانام بے ہوش اورووسرے کا نا مربے حیا تھا۔ یہبہ دونوں میانتک تو عیے نے رتعک کے مبیدگئے کہ زمادم لیس ریرکے سوگئے مساور الکو

مسيح سافر كااوال كا حال بڑا ترسناك بوگراہى - وەصلاح كونے كنگے كەكما كرنا حاستے - إن كو بوں ی معور کے جلے حیا بہتری ایم کہ اُسکے یاس جائے ایکو کانے کی کوشش کیجائے۔ اُمہوں نے بہر مطہرا یا کہ اگر انکو مجا دیسکیں تو مہت بہتر ہوگا مراینے التعيول كوعي ميبة وسبحجاد باكخردانم اسكي ومشنائي يرفرنعنية بوسم عيضرندهانا و أن لوكوں نے وہاں جا سے أنكوبسترا كيكا إ وربها درنے أسكے نام ل ليك آنکو بکارا پر و ہکہاں ملتے تھے حواب دنیا تو درکنا ر۔ تب اُنہوں نے اُنکوٹ بلاما لالا السرية مني سے ايك نے كہا جب ميراروييد آ جائيكا تومي تم كودام ديريكا إسپرمها درنے سرملایا۔ دوسرے نے کہا جبتک میرے ہاتھ میں لوار ہوت کا المونكا - بيد مستك ايك الاكامنس مراه مسيحن نے یوجیا اِسکا کمیامطلب بوسہا دربولا و منید میں بائنس کرتے میں۔ اُنہیں اردمیٹی حرجا موسوکرو و اومیں ٹریے پڑے جاب وینگے یاحییا كسى زرگ ف الكلوت مي كما و أس كى اندمي حورياك ورسيان لیٹ دہے اورستول سے سرے برمورہے دامثال ۲۲ سام و ۲۵) حب میں جاگونگا توم*ی میراسکاسراغ نگا اونگا-آب ما ننتیس کرحبا* دمی نیز میر

مسجىسا فركااوال 406 بانس كرت بي توجومنه من آي كوسومك ديدين الحمي أيس ايان اروعت ا د دنوں سے خالی ہوتی میں ۔ اُن کی باتو میں اب سی طرح کا میان ہیں ہو حبیا کا خرکرنے سے شروع میں اور پہاں جیسہ جانے میں تحجیم لی نہیں ہو تو یہی ہے۔ جب ہیوش آ دمی سفر کرنے توسو میں سے کوئی د دھار سجے تو بھے در نا ب کامپی حال مو تا ہے۔ ہیہ جادو کی زمین اوروں سے بنمن کی نعیر و میں ہے۔ اِس سبب سے آپ اُسکو عنفریب را ہ کے سرے پر دکھتی میں حیانی برای مخالفت کے لئے و واُس کے واسطے زیا دہ معنیہ برے کیز مکہ وٹنمن ہمیں سوچیا ہو کہ بہہ سوتوف بعثمه جانے کے اُسومت شتاق ہو گئے کہب چلنے چلتے تعک جائنگے اور کمہ زماد ومعکینگے سوا اُسوقت سے کرحب اُنکاسفرخاتے کے قریب اُ حاکما اِسیب سے بہرجا و کی زمین زمین تعولا کے اِننے قریب کوادراُ سکے دور کے خاتمے کے ترب سرے مے اور بر اِسلے جاسے کہ سافر بوشیار موصائی نہوکہ ان کا بھی انبیں سونے والوں کاسا حال موجائے کمحن کواے کی محالہ سر سکتا ہے : تب بن ما فروں نے کا سیتے ہوئے اسکے ٹرسنے کی خواش ہاہر کی رہیم ن كى كىمېريانى كركى روشنى كرليج اكد باقى دا و تورېشنى مى كى - إسبر بها در نفشع روشن کی اوراگرچه شری انیمیسری تعبی تمی توعبی با تی را دمیل اِس . وشنی سے اُنکوٹری مرد می (۲ بطرس ۱- ۹۱) بسکن لرشے مہت ہی تھا کے کھنے تھ

معلوم عن دسیونده و بوسوم مانبی و ه ایسته اس هر توجه به رودوسی سے مشر وع کرمانج اوراس کی آرز و میں جیکا برومتریت ہے

یہاں ردیانت نے اُن کی بات کو کا ط کے پوچیا تم نے ایک عفیمیں دوآ دمیوں کوسوتے دمکھاتھا ﴿

منتقل- ہاں ہاں ہیں نے سہوشن وریحیا کوٹرے دکھیا اور مجھے ڈر مرکه وه و م**ا**ں ٹرسے ٹرسے سٹرحا [']منیگے «امثال ۱۰-۷) بیکن اے می مھرا سی بان أمماً ما مول - ميں اس م سوح ميں متبلاتھا كدا كي ضعيفه بهت عمده كھيے پہنے موے میرے آگے آگے کھڑی ہوئی اور محصیتے پیرتین باتیں کو میں مگولسپنے تئیل درامنی دولت اورانی ہم سبتری دیتی موں۔اب سے توہیہ ہو کہ ہی ورنىداسا مورماتها علاوه إس كے میں ہت غریب عجی موں اور شاید ہم *ر طربل کوعلوم تھا۔میں نے اُسے بار بار برٹ*ا یا *رائس نے اُسکا کی خی*ال نکبہ درمنیس دی - تب مین عصّے موسے لگا بردہ اُسکو عی کھینجیال میں نہ لائی -سنے میرانیا وہی دہستان کہا اور بولی کداگرآ یے میری بات مان لینگے توآ کپو میرا و خوستس خرم نبا د ونگی میں تو د نیا کی مگم موں اور میں نے اُسکا مام رجھیا س ن اینا نام مبله مبلایا - تب تومس ا درهی حوکتا موایراً سند میرانجها محد

ب بیب نوبت آئی تب می گعشوں برگرا اصابے اُس مرد گارہے مردکے لئے

مسيج بمسافر كااحوال : ما اورُنت دساحبت کی ۔سووہ آپ کے آتے ہی کا فورموکئی۔میں اپنی اِس بڑی ر با نی کےسب سے تسکراندا دا کرنے میں لگا رہا کیونکہ مجھے بقین تھا کہ و ومیری مبلائي نهيں چاہتى بور صرف ميرى را ه مارنے كى خوا بار بو + دیاستدار-اِس مین نسکت برک اسکے ارا دے مرسے مے سر معمروتو أسك ذكرسے مجے معلوم موّاہ كورس نے هي يا تواُسے ديکھاہ يااُسكا كچھال مرمعاسى + تقل شايرآپ نے اُسے دیکھا اوراُسکا حال می بڑھا ہے + وما *نتدار- بی بی بلب*له وه قدم پلمبی دیکھنے میرے میں او*گوموال رنگ ہون*ہ ﴿ متقل عميك دهالييبي ون ومانتدار۔ وہٹیمیٹی با تیس کرتی ہوندا در مرجلے کے اخیر میں سکرا دیا نەكتى بو+ ستقل يهت رست أس كى حركتد راسى مى من د یا نتدار - اسس کمنج اس ایک شری تنسیلی برند حس کو ما تعدم کسکے بجا ماكرتي وجس معموم والبوكدائسكادل أسي مين ومسش و ب مستقل الم يكايربهان ايساميح يكي أكروه ميرك سامض كمفرى موتى توهمي أس كےخطوفال كاميان اس سے بہتر مذموسكتا 4

سيئسا ذكابوال أسيرياركرس اورأسكوسرام ولعفر تعفر عظمول يربع فلفس آوسو بنے ت<u>ص</u>یلے میں سے سونا دھول کی طرح انڈیل دئی ہو۔ اُس کی ہیں بڑی خواشا رمنی برکدلوگ میری ملاست میں رمس و رمیری ٹرائی کریں اورلوگوں کی گو دفیر لىپ رىزاىب ئىپىدكرتى دەلىنے اساب كى تعرىف كرفىس كىم تى كىم كىن كېي ا ورحواُسکوسیسے فضل سیجتے من انکومیت بیار کرنی ی ۔ وہ اپنی صلاح کے ماننيوالوں سے ناج اور ما وشامتیں دینے کا وعدہ کرنی تر ماہم اُسنے سکڑوں کی ممانسي كي نومت منجائي اورلا كمعول كومتم من لاوالاسي + متقل تبسقل نے کہاکسی ٹری بات ہوئی کومی اسکے میندے مين رهينيا كيونكه علومنهي كدوه مجهيكس نوست كوسخاتي 4 بہا در۔ خداجانے و آپ کی کمیا نوبت کرتی۔ اور بیٹن حاشے کہ وہ آپ بہت می احمقانہ اوضِر شہوتوں می کھینچ لائی ۔ جا دمیوں کو ہلاکت سے دمیامی وًما دستے ہیں دارنم**غا** وُس ۹ - ۹) اسی نے آب اوم کو لینے بانکا نی اعت منوایا اور بردىعام كواسينة قاست باغى كرديا- إسى ف يهودا وكو نرغسب مسيك أستك خلونه كر بجوا والا وراسي في ديس برغالب آك أسدرا و سيعبيرويا أسكي افتول کون سای*ن کرسکتا سی - وه حاکمول او دیحکومون می اور داندین اور بالیخون می اور* بروسيومي ارشومرا ورجروس أحسب الدرق مي حدامًا بي فوا دي يو- اسطة



سيح مسأ فركا اوال ا درائسنے سارے مسافر کانہتے موے خوشی کرنے لگے۔ اور اول چلتے بعولا کی زمین سینے گئے 4 مار موال ما**ب** 'رمین معولاکی کمیفیت اوراُن کے سفر کا انجام ىمىدندىمىن معولا وە مىگە ئۇكەجبان قىتاب دىن دات رۇشن رىتابى - يىبان فيكة أدامكما كنونكه ووبهب يتعك رب تصاوراس ك كديم وأثبانون لم بھی *وأس کے باغات آسمانی شہر کے با* دشا ہ کے تعے اُنکوا جازت بھی عل جامین نورکے کھالیں۔ بس تعورے ہیء صدیس و وترو تازہ ہوگئے ليؤكد كلين ليصرا برعجة ادرترسال عيكتي دس كذمنيكها لآتي عي تسيروه یسے ازہ موسکے لگویا احمی عباری منید سیکے اُٹھے تھے ۔ بیباں اہم میرمیر آواز د ما کرنے تھے کہ اور سافرائے۔ دوسسرا کمتاکہ آج اسنے آ دی یا نی میں سے لذك سنبط عيامكول كالذروط ميث معروه بيه كار أفضت كدم كدار بإناكوالول كالكيتمن البستي ميتأكما بمرجس سيمعلوم موتا بوكدا ورسا ذارب مي كمؤكديم أنهبين كى انتظاري مين بيبان آئے ہيں ناكه راه كى تحليت سے بعدا نكو دلاسا دیں۔

مسحمسا فركااحوال ترب و اُمعٰ کے حلنے عصر نے لگے ۔ برائے کان آسانی آواز دل سے گونج ہے تھے اوراُن کی آنکھیں آسانی دیدہے بھرری تقیں۔اِس زمین میں اُن اوگوں کے کوئیانیسی نئرندسنی ندمجین نه حیوئی نه سونگھی نه حکیھی که حس سے نشکم سریاحی رازانی آتی برصرت اُس در ما کا یا نی میتے تھے جس سے اُنکو گذر کرنا تھا جو میتے وقت ایک درا کرورمعلوم موتا تھا پر حلق سے اُترتے ہی مٹھا سوجا باتھا 4 يها سرايك وفترها كحبيل اسكار الكيسافرونك ناماو أنكي شهوركام وج تھے۔ بہاں اسکامی ٹراح جا تھا کہ بعض کے لئے بہدور یا سبت گہراموگرا تھا اوركمعض كم لفي أترت بوك بهت أفعلا موكراتها - ملكما كم طور رابض كم ليُ ختك بركباتها - اوربعض كے كئے ابل اتھا تھا + اِس مجرکہ کے درشکے! دشاہی ہاغور میں سے مسا زوں کے لئے میولول کے دمیتے لاکے مڑے میارسے ویدیتے تھے۔ بہاں برکا فورا ورزعفران بديشك دارصني ورلومان ورمرا ورعود غرض كمرمرطرح كي عمده مصالح بيدارك تمعے ۔ا درائکی دشبوسے سافروں کے کمرے معطر ستے تھے اورحب مدیا کو باركرسف كا دفت أمّا توبيهما لح أبكه بدن سطح جاتے تھے + يبدلوگ منوزاس مك ساعت كى ايتطارى ميں بياں برے تھے كەستى مں میٹرورمیا کہ اسانی شہرسے اکم شخص سی سازی بی ای سین اے کے لئے

اسپرالیامواکہ وہ وقت معینہ پر جھست ہوجائے ہ جبسین نے دیکھاکہ میراوقت آگیا اور کہ اس جاعت میں سے پہلے جبکہ طافا ہو کسنے بہا ور کو بلاکے کل مینیت بیان کردی ۔ اُسٹے کہا میں اس خبر کے سنے سے بہت وقت ہوں ملکہ میں زیا وہ خوش ہونا اگر پہنا امر ہرے گئے اُنا میسی نے راہ کی تیاری کے گئے اُس سے صلاح بوجی ۔ اُسٹے بتلا دیا کہ بہہ بہہ کروا درہم جنگوا میں بیاں رہنا ہو تہا دے ساعقہ دریا کے کنارے کک چلینگے ہ ماتھ نسر کے نشان کے بڑھنے سے بڑی تن تی موکئی ہو میں تم کو این ساتھ دیکھیکے ماتھ نسر کے نشان کے بڑھنے سے بڑی تن تی موکئی ہو میں تم کو این ساتھ دیکھیکے الدوایس مسے کہ تاہے نے اپنی بوشاکیس انتی سفیدرکھی ہو میں ہم کو اپنے ساتھ دیکھیکے

مسجى ساز كااوال ۲۱یاب ب و کھے اُ سکے پاس نعا و وغرمول کے لئے وصیت کر کئی اورا پنے مبول اور مول سے کہا کہ حبوقت فاصد نمارے باس آئے تو تم نخوبی تیارسنا + بہا درسے اورا بنے بال بحوں سے بید کہد کہا کے اُس نے دلیری کومُلاما ا مدُنسے کہا ای صاحب آپ نے ہرحگہ میں اپنی سی ہمت دکھلائی ہوموت مک فادا ر پینے تومیرا با دشاہ آ کیوزندگی کا ناج عطا کرنگیا (مکاشفات ۲- ۲۰) اوربیری منت آب سے بہ برکہ آپ سیرے از کونکونگا ہیں رکھئے اور اگر کسیونت آپ انکو کمزور ہوئے ر کھیں تو کیے ولاسے کی باش کیجئے۔ میری مہواں تووفا دار رہی می اور انکاانجا يبرموكا كدح وعدے أنكے ساخت مورك ميں سويورے موسكے - يراُسنے سعل ك ا ک انگونتی دی + بدايسك أسف ديا نتداركو مكلايا درأس سع كها دكميواكي سيا اسرائيلي جسمي مرسي يد ديوتنا اسدم، وه بولا خداكرك كحس روزاب كوهيهون کی را ولیں توآپ کے لئے روزر کشن ہوا ورمیں آپ کوخٹک یا درما مار کرتے دنجه كيربت وش مونكا - يرأسف كهاختك بوما ترمي توضعت كرجانكي شأن مول كميز كمدراه مي أب ومواع موسوموب بي ولان تي حادثاً في توجيد ولان تجييك ارام كركيف اور شك كركيف ك كريب وقت علياليكا 4 تب و منبک مرومیاں ننگ ایکے و تکھنے کوائے میسین نے اُسے کہ

مسيح مسافر كااحوال ب بی شکل سے کٹا ہورایس سے ومرموكا - حاسكتة اورتبار ربوكمو مكرجس كمطهي من تمكوخيال نهوكا بمبارا فاصراحا يكاه لِنكَ يَجِيمِهِ مِيان مَا اميدا ورُأن كي مِثْي ذُربوك أسس سے مِنْ كُوآف أسنے أفسه كهاتم كوحاسي كريمينية مك نااميد ديوا ورأس كتسكي فلعهس اين ربابي مايا بادر كمواديث كركذار روأسي ومت كسب سيغم بيال كسلامت بيكيئه مو یس میدارموا وردر کو و فع کروصا بر رموا دراخیر تک امیدر کھو + بعداس کے وہ میاں کمزورول سے یوں نحاطب ہوئ آب نے نیک گشت میوسے را کی بائی تاکہ زندگی کی روشنی میں رہ کے لینے بادشاہ کوسلامتی سے دىكىئے - مين آب كو مرف يبصلاح ديتى موں كجبتك آپ كا آفا أمكو طلب ندرك تب ک*ک اُس کی مهر*ما نبی سے ڈرنے اورا*ُسیرٹنک کرنے سے تو یہ کیچئے تا نہ ہو کہ جب* وہ آئے تواب اس عیب کے سب سے اس کے صنور شرمندہ ہو کے کھرے مول * خیرسیمن کے رضعت مونیکا دن اگیا۔اسکوخصت موت دیکھنے کے لئے مشرک کو کوں سے بھرگئی۔ ہر در ماکے اُس مار گھوڑے اور گاڑیاں موجو د مومکس جوکہ سیمن کو لینے کے ایک آسمانی مشہرسے آئے تھے مسیمن کل کے در مامیں سکوسلام لرتے ہوئے گھسی۔اُ سکے ت<u>جھلے کلما</u>ت بیبہ م*ٹنے گئے ای خدا وندمیں آ*تی موں کہ تیسے ساعقه رموں اور محصکومبارک کہوں۔اُسکے لیٹے اور دوست اپنی حکر کو اوط آئے

مسيح سيأ فركاروال ب کر د ما وہ مہنی وشی سے اپنے شو مرکی مانند کسمان کے بھا کک میں۔ دخل ہوگئی ۔اُسکے چلے جانے سے لڑکے رونے لگے پر بہا درا درول خوشی کے بین دمرلط چیٹیرکے گانے بحانے لگے۔ اور پوسٹنی اپنی مگر کوچھسٹ ہوا ۔ وقت كي عرص من يعفي تقوط سي دنو تك لعدا يك اور قاصد ما النك كما تلاش س آیا اوراً سکویا کے کہا میں اُس کی طرف سے آیا موں جسے تو نے بیار ر برا ورس کی میروی کی گونونے مبیا کھیوں مرحل کے بیر کھیے کہا ہے۔ میرا ام تمیرے سئے بہہ بوکد اسٹر محصبے کو تھے اپنے آ قاکی بادشا ست میں روٹی کھانا وتیارموجا -اُسنے اُسکوعی اپنے قاصدی نشان دیکے کہا میں نے تی_{یری مو}نسکی توری توروالی اورتبری جاندی کی دوری کهولدی (واعظ ۲-۱۲) + لنگ نے لینے ساتھی مسافروں کو مُلایا اور اُسنے کہامیر کالمی موئی کو القِیم خاتمکوهمی طلب کرنگا۔ اورولسرحی سے کہامیری وصیت تیارکرو۔ براسیلئے کیسوا ابنی مبیا کسی و زبک مرضی کے اور کوئی حینر ندیمی جوجیور جا تا اِس کیے اُس کے کہا لدمس لینے بیتے کے لئے جومیرے نقش قدم رحلیگا تیہ بسیا کمی جھوڑ جا تاہوں اور میری تری خواب سید برکه وه مجمد سے سوگنا مهتر تنکلے بتب اُس نے بها در کی ر منائی اور مهرمانی کے لئے اُسکاشکریہ اداکمیا اور سفرکے لئے تیار موگیا۔ جب وہ در یا کنارے آیا تب بہر کہا اُس باراتنی گاڑیاں اور گھوڑے میری سواری کے لئے تئارم س کداب مجھے اِن مب کھیوں کی ضرورت نہ مردکی۔ اُسکا آخری کلام ہمہ تھا

مرحبا زندگی اور و بھبی سدھار گیا +

اِ سکے پیچے کمزوردل کو ہیہ خبر ہوئی کہ قاصد نمہا رہے کمرے کے دروازے برکھڑا موا قرنامیونک رہا ہو۔ جنانح پروہ اندرآیا اوراس سے کہا میں تم سے ہمہہ سر بریہ

کہنے کو آیا ہوں کہ نمہارا مالک عکو ملا تاہجا و بمعورے ہی عرصے میں تم کو آسکے چہرے کی حیک پڑیکاہ کرنا ہو گا۔ اورمیری خبری سجائی کا پیہ نشان کو و ہ جو کھڑکو

سے جمانکتی ہیں دُموند طلاحاً مُنیکی (داغط ۱۲-۳) تب اُسنے لینے دوستوں کو مُلاکے اُسے کہا میرے واسطے بیہ بیغام آیا ہو اوج جمہ کو اِسکی سیائی کا پہلیشاں

بوت بسب با برسوت باس تو کیه مین به بین میں وصیت کیا کروں-رہامیرا کمزور دائیکو

میں جمپڑر جاؤلگا کیونکہ جہاں میں جاتا ہوں دہاں محبکو اِسکی حاجت نہوگی اوروہ غرب سے غرب سافر کے بھی کا مہنہ یہ اسکتی برسومیاں دلسیرش محبکو آپ سے میں سے سے عرب سافر کے بھی کا مہنہ یہ اسکتی برسومیاں دلسیرش محبکو آپ سے

میہ کہنا ہوکہ جب میں خصت ہوجا وُں نوایب اسکوکسی کھورے بردفن کردیجئیگا۔ غرض ہیہ کہیٹ نے اور خصت ہونیکے گئے تیار موسے وہ بھی اوروں کی طرح

دریامی گفسا اُسکاآخری کلمدیم مقا-ای ایان اورصبر دراعم سے رہو۔ یہ کسکے

وه باربوگيا +

کچمہ دنوں کے بعدمیاں نا امید کی طلبی موئی قاصداً سکے لئے پہنچ مرالا یا ای خوٹ زو پی خض آیندہ انوار کوتم با دشاہ کے پاس جارم وکہ اپنے شکوک سے مالی کی پانسکے لئے خوشتی کے نعرے مارد - اورمیری صدافت کا پہنے تبوت او اور اُسے ایک مدمی دی کدائس کے لئے توجہ بوجائے (واعظ ۱۲ - ۵) 4

جبأس كى ڈردك مبنى نے بہراك سنا توائسنے بى لينے باپ كے ساتھ طبن كى خوت فابرى ميان المين كهاآب خوب جانت مي كمي ا ورمیری میم مبنی آب لوگوں سے لئے ایک و بال تھے ۔ ہم دونونکی میہ خواش ہے كهارى الميديون وخوفون كاسا يكسى يرمركز فاطيط إسك كم محفاف ي کہ اس موت کے بعد اِسکا ٹرکسی کیسی بر ضروری موگا سچ تو ہوں بوکہ ہم نے ای مسا فرت کے شروع میں ار واحوں کی مہا نداری کی جد گھو شنے عیرتے ہوئے مساز<mark>ل</mark> سے مہا داری کے خوالی موسکے مرماری خاطرسے اُن کے لئے دروازہ ندکرد محبیکا۔ غرض جب وقت آیا تو و ه دونوں دریا کے کنا دے گئے ناا میدنے کہا ای دات رخصت بوادراى دن آ أس كى بىنى كائى بونى باراً تركنى بركسى فى نسجعا كدوه كما كانى كو +

اِس کے کچیم ہی عرصے معدمیاں دیانت کے گئے قاصداً بااوران کے گئے ہمینچام لایا کہ ایک مہنتہ کے بعد اپنے خداوند سے آگئے اپنے اب کے گھر پیما ام

مسيحي مسافر كااحوال ونتيك ليئه تبارمو ما وُاورمبري صدافت كالهربشان لوكه تعنيه كي ساري مثبا ل عیمت بوجائیں (واعظ ۱۲-۸) انہوں نے بھی لینے دوستوں کو ملاکے کہا میر بے وسیت مراموں میری دیانداری مرے ساتھ جائیگی حرمرے مورک سکواسکی خبردیدینا روزمفرره براُسنے درہاکو با کرنے کی تیاری کی ۔ اُسوقت بعفر معض حکبہ پر دریا کے کنارے اہل آئے تھے پرکسنے اپنی زندگی میں کینے ىك دوست مىكى ضمىيرىسے كہا تھا كەتم د ہإں حا ضرمو حانيا -سو وہ حاضرموا او^{اريكا} بإمضه كميك أن كوما رالسكيا - أن كحصلي بانتين بينجف فضال لطدنت كرما مجاور بهركيك دنياس خصت بوكيا + استے بعد دلبیری کی طلبی کا اواز ہیسیلاا وراُنکو پہرنٹان دیا گیا گیا حنتے برمعیٹ گیا۔ایکوسمحیے سنے لیے دوستونکو ملاکے بیہ حال کہدیا اور بولا ک میں لینے با یہ سے باس جا ناموں اور اگرحیاس بھانتک ٹری سکل سے آ باموں يرمحه كواب أن باتوسخا انسوس بنيس مي-مين ابني ملوار أسكو دييا موس حرميرت يتجية أنكا وابني بمت اوحكمت أسكو دتيا مول حاسكوما سكتابي مين ليغنشان اورداغ لینےساتھ لیتا جاتا ہوں کہ مجھ برگوا ہوں کمیں اُسکے کئے لا امون جار میراا جردینیوالا بروگا حب اُسکی روانگی کا وفت آیا بهت سے آدمی اُس کے ساتھ دریاسے کنارہے مک گئے اوروہ اُس میں میٹھیتے ہوئے بولا ای موت تبراُ داکمی اِ

سيحئ سا فركا اوال ، بوں وہ درما ہارگڑگما او اُس کنارے مراسکے گئے قر پارستقل کی ہاری آئی۔ یہیہ وہی مخص حبیکومیا ف بإيتمان فاصدك أسكا بيغام كمعلا مواأسك المقدركماأكا لینی زندگی کو پدلنے کے لئے تبار موکسونکہ آ قابہس ماسیاری إورزها وه حدارمو-إسيرميان تقل سوح من أسكن - تب فاصد في كم اِسىي شك نسيحيُّ اوراسِكى بعا ئى كايد بنشان تغيبُ حوض كاحرخ **أو** گليا (وع **ظ** ۱۲-۱۲ ، تب اُسنے بہا در کو بلاکے اُنے کہا ای صاحب اگرحہ آپ کی میری تحویث بى عرصے كى ملاقات بى توجىي آپ كى صحبت سے مجھ كوبہت سافائدہ موابى ب من گھرسے حلانواک بی بی اور مانح سنتے تھے کم آیا۔جب آب لوٹ جا میں تو باراحال أنسے كهه دس كيونكه من جانثا موں كه آپ اس ام یر دانس جاتے میں کدا ورسا فروں کو اپنے ہمرا ہ لامکیں۔میری مبارک حالت کااو اُسا نی شهر میں شبھے کا حال اُنسے کہ بچائیگا۔اور سی اور سی او اُسکے اواک بالواں ى عى مينىت أنكوت نا دمجينيگا كه أنخاانجا مرسيانىك موااوروه كها سينجيه -مجھے سوا اپنی دھاؤں اور کشوں کے اُسکے باس صحنے کو کھھٹنس ی شا مراس طالع کے پانے سے وہ بھی رجوع موجامل جب بہر سارا اسطام موسکا احصیت موسکا

ميحىسا فركا احال خون کھا ایس ملکہ میں خودہی اُس کے خیال سے کانپ اُٹھا تھا ہرا ب محدكوامن ومرس قدم أسجكه رمي كرجهان أن كامنون ك بانون تق وعهد كا صندوق کئے موسے کھوٹے تھے جب کرا سرائیلی ردن کے بارو کئے دانیوع ۱۷-۱۷ بالى صابقے میں ذکر او اہنیں موتا ہو رہنے میں شعندگ تی ہو۔ تو ھی س حکہ کاخیا جهار من حا بامون ا درُاس جاعت کی دمد جومیری متسطر مومیرے سینے میں اگ کی طرح دیک رہی ہو۔میں اپنے سفر کے خاتمے پر پہنچے آیا اورمیری شفت کے دن جام بوطنئ مين سركو ونكيف حاتا مول حبير كانثول كاناج سجاتها اورأسك منه كرجيكم ا در لوگوں نے میرے گئے تھو کا نھا میں نے امبک سُناسُنی اورایان سے زندگی می پراب میں وہاں جا تاموں جہا ہنا ئی سے زندگی کرونگا اورا*سکی صحب میں* رمزنگاجس سےمیراحی خوش ہو۔میں نے اپنے خدا وند کا ذکر سُنا یسند کیا اورہی عنقش قدم رحلوں -أس كا مام ميرے كئے شاع طروان شبور سيزيا ده ترخوشبو دارتها- أسكي آوارمحكر مبثهى تكتى تقى اورأس كاجهره محصه كوافياب كى رئوننى سے زياد و مجا ناتھا -س کی باتس میرسے سئے فذائقیس اور میری ما ندگھیوں کی علاج نمسیں۔

مسيحى مسافر كااحوال وهبيه بات كتابي عفاكه أسكاجره تتغيير وكباأس كى زورا وانسانيك آگے حمک گئی اور بہہ کیکے کہ مجھے لے لے کیونکہ مس تسرے یا س آنا ہوں وہ نکی نظرونسے غایب مو*گدا* 4 مدما کے اُس مار کا سطر ٹرا حلالی تھا وہ کھوڑوں اور کا ٹریونسے پراور غنیونسے جوطرح طرح کے باجے حمید پر رہے نصے اور سا فروں کو باری شہر کے حوبصور يما كك يربهنجارت تحصي عبراتها ورنها بيت حلالي نطرآ ما تقا ٠ میمن کے حاروں مبٹوں اور مہووں اور اُن کے بال تحویں کے خصت ہوتے سوقت مک میں و م*ا ن بنین شعبرا- اور بہبر عمی شننے می*ں ایا بوکہ وہ اب مک رندہ مر ادرایک عرصة مک کلیسیای از ایش کے لئے اُس جگریف رہنگے 4 أكر مجيري أس راه حانے كا انفاق بوكا نواغلب كدا تھے كيے جوانكا حال جانے کے شابق میں بیا ن کرسکونگا پرسروست اِس بیان کوی بیبار خیم کرایم اور شرعنیوالے کی خدمت میں آداب عرض کریا ہوں + LAR JUNG FS1, 1: (Oriental 5 RDU PRINTEL COCKSAC 851 hr... .. . W P

